

Se generaliza el conflicto en los Balcanes: rompieron relaciones Yugoslavia y Albania, que amenaza con declarar la guerra

Como reguero de pólvora

Páginas/19 a 21

Tractorazos, marchas, cortes de rutas y mercados de hacienda desiertos en el primer día del paro del campo

El día que las vacas pararon

Páginas/12/13

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, martes 20 de abril de 1999

Año 12-Nº 3731 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20 - En Uruguay: $20



Las pericias demostraron que la explosión de la Fábrica Militar de Río Tercero, que destruyó el pueblo y causó nueve muertos y más de 500 heridos, fue un atentado o un sabotaje Páginas/2/3

"NO FUE ACCIDENTE"

✓ El fiscal de la causa por la venta ilegal de armas aseguró que hay que estudiar si el estallido está relacionado con el contrabando de material bélico que conmueve al Gobierno

✓ Las pericias contables también dejaron en claro que en la fábrica existía un faltante de 31.000 proyectiles, que coinciden con los que se enviaron ilegalmente a Croacia



AFP

Por Eduardo Galeano

BOMBAS

Recientemente, estalló un escándalo en Gran Bretaña. Se reveló que las universidades más prestigiosas, los institutos de caridad más piadosos y los principales hospitales invierten los fondos de pensión de sus empleados en la industria armamentista. Los responsables de la educación, la caridad y la salud explicaron que colocan su dinero en las empresas que rinden mayores ganancias y ésas son, precisamente, las empresas de la industria militar. Un vocero de la Universidad de Glasgow lo dijo con todas las letras:

–*No hacemos distinciones morales. Nos preocupa que las inversiones sean rentables, no que sean éticas.*

Si las bombas que están cayendo sobre Yugoslavia pudieran hablar, además de estallar y matar, ¿confesarían la verdad?

–*Señoras bombas, ¿son ustedes los mortales instrumentos del Bien?*

–*Más respeto, caballero. Nosotras somos un gran negocio.*

Gracias, señores pioneros del rock argentino, *por* Andrés Calamaro 25


Télam

Monzer Al Kassar, traficante internacional de armas bajo sospecha del fiscal de Berna.
La Justicia argentina está a la expectativa para ver si hay información novedosa.

El viaje más explosivo de Monzer Al Kassar

Por Raúl Kollmann

La Justicia suiza le dio continuidad a una pesquisa sobre material que podría haber sido usado en la voladura de la embajada israelí.

La Justicia suiza investiga al traficante de armas Monzer Al Kassar por su presunta responsabilidad en el transporte de un explosivo de España a Polonia, y de allí a Damasco, que luego podría haber sido utilizado en la voladura de la embajada de Israel en Buenos Aires en 1992.

El fiscal de Berna, Juerg Blaser, anunció la continuidad de esa investigación y también reconoció públicamente que sigue indagando sobre un grupo de individuos que podrían haber estado relacionados con el atentado contra la AMIA en 1994. La Justicia suiza comenzó la pesquisa cuando en febrero de 1998 detuvo a dos agentes del Mossad, el servicio secreto israelí, quienes informaron que estaban vigilando a iraníes relacionados con las bombas.

La investigación sobre Al Kassar se inició en Barcelona, siguiendo la pista de una fábrica de explosivos plásticos. Allí se detectó una operación en la que aparecía una empresa polaca manejada por un testaferro del traficante de Al Kassar, un amigo del presidente Carlos Menem que consiguió ilegalmente su pasaporte argentino.

La teoría suiza era que, tras llegar a Damasco vía Polonia, el explosivo viajó a la Argentina para ser utilizado en el atentado contra la embajada de Israel. Esta hipótesis nunca pudo ser probada, básicamente porque no se encontró ninguna prueba del transporte hacia la Argentina. "Hasta el momento no hay ningún dato concreto que haga firme esa pista", dijo ayer un funcionario de los tribunales federales argentinos instalados en la calle Comodoro Py.

En sus declaraciones, Blaser dijo que la Justicia de su país actuaba por pedido de sus colegas argentinos.

"Los dos hechos que pedimos que se investiguen, el de los iraníes y el de Al Kassar, están más bien cerrados, porque las pistas resultaron débiles", dijo anoche a este diario uno de los investigadores del caso AMIA, En la Corte Suprema la respuesta fue la misma.

El abogado de la AMIA, Luis Dobnievsky, llegará hoy a Berna para constatar sobre el terreno si hubo avances.

El caso de los iraníes surgió a mediados de febrero de 1998, cuando cinco agentes del Mossad fueron detenidos en Berna porque estaban espiando ilegalmente a un presunto dirigente del Hezbollah.

Un hombre y una mujer se metieron en el sótano de un hotel y empezaron allí a instalar los aparatos de escuchas, cubiertos por otros tres agentes que esperaban en los alrededores. La operación fue fallida porque los israelíes hicieron demasiado ruido, una vecina los vio y finalmente terminaron presos.

Ante las autoridades suizas, los agentes argumentaron que espiaban al hombre del Hezbollah por su relación con los atentados de Buenos Aires. Cuando les pidieron los elementos de prueba, los israelíes no pudieron .o no quisieron-. aportar nada, por lo que todo derivó en un incidente diplomático. Israel pidió perdón, pero la Justicia suiza siguió investigando.

La historia terminó semanas más tarde con la renuncia del jefe del Mossad, general Dani Yalom, responsabilizado por esa y otras operaciones fallidas.

"Nosotros pedimos a Berna todos los detalles y solamente nos enviaron recortes de diarios", se quejó ante **Página/12** un funcionario judicial argentino. "No había allí ninguna pista consistente", dijo.

De todos modos, los investigadores de la causa de la embajada, a cargo de la Corte Suprema, y de la AMIA, a cargo del juez federal Juan José Galeano, se proponen averiguar si, esta vez, Blaser tiene algo nuevo.

El novio judío de Nasrim

Por R. K.

–¿Usted nos puede decir el nombre de ese novio que usted dijo que tenía y que era judío? –preguntó el secretario penal de la Corte, Esteban Canevari.

–No, no me acuerdo. Era joigui o jaibi o algo así. Esa era la forma que lo llamaba, pero no tengo la menor idea del apellido –respondió Nasrim Mohtari.

A cinco meses de su llegada al país, la iraní volvió ayer a Tribunales para ampliar su declaración indagatoria. Canevari le pidió algunas precisiones por incongruencias entre lo que había dicho ante la Corte y las entrevistas que se publicaron en **Página/12** y *Noticias*. Por ejemplo, Mohtari dijo que el brasileño Wilson Dos Santos le robó dinero –cerca de 40.000 dólares– después que ella lo denunció, en tanto que en las entrevistas adujo que primero él le robó y después ella lo denunció. Mohtari insistió en que no hubo contradicciones sino que resulta difícil entenderla cuando habla en castellano. Sobre el supuesto novio judío no pudo decir nada porque –sostiene– no se acuerda del apellido.

Lo cierto es que en la Corte Suprema están convencidos de que la mujer no tuvo que ver con los atentados y las sospechas se concentran en el taxi-boy y agente de inteligencia brasileño Wilson Dos Santos. Ayer, los defensores oficiales Sandra Yapur y Eduardo Dromi insistieron en su pedido de que a Mohtari se le devuelvan el pasaporte y toda su documentación y, en definitiva, que se le permita regresar a Francia, donde residía hasta noviembre pasado.

UNA PERICIA PROBO QUE LA

Otra sombra

Por Eduardo Tagliaferro

Ayer se realizó una pericia judicial. Se intentó reproducir el hecho como si hubiera sido un accidente. Pero el trotyl no explotó. Sólo lo hizo cuando se armó un dispositivo explosivo. El fiscal sospecha que hubo "sabotaje o atentado" para encubrir el faltante de armas que se vendió a Croacia.

"No sería ilógico pensar que fue un sabotaje o un atentado para tapar un faltante de material bélico." La frase del fiscal que investiga las causas de la explosión de la fábrica militar de Río Tercero, el 3 de noviembre de 1995, no deja lugar a dudas. El hecho que produjo más de diez muertes no fue obra de la fatalidad sino consecuencia de una acción deliberada que podría tener vinculación con la venta ilegal de armas a Croacia, según explicaron a *Página/12* los diputados Horacio Viqueira y Mario Negri y la viuda de una de las víctimas (ver notas aparte). Ayer se realizó una pericia intentando reconstruir el hecho. La conclusión fue ineludible: la explosión fue deliberada seguramente para ocultar pruebas que pudieran comprometer a algunos inculpados en la venta ilegal de armas. Ese razonamiento concuerda con las pruebas contables que habían determinado que existía un faltante de 31 mil proyectiles, de los cuales por lo menos 27.000 habrían sido enviados a los Balcanes, pese al embargo internacional que las Naciones Unidas habían declarado para la región.

Si bien el informe de la pericia realizada ayer por el juez de Río Cuarto, Luis Rodolfo Martínez, será presentado al juzgado el próximo miércoles, el hecho de que los tambores conteniendo trotyl y hexolita hayan explotado sólo con la ayuda de un detonador y un elemento conocido como potenciador no permiten suponer que la explosión del 3 de noviembre haya sido accidental.

Desde las nueve de la mañana, el juzgado intentó reproducir las posibles condiciones "accidentales" de la explosión. Primero se arrojó una colilla de cigarrillo sobre los tambores de trotyl y hexolita, y no hubo ninguna explosión. Posteriormente se intentó hacer estallar los tambores con una estopa embebida con alcohol, el trotyl se prendió fuego luego de 20 minutos y a pesar de eso no explotó. Los testigos que estuvieron presentes en la fábrica militar el 3 de noviembre del '95 recordaron que el fuego comenzó apenas nueve minutos antes de que se produjera la explosión. La presencia del fuego siempre resultó incomprensible para quienes intentan entender las causas que podrían haber generado la explosión de la fábrica militar. En tren de conjeturas, algunos testigos entendieron que ésta fue una señal para que los operarios abandonasen la planta.

El tercer paso realizado ayer fue intentar hacer explotar los tambores de trotyl con las chispas provenientes de un montacarga. Para reproducir las condiciones que existían en la fábrica militar, se utilizó el mismo montacarga que estaba presente el día de la explosión. El trotyl tampoco explotó. Luego se intento hacer explotar la mezcla explosiva mediante un detonador

Opinan diputados y la viuda

"Creí que la vida valía más"

Por E.T.

"La pericia de ayer fue un golpe de gracia a mi idea de que la vida humana vale más que los intereses de algunas personas, por más importantes que éstas sean", dijo a **Página/12** la abogada Ana Gritti de Dalmasso. La abogada de Río Tercero no sólo es querellante y fiel impulsora de la causa judicial, sino también viuda de Holder Francisco Dalmasso, uno de los muertos en la explosión de la fábrica militar el 3 de noviembre de 1995.

Holder Dalmasso era maestro de la escuela ENET 1 General Savio, ubicada en Barrio Libertador a unos 300 metros del epicentro de la explosión. Luego de desalojar a los cuatrocientos alumnos emprendió su camino a casa, y fue sorprendido por la lluvia de proyectiles que comenzó a caer en los barrios aledaños a la planta de explosivos.

"Si uno piensa que la explosión fue accidental, se resigna en pensar que Dios lo quiso así, pero resulta incomprensible que un hombre o varios hayan querido que la vida de mi marido y todo un pueblo hayan tenido la suerte que tuvieron sólo para encubrir responsabilidades penales", continuó la abogada de Río Tercero, cuya apelación en los primeros meses del '97 permitió modificar el estado de la causa. En ese momento el juez de Río Cuarto había dado por terminada la instrucción judicial y estaba a punto de elevar la causa con la figura penal de "estrago culposo".

EXPLOSION DE RIO TERCERO NO FUE ACCIDENTAL

sobre la venta de armas

accionado por control remoto a 300 metros de distancia, en esta ocasión tampoco hubo explosión. Finalmente el perito oficial, Marcos Sales, intentó lograr la explosión mediante un detonador ayudado con un dispositivo conocido como "potenciador", que permitiría producir una mayor descarga alrededor de los tambores de trotyl, y de esta manera reproducir la explosión en cadena ocurrida el 3 de noviembre. Recién así se produjo la explosión.

La última prueba permitió al perito oficial ratificar que ninguno de los elementos sospechados como iniciador accidental de la explosión del trotyl son capaces de generarla. Esto determinó a Roberto Masuet, fiscal federal de la causa, a sostener: "Puede inferirse que la explosión en la Fábrica Militar de Río Tercero no fue accidental, aunque sería hilar muy fino decir que fue un sabotaje o un atentado, aunque no sería ilógico pensar que para tapar un faltante de material bélico se hubiera provocado una deflagración intencional".



Precedente: ***El juez ya había tenido que suspender la pericia por anormalidades en el material enviado al juzgado desde la unidad de Fabricaciones Militares de Azul.***

El juez federal Luis Rodolfo Martínez se negó a realizar ningún comentario y, para evitar que las pruebas recogidas ayer puedan inducirlo a una decisión equivocada, solicitó la realización de una nueva pericia, para ser cotejada con la realizada por el perito oficial. Este dictamen estará a cargo de un profesional de los Estados Unidos. Con ese motivo se están estudiando en el juzgado los antecedentes de cinco profesionales norteamericanos. Antes de tomar una decisión, el juez federal convocará a las partes para elegir el perito que tendrá a su cargo la nueva medida de prueba.

Las pericias realizadas ayer se efectuaron bajo estrictas medidas de seguridad. Es que el juez Martínez ya había tenido que suspender esta medida probatoria por anormalidades en el material enviado al juzgado desde la unidad de Fabricaciones Militares de Azul. En esa ocasión la mezcla de hexolita enviada al juzgado federal contenía grandes porcentajes de aluminio, una sustancia sumamente combustible al contacto con el aire y que hubiera favorecido la explosión y con ello la hipótesis de un posible accidente, cosa que prácticamente quedó descartada luego de la pericia de ayer. Las denuncias presentadas entonces por la querella dieron origen a una nueva causa judicial, que compromete a los funcionarios encargados de enviar y custodiar el material con el que se iba a realizar la frustrada pericia.

Descartada la hipótesis del accidente, de probarse que la explosión de la fábrica militar se debió a un acto de sabotaje o a un atentado, las principales sospechas recaerían sobre los funcionarios de Fabricaciones Militares involucrados en la maniobra que permitió la venta ilegal de armas a Croacia, y no dejaría de ser un mazazo para el gobierno nacional, que desde un primer momento sostuvo que se trató de un accidente. Y podría agravar la de por sí compleja situación procesal de Luis Sarlenga, el empresario menemista que dirigía Fabricaciones Militares cuando se produjo la explosión, y del entonces ministro de Defensa Oscar Camilión.

Fue un atentado, aunque nadie se animó a decirlo así. Es que aun cuando ya quedan pocos espacios para la sorpresa, no deja de resultar escandaloso llegar a la conclusión de que la fábrica militar en la que se concentraban las armas que se embarcaron rumbo a Croacia en el año '93 haya explotado intencionalmente.

Gentileza *La Voz del Interior*



Se hicieron varios intentos infructuosos de hacer explotar el trotyl.
Pero la deflagración ocurrió cuando se usó un detonador.

La voz del Ejército

"No podemos dar respuestas sobre un tema en el que el Ejército no tiene jurisdicción." De esta forma, en el Edificio Libertador descartaron cualquier comentario sobre la reconstrucción de las condiciones de la explosión de la fábrica militar de Río Tercero que se realizó ayer en Serrezuela, una localidad limítrofe con La Rioja. Desde un primer momento, en el Ejército explicaron que "Fabricaciones Militares dependía, en el momento de la explosión, del Ministerio de Defensa y luego pasó a la órbita de Economía". O sea que para buscar eventuales responsables no habría que dirigirse al jefe de Ejército general Martín Balza sino al entonces ministro de Defensa Oscar Camilión y a Luis Sarlenga, por entonces interventor de Fabricaciones Militares.

Una de las hipótesis que maneja la Justicia es que la voladura respondió al objetivo de borrar el rastro de los casi 27 mil proyectiles que habrían sido vendidos en forma ilegal a Croacia. En la investigación por el tráfico de armas, que lleva adelante el juez federal Jorge Urso, están involucrados varios oficiales en actividad que revistaban en esa fábrica militar. En su declaración espontánea ante la Comisión de Defensa de la Cámara baja, el general Martín Balza señaló que esos oficiales respondían a las órdenes de las autoridades de la fábrica y no tenían ninguna dependencia en el organigrama con su mando.

de una víctima

"Pensamos en una atrocidad"

Por E.T.

Los diputados de la Alianza son los que con mayor fuerza salieron a condenar las graves consecuencias institucionales que se derivarían de probarse que el estallido de la Fábrica Militar de Río Tercero haya sido producto de un sabotaje o un atentado. De los aliancistas fueron precisamente los diputados cordobeses quienes ejercieron mayor dureza en sus declaraciones. "Tenemos razones para pensar en una atrocidad cargada de horror. En un primer lugar, se pudo establecer un faltante de 31.000 proyectiles y en la pericia de ayer se comprobó que la explosión no se produjo accidentalmente", dijo el radical Mario Negri.

Por su parte, el frepasista Horacio Viqueira dijo que "el hecho de que 27.000 de los 31.000 proyectiles faltantes correspondieran a munición de cañones 105 y 155 mm, cifra que coincidiría con la cantidad de piezas embarcadas hacia Croacia, permite relacionar la explosión con un intento de encubrir el faltante de la fábrica militar".

El radicalismo, a través de los diputados Juan Manuel Casella y Juan Pablo Baylac, solicitó la presencia en la Comisión de Defensa de la Cámara de Diputados de los peritos y expertos que realizaron la pericia en el día de ayer. Baylac señaló que "si del resultado del peritaje se determina fehacientemente que se trató de un hecho intencional, el Gobierno y los funcionarios involucrados deberán asumir su responsabilidad en este gravísimo hecho".

CRONOLOGIA DE LAS EXPLOSIONES DE RIO TERCERO

La guerra en tiempos de paz

El 3 de noviembre de 1995, una explosión en cadena destruyó cinco de los seis polvorines de la Fábrica Militar de Río Tercero. En poco menos de media hora, 20 mil proyectiles salieron despedidos y sometieron a la ciudad a un bombardeo en tiempo de paz.

◆ Hubo 7 muertos y más de 300 heridos el día de la tragedia. Otras cuatro personas fallecieron como consecuencia de las heridas.

◆ Sobre una población estable de 44 mil habitantes, alrededor de 6 mil personas fueron evacuadas o autoevacuadas. Poco más del diez por ciento de la gente emigró de la ciudad por temor a nuevas explosiones.

◆ 2000 viviendas fueron afectadas total o parcialmente.

◆ Se retiraron 24 mil explosivos de los alrededores de la Fábrica Militar en los días sucesivos a la tragedia.

◆ Veinte días después, las autoridades de la Fábrica Militar aseguraron que "no existe ninguna posibilidad de una nueva explosión". Al día siguiente, el 24 de noviembre, empezaron a estallar proyectiles almacenados. Ocho mil personas huyeron aterrorizadas.

◆ El Estado pagó 73 millones de dólares en indemnizaciones.

◆ Se registraron alrededor de 7000 demandas por daños psíquicos y morales. Durante el primer año posterior a la explosión, el Programa de Salud Mental municipal atendió a 5460 personas.

◆ Los entredichos sobre las responsabilidades enfrentaron al entonces ministro de Defensa, Oscar Camilión, y el jefe del Ejército, Martín Balza. El ministro dijo que el Ejército "sí tiene que ver" en esa fábrica, por cuanto hay oficiales en actividad destinados allí. Balza, en cambio, rechazó el argumento porque la fábrica "depende de Defensa".

◆ Cuatro militares y dos civiles fueron imputados por el fiscal Roberto Masuet por "negligencia". El gerente de producción, coronel Carlos Franke; el director, coronel Jorge Cornejo Torino; el subdirector a cargo de la fábrica el día de la explosión, teniente coronel Nicolás Quiroga, y el mayor Marcelo Gatto, responsable de la división Producción Mecánica. Los dos civiles imputados fueron el ingeniero Roberto Rubiolo, jefe de seguridad e higiene industrial, y Néstor Omar Gaviglio, jefe de la planta de carga y complemento.

◆ En febrero de 1996, el director de la Fábrica Militar, coronel Julio Ferro, consideró que "no hay que descartar que hayan sido producto de un atentado" las explosiones de noviembre.

◆ El ex ministro Camilión dijo en junio del año pasado a *La Nación* que "de ninguna manera fue un atentado. Nosotros siempre manejamos la hipótesis de accidente".

Mario Manusia



La ciudad fue sometida a varios ataques con víctimas y secuelas.
El Estado enfrentó 7000 demandas y pagó 73 millones de pesos.

MINGOMANIA

Graciela Römer
(consultora)



"De acuerdo con nuestras investigaciones, el electorado de Cavallo –que estamos siguiendo en detalle y se llevaría de un 8 a un 12 % de los votos en la elección presidencial– adhiere a su candidatura desde dos ejes: el ético y el ideológico, y aunque no se suele decir, el ético es el predominante. Por ese motivo, frente a un electorado fragmentado, no se puede asegurar que sus votantes lo sigan en bloque si genera una coalición con el duhaldismo o con la Alianza. Eso no es fácil de predecir, aunque sí puede pensar que lo sigan aquellas personas que se identifican con su perfil de político valiente y no corrupto que aquellos que lo siguen por su ideología. De todas formas, cualquiera sea su elección, creo que lo más conveniente para el ex ministro es definir su lugar ahora, no dejar pasar más tiempo."

Enrique ZuletaPuceiro
(director de Sofres-Ibope)



"Hablar de Domingo Cavallo es hablar de la disputa del fragmento de centro derecha del electorado. El candidato de la Alianza, Fernando de la Rúa, no quiere dejar ese flanco libre porque mejoraría la oferta de su competidor, el gobernador Eduardo Duhalde, quien tampoco quiere que el ex ministro se incorpore a la alianza opositora. De todas formas, no hay actualmente conversación alguna entre el titular de Acción por la República y la Alianza. Hoy por hoy, me parece que Duhalde-Cavallo es una alianza natural e irreversible: sus equipos de trabajo están encarando una labor conjunta. Cavallo no es una alternativa electoral, pero está muy consolidado. El problema para la Alianza sería seguir con el discurso de la convertibilidad mientras Cavallo y su electorado se pasan a las filas de Duhalde. Finalmente, se ve claramente que en la elección presidencial de este año, el espacio progresista ha quedado vacante. Y que, aunque la Alianza lleva algunos puntos de ventaja, el gobernador tiene una dinámica de crecimiento y la brecha tiende a acortarse."

DyN



Eduardo Duhalde y Domingo Cavallo tienen una excelente relación desde que integraban el gabinete.
Ayer Chiche afirmó que le gustaría mucho que el ex ministro sea candidato a jefe de gobierno.

Duhalde quiere sumar a Cavallo, convencerlo de que sea su candidato a jefe de Gobierno. Alfonsín no quiere ni verlo, pero los operadores de Chacho y De la Rúa, más pragmáticos, analizan de incorporarlo más adelante.

Duhalde quiere y Mingo también pero no saben qué hacer con Beliz

Aunque no lo diga en voz alta y se lo niegue a su aliado Gustavo Beliz, Domingo Cavallo está más que dispuesto a integrarse a las huestes de Eduardo Duhalde y Ramón Ortega. Y aspira a ser candidato a jefe de Gobierno de la Capital. Pero no todas son rosas: hay resistencias provenientes del peronismo y del belicismo y hasta debates dentro de la tropa de Cavallo. Pero el padre de la convertibilidad está convencido de que su excelente relación con Duhalde germinará en una candidatura que hoy por hoy es su principal objetivo. Ayer recibió algo parecido a una señal cuando, en declaraciones radiales Hilda "Chiche" González de Duhalde, que suele expresar lo que su esposo piensa y aún no se anima a verbalizar, dijo "en contra de lo que opinan hombres de mi partido a mí me gusta Cavallo. Me gustaría para candidato a jefe de gobierno".

Por ahora nadie explica bien (nadie sabe bien) qué hará Cavallo con el legislador porteño por Nueva Dirigencia Gustavo Beliz a quien aseguró, hace más de un año, que sería candidato a jefe de gobierno. Fuentes cercanas al ex ministro del Interior aseguran que Cavallo jamás se franqueó con Beliz acerca de sus tratativas (ni siquiera la semana pasada cuando compartieron un frugal almuerzo en Puerto Madero) pero que "a esta altura es claro que, como ocurre con algunos maridos engañados, somos los últimos en enterarnos". Cavallo no quiere romper con él y a nadie se le ha ocurrido cómo compensar políticamente a Beliz la ruptura de una promesa. Ofrecerle una candidatura a diputado nacional sería poco estímulo para quien puede obtenerla solo. Ofrecerle un lugar en el virtual gobierno de la ciudad sonaría a ofensa. Beliz es, de momento, el hombre que está solo y espera: prefiere no salir a cruzarse con Cavallo en público preventivamente su partido emitió un comunicado el viernes pasado ratificando su candidatura.

> **Pretensiones:** *Cavallo quiere cuatro candidatos a diputados "con posibilidades de ingresar", en Buenos Aires, dos en Capital, dos en Córdoba y dos en otra provincia.*

Lo cierto es que Cavallo se reúne periódicamente con el gobernador Eduardo Duhalde y que sus huestes ya discuten internamente cómo articularán una coalición con él. Sólo hay discrepancias tácticas acerca de cómo hacerlo. Un sector –liderado por Franco Caviglia, Haroldo Grisanti y Adolfo Sturzenegger, a quien lo desvela la posibilidad de convertirse en el futuro ministro de Economía– promueve la participación del ex ministro como candidato a jefe de gobierno de la ciudad de Buenos Aires por su partido, Acción por la República, pero adhiriendo a la boleta justicialista para la presidencia. Otro sector prefiere que se blanquee de una vez por todas el ofrecimiento de Duhalde para que Cavallo se convierta, una vez que el binomio triunfe en las elecciones de octubre, en el jefe de Gabinete. Esta jugada no seduce especialmente a Duhalde pero podría ser relativamente digerible para Beliz.

A Duhalde lo fascina más la perspectiva de que Cavallo sea candidato a jefe de gobierno. Cree que el ex ministro suma votos, sobre todo en la Capital Federal, y esto es importante cuando el PJ se prepara para enfrentar una elección dura y pareja con la Alianza. Esta variante tiene un severo inconveniente que es Beliz.

Cavallo ya tiene bien definido qué es lo que pedirá para saltar el cerco. De hecho, ha arrimado algunos borradores a Duhalde. Según fuentes del ex ministro, quiere que en las listas de PJ bonaerense haya cuatro lugares, "con posibilidades de ingresar", para diputados nacionales. Para la Capital pide dos escaños, otros dos en su provincia natal, Córdoba, y unos dos más en otro distrito que, generosamente, deja a elección de la dupla Duhalde-Ortega.

Los duhaldistas aseguran que aún no se ha cerrado ningún pacto. "En realidad, todo esto está en una etapa embrionaria", aseguró a este diario un operador duhaldista. Los orteguistas piensan parecido, según informó a este diario una fuente cercana al senador tucumano.

Los duhaldistas saben también que una coalición con Cavallo levantará resistencias en el sector menemista del PJ. Para amortiguarlas esperan que pase el tiempo, que la fórmula sea reconocida como la única del PJ. Detodas maneras, no hubo una sola voz dentro de las filas del gobernador que negara el encendido elogio sobre Mingo que emitió ayer Chiche.

Un palo para De la Rúa

La conservadora y lenta imagen que los analistas políticos suelen achacarle al candidato presidencial de la Alianza, Fernando de la Rúa, es utilizada, tanto por el menemismo como por el duhaldismo, para golpearlo con dureza. El último en hacerlo fue Eduardo Duhalde, quien ayer dijo que el líder radical "no sólo tarda mucho en tomar decisiones, sino que también tarda mucho en entenderlas". El bonaerense salió así al cruce de las declaraciones que hizo De la Rúa al sostener que Duhalde y Carlos Menem son los responsables de la crisis que vive Argentina. El bonaerense dijo que el radical "se está poniendo nervioso porque por primera vez lo estamos pasando en las encuestas".



LUIS ZUKERFELD

Estudiante de Abogacía y Sociología (UBA)
Detenido-Desaparecido el 20-4-77

A veintidós años
no olvidamos
no perdonamos
no nos reconciliamos

¡JUICIO Y CASTIGO A TODOS LOS CULPABLES!
Tu mamá, tu esposa, tu hijo, tus hermanos, cuñadas y sobrinos

HECTOR NATALIO SOBEL



Desaparecido el 20-4-1976

¡Queremos saber qué te pasó!
Carmen Sara González
Gabriela Sobel
Valeria Sobel

PAGUE SU COBERTURA MEDICA "CON CANJE"
de su producto y/o servicio.

- ★ Excelente nivel sanatorial
- ★ Más de 90 sanatorios
- ★ 2000 médicos
- ★ Cobertura en Alta Complejidad, Odontología, etc, etc.

Piense que los tiempos han cambiado.
CUPOS LIMITADOS
Reconocimiento de antigüedad de su actual cobertura.
Averigüe ahora al:
4816-7776
de 10 a 20 (Srta. Karina)

LOS ALIANCISTAS NO TIENEN APURO EN ROMPER LANZAS

Siempre se puede conversar

Por Fernando Cibeira

Una ola de versiones que mencionaban a Domingo Cavallo y/o Gustavo Beliz como hipotéticos rivales en una lista del PJ y otras tantas con los mismos protagonistas pero como presuntos aliados recorrió ayer la coalición UCR-Frepaso. Luego de que Raúl Alfonsín dijera que si Cavallo se integraba a la Alianza él se iba, sus correligionarios salieron a coro a descartar cualquier acercamiento al ex superministro. Sin embargo, fuera de los micrófonos, no todos mostraban el mismo convencimiento. Y había radicales que aseguraban que sus socios del Frepaso mantenían contactos con Cavallo, mientras que gente cercana a Carlos "Chacho" Alvarez decía que, en realidad, era Fernando de la Rúa quien en algún momento había fantaseado con sumar al electorado de centroderecha que podría seducir el creador de la convertibilidad. En el comando de campaña aliancista respondían con pragmatismo: "Con Cavallo y con Beliz vamos a conversar. Si ya hablamos por el Foro de la Democracia, ¿por qué no vamos a hablar ahora?".



DyN

Cavallo, De la Rúa y Chacho Alvarez estuvieron juntos en el foro por la democracia.
Alfonsín aborrece al ex ministro, pero Chacho y el jefe de Gobierno tienen con él una relación armoniosa.

Las repercusiones fueron inmediatas, como si el tema hubiera tocado alguna cuerda sensible. Es que, si como comenzaron a marcar las encuestas, De la Rúa y Eduardo Duhalde se emparejan en votos, lo que hagan Cavallo y Beliz puede decidir la elección, por lo que en el comando de campaña de la coalición no le quitan un ojo a lo que hagan los dos ex ministros.

Por radio y por televisión, Chacho Alvarez dijo ayer que una unión con Cavallo "nunca fue discutida, nunca fue un tema de debate en la Alianza". Y hasta se negó a responder qué pasaría si la coalición se viera en la disyuntiva de elegir entre Alfonsín y Cavallo. "Esa hipótesis es inexistente", sentenció. Más o menos igual respondió el jefe de campaña, el diputado delarruista Rafael Pascual. "Nunca pensamos en hacer una alianza con Cavallo", dijo. Graciela Fernández Meijide prefirió dejar el interrogante abierto. "No tengo una posición tomada", respondió.

En cada sector hacían su evaluación. Una fuente cercana a Alfonsín aseguraba con malicia que con sus declaraciones desde Nueva York el ex presidente "parece que dio en el clavo". El dirigente sostenía que ayer durante todo el día en sus oficinas se habían recibido llamados de agradecimiento de hombres de la segunda línea del Frepaso que decían saber de las intenciones de sus jefes de dialogar con Cavallo. Y ponía como prueba el hecho de que Alvarez no hubiera descartado expresamente la posibilidad de un entendimiento.

Un legislador cercano al jefe del Frepaso hacía una lectura exactamente inversa. "De la Rúa es de mirada calculadora y tiene una preocupación lógica porque se le pueda escapar el electorado de centroderecha", sostenía para explicar los presuntos llamados telefónicos que el jefe de Gobierno habría mantenido con Cavallo en los últimos días. A las versiones cruzadas se sumaban los voceros delarruistas que recordaban las varias veces que el candidato presidencial dijo que su proyecto económico era incompatible con la propuesta del cavallismo.

Si no es aliado, entonces deberá ser rival. Y ahí empieza una nueva ramificación del tema, porque los rumores cada vez más audibles de que Cavallo será el candidato a jefe de Gobierno de Duhalde (ver página 4) sirven para abrir un abanico de especulaciones. Desde quienes piensan que sería mejor para la coalición, así queda definido el PJ como una fuerza de centroderecha en contrapartida de la Alianza, que retomaría su perfil progresista, hasta los que creen que es la única forma en que Duhalde podría neutralizar la brecha que De la Rúa podría sacarle en la Capital.

Cálculo: ***Según un legislador cercano a Chacho, "De la Rúa tiene una mirada calculadora y lo preocupa que se le pueda escapar el electorado de centroderecha".***

Por eso, en el comando de campaña de la coalición preferirían imaginar a Cavallo yendo por las suyas como tercer candidato y quizás árbitro de una segunda vuelta. Aunque aseguraban que sólo era prevención y no miedo porque las encuestas dan al postulante aliancista para la ciudad, Aníbal Ibarra, por encima de sus rivales, aun contando al ex ministro. "Pero todavía no damos por cerrado que vaya con Duhalde", explicó el hombre.

—¿Qué les dijo Cavallo la última vez que hablaron? –preguntó **Página/12**.

–Que estaba tan cerca de De la Rúa como de Duhalde.

–¿Y ustedes le piensan hacer algún ofrecimiento?

–No, no creemos que pueda sumarse a la Alianza –fue la respuesta.

Con Cavallo de viaje y Beliz silencioso (ver página 4), la fuerza de los ex ministros se pronunció a través de terceros dirigentes. "Nosotros estamos desarrollando un proyecto político y en este proyecto Cavallo es candidato presidencial y Beliz candidato a jefe de Gobierno", aseguró el diputado de Acción por la República Guillermo Francos.

Un elogio muy explicado

Desde Nueva York, Raúl Alfonsín comparó a Fernando de la Rúa con el ex presidente radical Arturo Illia y eso sólo bastó para que ayer se hicieran las más variadas interpretaciones sobre el sentido de sus palabras. "Desde el punto de vista de un radical es un elogio, porque Illia fue un gobernante al cual se lo eligió por su decencia y hubo un gran arrepentimiento del conjunto de la Argentina al haber acompañado el golpe de Onganía", fue la opinión que dio el compañero de fórmula de De la Rúa, Carlos "Chacho" Alvarez.

Al equipararlo a Illia, Alfonsín dijo que De la Rúa era lento para tomar las decisiones pero que una vez que las tomaba las defendía con firmeza. Chacho abundó en que "una cosa es el tiempo que uno tarda en tomar las decisiones y la energía con que las defiende luego". Y, ya en tema, definió a su compañero como "un poco de mesura, más talento, menos cuestiones instintivas en la Argentina en salir a decir cosas todo el tiempo producto de la temperatura ambiente, más tranquilidad, es decir un cambio con tranquilidad, eso es lo que necesita la Argentina".

MINGOMANIA

Rosendo Fraga
(director del Centro de Estudios Unión para la Nueva Mayoría)



"Las encuestas muestran que Cavallo es la tercera fuerza política, con el diez por ciento de intención de voto. Esto implica que su pasaje puede ser decisivo. Creo que es más fácil que lo incorpore el PJ que la Alianza, porque él ya convivió con el partido: ha sido ministro. La presión interna para el partido de De la Rúa, en cambio, sería mucho mayor. Cavallo aporta tres cuestiones: el voto de centroderecha, históricamente representado por Manrique y Alsogaray; seguridad económica y reconocimiento internacional. Y su perfil no desentona con el momento político porque los discursos de la Alianza y del PJ, del '97 a esta parte, se han vuelto más conservadores. Los candidatos muestran cada vez menos diferencias entre sí, y la política social-demócrata quedó atrás. La inseguridad y la incertidumbre económica han generado cambios en la demanda de la gente, y los políticos reflejan estos cambios."

Hugo Haime
(consultor)

"Domingo Cavallo suma. Estamos en un proceso en el que se suman las incertidumbres. A la incertidumbre económica, hoy se suma la incertidumbre de la vida cotidiana, es decir, la inseguridad. En ese contexto, el electorado va a decidir en términos de certidumbre. Y Cavallo, se sume al partido que se sumase, es un candidato que tiene capacidad para garantizar estabilidad económica. Desde esa perspectiva, cualquiera que se alíe con él va a sumar un rédito. Hoy, a diferencia de lo que pasó en el '97, el electorado tiende a ser conservador. El miedo de la población a que se rompan las reglas de juego es muy grande: la gente quiere cambiar, pero sobre la base de lo que realmente está. El que plantea un salto al vacío se equivoca."



AMIA
COMUNIDAD JUDIA

ELECCIONES
25 DE ABRIL DE 1999
de 9 a 18 hs.

Señor Socio: participe con su voto
El futuro de nuestra comunidad
también está en sus manos.

Para consultas llame gratis al:
0-800-999-AMIA
2642

Lunes a jueves de 9 a 21 hs. / viernes de 9 a 16 / domingos de 9 a 18 hs.



Legislatura
de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

INFORMA

CONVOCATORIA A AUDIENCIA PÚBLICA:
AFECTACIÓN DISTRITO UP PREDIO DELIMITADO POR LAS CALLES G. BRUNO, PARRAL, PROLONGACIÓN DE BACACAY Y VÍAS DEL FERROCARRIL D.F. SARMIENTO

El Presidente de la Legislatura, Dr. Enrique Olivera, convoca a Audiencia Pública con el objeto de que los interesados presenten los reclamos y observaciones que consideren pertinentes con relación a la ley que prevé la afectación del predio delimitado por las calles Giordano Bruno, Parral, prolongación de Bacacay y vías del Ferrocarril Domingo F. Sarmiento, de esta ciudad al Distrito de Zonificación Urbanización Parque UP.-

Día y Lugar: 18 de mayo de 1999, a las 14 horas en la Sede de La Legislatura, Perú 130.-

Plazo de inscripción de participantes y presentación de documentación: desde el 19 de abril de 1999 hasta el 13/05/99 a las 14 horas, en la Dirección General de Gestión y Participación Ciudadana, Perú 130, Planta Principal, Teléfono 4338-3151, horario de atención al público: lunes a viernes de 10 a 18 horas.-

Autoridades de la Audiencia: El Presidente de la Legislatura o quien se designe conforme lo dispone el Art. 12 de la Ley 6. -

Acusan al defensor

Las Abuelas de Plaza de Mayo acusaron al defensor general de la Nación, Miguel Angel Romero, de "entorpecer la investigación" que lleva adelante la jueza federal María Servini de Cubría por la sustracción de la hija de los desaparecidos Susana Pegoraro y Rubén Bauer. La jueza fue recusada la semana pasada por el defensor oficial, Luis Cayuela, que representa al presunto apropiador de esa menor. Romero es el jefe de Cayuela.

Las Abuelas en la Feria

Hoy, a las 19 horas, las Abuelas de Plaza de Mayo presentarán el primer tomo de *Juventud e identidad: 20 años de lucha* que recoge el aporte de colaboradores del organismo para la recuperación de niños nacidos en cautiverio y la lucha por la restauración de la identidad. En los stands 26 y 27 de la Feria del Libro.

Dora Martina desmiente

La legisladora de Buenos Aires Dora Martina dijo que es difamatoria la acusación que la señaló como miembro de la SIDE durante la dictadura, que fue formulada el miércoles pasado por una testigo ante la Cámara Federal de La Plata. "Afecta a mi honra y a mi trayectoria límpida a través de tantos años de militancia y de lucha constante a favor de la recuperación de la democracia", aseguró la legisladora.

Para ratificar la lucha, Cafiero retó a duelo "dialéctico" a Rucucu

Además del desafío a Ruckauf, Cafiero va con Menem y el hermano de Palito a un acto de lanzamiento de campaña.

Por Diego Schurman

Antonio Cafiero desafió a Carlos Ruckauf a un debate televisivo en el marco de la disputa por la candidatura a gobernador bonaerense. El senador llamó al duelo dialéctico para desalentar las versiones de un supuesto paso al costado suyo en la pelea por la sucesión de Eduardo Duhalde. Y para demostrar que su voluntad de dar batalla sigue intacta, anunció la presencia de Carlos Menem en el acto de campaña que realizará el jueves en el municipio de Malvinas Argentinas, donde además se promoverá la candidatura a intendente del menemista Raúl Ortega. La participación del Presidente en ese acto, entre la decena que se realizará en la semana, no es casual: se trata, ni más ni menos que el partido donde se postulará el hermano de Palito, actual compañero de fórmula de Duhalde.

Cafiero salió a mostrarle los dientes a Ruckauf molesto con los rumores sobre su renuncia a la candidatura producto de un acuerdo con el gobernador bonaerense. Cafieristas y duhaldistas se reparten la responsabilidad por el origen de esos rumores. Los primeros dicen que a Duhalde no le conviene perder ni un punto a manos de un candidato del menemismo y que por eso le ofrece al senador un lugar de privilegio en su lista de diputados.

El propio Cafiero alimentó los versiones de un acercamiento el domingo cuando se cruzó con Duhalde en la cancha de Boca. El diputado Fernando Galmarini, que ayer se encontraba en Tres Arroyos haciendo campaña para el senador, fue testigo del diálogo entre Cafiero y Duhalde en el que se comprometieron a un encuentro inminente.

Contrariamente a la posibilidad de un acuerdo, desde La Plata aseguran que al gobernador le conviene que Ruckauf tenga un contrincante de tal manera de "legitimarlo" ante un eventual triunfo en los comicios internos del próximo 9 de mayo.

Lo cierto es que Cafiero intentó parar lo que ya imaginaba como una bola de nieve. "Hay que hacer una conferencia de prensa ya", fue la conclusión a la que llegó durante una reunión en el despacho de Alberto Pierri, de la que participaron el propio presidente de la Cámara de Diputados, el compañero de fórmula del senador, Federico Scarabino; los intendentes Juan José Alvarez, y Baldomero "Cacho" Alvarez, y los voceros de Cafiero, Carlos Campolongo y Guillermo Ferraro.

Tras anunciar el lanzamiento de una campaña publicitaria, con spots televisivos y afiches callejeros, Cafiero desafió a Ruckauf a un debate. Fue entre bambalinas donde reiteró aquello de la "ventaja" que ostenta sobre su contrincante por "vivir" en la provincia de Buenos Aires y por ya haber sido gobernador de ese distrito en los 80. En público ironizó sobre el tema. "Yo no me he encontrado con Ruckauf en ninguna parte de la provincia y voy poco a la Capital, si lo encuentra en algún lugar de la provincia me gustaría que le hagan llegar mi invitación a debatir."

Diego Giudice



El senador Antonio Cafiero llamó a conferencia de prensa.
Su objetivo es demostrar que no dio un paso al costado.

El que prefirió la denuncia a la ironía fue Pierri. El diputado dijo sin cabildeos que el sondeo de la consultora Rouvier y Asociados dado a conocer la semana pasada, que ubica a Ruckauf 40 puntos arriba de Cafiero, es parte de una "operación de prensa".

–Es un disparate, una encuesta alquilada –insistió Pierri, en clara alusión a Ruckauf, ante los periodistas que cubrieron la rueda de prensa en el Senado.

Cafiero recorrerá de ahora en más distintos partidos bonaerenses y su idea es "provincializar" la disputa. Sabe del peso del apellido Duhalde y por eso en su discurso sólo aparecerá como su "enemigo" el de Ruckauf. Pero habrá que ver hasta dónde podrá quedar al margen de la feroz interna entre Menem y Duhalde.

Es que el propio Presidente se sumaría a su patriada, según le prometió en las últimas horas después de un diálogo privado. El mandatario no eligió cualquier acto. Irá al del jueves, en el municipio de Malvinas Argentinas, donde Cafiero aparecerá junto a Raúl Ortega, uno de loshermanos de Palito que prefirió mantenerse en la vereda del menemismo pese a los ofertas del duhaldismo para que cambie de barco.

EDICTO. El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 78, a cargo del Dr. Ricardo Víctor Guarinoni, secretaría única a mi cargo, sito en Av. de los Inmigrantes 1950, piso 6º de esta Capital Federal, comunica por dos días en los autos caratulados "CONSORCIO DE PROPIETARIOS AVDA. DE MAYO 568/570/78 E HIPOLITO YRIGOYEN 571/575 CAPITAL C/DEFILIPPI, RAUL FERNANDO S/EJECUCION DE EXPENSAS", que el martillero Marcelo Brahín Adre, rematará el día 3 de mayo de 1999, a las 12.30 hs. en el salón de ventas de la calle Talcahuano 479, de esta Capital Federal, el siguiente bien: Una oficina dividida entre si, dando de esta manera dos oficinas una de 3 x 3 y la otra de 6 x 4, a las cuales se accede por Avda. de Mayo 568/70/78 y Hipólito Yrigoyen 571/75, piso 1º U.F. 6, dando en total y según título de propiedad, una superficie de 44 mts² 42 dm² porcentual 83 centésimos. Nomenclatura Catastral, Mat. 13-379/6; Cir. 13; Secc. 2; Manz. 35; Parcela 3a. Condiciones de venta: contado y al mejor postor. BASE: $ 15.000, SEÑA: 30%, COMISION 3%, todo en efectivo y en el acto del remate. Se deja constancia que al momento de la constatación en una de las oficinas se encontraba la Sra. Gabriela Valdés, en calidad de inquilina y en la otra el Sr. Daniel Mesina, quien dijo ser inquilino de ambas y que sub alquila la primera. Las mismas se encuentran en buen estado. Se deja constancia que el comprador deberá depositar dentro del 5º día de aprobada la subasta, el saldo de precio, conforme lo dispuesto por el art. 617 y 617 del Código Civil, texto de ley 23.928, tal depósito se deberá efectuar en el Banco de la Nación Argentina, suc. Tribunales a la orden del Juzgado y como pertenecientes a estos autos. Deudas: Aguas Arg. fs. 82 al 5/9/96 $ 222,04; A.B.L. fs. 109 al 6/12/96 $ 250,21; O.S.N. fs. 129 al 18/3/97 $ 20,77; Expensas fs. 190 vta. Marzo del 98 $ 4.673. El bien puede ser visitado el día 30 de abril de 1999, de 15 a 17 hs. Buenos Aires 16 de Abril de 1999. Fdo. Isabel E. Nuñez. Secretaria.



MUNICIPALIDAD DEL PARTIDO
DE GENERAL PUEYRREDON



Mar del Plata

SECRETARIA DE ECONOMIA Y HACIENDA
DIRECCION GENERAL DE COMPRAS Y SUMINISTROS

LICITACION PUBLICA Nº 3/99

OBJETO: "Reactivos e insumos laboratorio división atención de la mujer"
Expediente Nº 476-5 Cuerpo 1-año 1999
PRESUPUESTO OFICIAL: $ 154.861,00
APERTURA: 6 de mayo de 1999. Hora: 10.00
VALOR DEL PLIEGO:
Para cotizaciones iguales o superiores: $ 97.265,00* $ 775,00.
Para cotizaciones inferiores a $ 97.265,00* sin cargo
CONSULTA DEL PLIEGO: hasta el 28 abril de 1999
VENTA DEL PLIEGO: hasta el 26 abril de 1999
DEPOSITO GARANTIA DE OFERTA/ENTREGA EN TESORERIA MUNICIPAL:
Deberá depositarse cuando el presupuesto oficial de los renglones que cotiza sea superior o igual a 97.265,00*.
POLIZA/FIANZA: hasta el 30 de abril de 1999
DINERO EFECTIVO: hasta el 5 de mayo de 1999
MONTO DEL DEPOSITO: 2 por ciento del presupuesto oficial de los renglones que cotiza.
* Este monto se calcula teniendo en cuenta los precios oficiales de los productos a adquirir que constan en el Anexo I del Pliego de Bases y Condiciones.
CONSULTAS, TRAMITES Y APERTURA EN:
DIRECCION GENERAL DE COMPRAS Y SUMINISTROS
SAN MARTIN Nº 2959, SUBSUELO, MAR DEL PLATA
TEL.: (0223) 499-6412/3 - FAX: (0223)499-6411

DEBUTO COMO JEFE DE CAMPAÑA DE DUHALDE-ORTEGA

Otra misión para Chiche Aráoz

Una vez que Eduardo Duhalde y Ramón Ortega acordaron e hicieron público el orden de la fórmula electoral que integran, decidieron que había llegado el momento de reacomodar sus equipos de campaña. Ayer, en la quinta de San Vicente el binomio reunió a sus anteriores coordinadores de campaña, Alberto Iribarne y Pablo Fontdevila. El dato sobresaliente es que en este encuentro debutó, como flamante jefe de la campaña proselitista, el actual embajador ante la OEA, Julio César "Chiche" Aráoz.

El encuentro sirvió para trazar los pasos a seguir en la campaña, que como ellos definieron, ya dejó de estar destinada a la interna y comenzó a proyectarse para la sucesión de Carlos Menem en la presidencia. Para ello contaron con la participación del asesor estadounidense en comunicación e imagen que tiene Duhalde, James Carville, quien hace algunos años ayudó al presidente Bill Clinton en su campaña para llegar a la Casa Blanca.

Del encuentro trascendió que "el triunvirato", como comenzaron a llamarlos a los miembros de la mesa de campaña, por ahora sólo definió que es preciso reorganizar los equipos. Tanto en el duhaldismo como en el orteguismo no hubo desacuerdo a la hora de incorporar a Aráoz. "Es el hombre que hizo la campaña de la reelección de Menem en 1995, y sabe cómo hacerlo", confió a este diario un hombre del gobernador bonaerense. Los orteguistas tampoco pusieron reparos: "Chiche fue interventor de Tucumán antes de que Ortega triunfara, y su gestión, sumada a la convocatoria de Palito, permitió que el justicialismo venciera en esa provincia".

El "triunvirato" no descansa, hoy trabajará todo el día en oficinas ubicadas en Puerto Madero. La primera decisión acordada fue la suspensión del acto del 1º de mayo. "Fue una reacción a las operaciones del menemismo, surgió cuando el oficialismo modificó por tercera vez la fecha de las internas, convocándolas para el 4 de julio. Hoy no tiene sentido un acto de esa magnitud, ya hicimos uno el 17 de octubre y Duhalde sabe que moviliza. Ahora tenemos que seguir concretando la unidad desde las bases", comentó un operador de Duhalde.

Homenaje a Emilio F. Mignone

"JURISDICCION UNIVERSAL Y CRIMENES CONTRA LA HUMANIDAD"

ESTELA CARLOTTO (Pte. Abuelas Plaza de Mayo)
DR. JUAN MENDEZ (Doctor del I.I.D.H.)
HORACIO VERBITSKY (Periodista)
DR. ROBERTO GARRETON (Integrante del Grupo de Trabajo Detenciones Preventivas de la ONU)
DR. LEOPOLDO SCHIFFRIN (Juez de la Cámara Federal de La Plata)
DRA. CECILIA MEDINA (Pte. Comité DDHH de la ONU)

MARTES 20 - 19 hs.
FACULTAD DE DERECHO - UBA
aula magna / Av. Figueroa Alcorta y Pueyrredón

organizan
INSTITUTO INTERAMERICANO DE DERECHOS HUMANOS
CELS Centro de Estudios Legales y Sociales

CARLOS MENEM REASUME EL MANDO DEL PJ EL 26 DE ABRIL

Función de abonados en el Cervantes

El Presidente prepara su retorno al frente del partido con la convocatoria persona a persona de los gobernadores. Su idea sería recuperar la iniciativa política interna hasta el 2003.



Diego Giudice

Carlos Saúl Menem también quiere el sillón del PJ.
Un intento por ponerse al frente de la campaña electoral.

Por Adrián H. Mouján

Carlos Menem no está dispuesto a perder su rol protagónico dentro del justicialismo ante el arrollador avance de Eduardo Duhalde y Ramón "Palito" Ortega, y por esa razón preparó para el lunes 26 de abril su reasunción como titular del partido en un acto al que están convocados casi todos los gobernadores peronistas. Con la intención de no perder su lugar en el centro de la escena política y de colocarse, aunque más no sea con forceps, al frente de la campaña justicialista, el jefe de Estado pronunciará un discurso que incluirá referencias la situación interna del partido y críticas a la Alianza.

En el centro del escenario del teatro Cervantes, Menem espera que lo rodeen los gobernadores que forman parte de la conducción partidaria surgida en el controvertido Congreso de Parque Norte, convalidado la semana pasada por la Corte Suprema. Con excepción, claro está, de Eduardo Duhalde y Néstor Kirchner.

Esta puesta en escena tiene una exclusiva connotación política, ya que el Presidente busca demostrar que aún conserva el poder dentro del partido y que piensa detentarlo hasta el 2003. La demostración sería un fiasco si la presencia de gobernadores fuera exigua. Por ese motivo, Menem encargó el trabajo logístico al ministro del Interior, Carlos Corach, el senador mendocino Eduardo Bauzá, al diputado nacional César Arias y a Ricardo Romano, que se desempeña en la Secretaría General de la Presidencia. Pero ante la ausencia de Corach, que se encuentra de viaje, el viceministro Jorge Matzkin y el operador Juan Carlos Mazzon están llevando adelante la tarea.

> **Demostración:** *El Presidente busca demostrar que aún conserva el poder dentro del partido y que piensa detentarlo hasta el 2003.*

La preocupación del menemismo por lograr una concurrencia exitosa es tal que un vocero del Gobierno admitió que "no vamos a enviar telegramas, las invitaciones las vamos a hacer por teléfono". En el duhaldismo la noticia no generó mayores comentarios. "Es un gesto político", señaló un operador del gobernador bonaerense, que recordó que "las autoridades actuales tiene mandato hasta mediados del 2000, no es necesario que asuman ahora".

Consultados sobre la ausencia de representación duhaldista entre las nuevas autoridades, en el entorno del precandidato presidencial señalaron que "están (Jorge) Busti y el resto de los gobernadores; ellos van a ser los garantes". Esta declaración va en sintonía con el reclamo que realizó el fin de semana Duhalde para que los jefes de gobierno provinciales se conviertan en el puente de diálogo con Menem y logren el adelanto de la interna, prevista para el 4 de julio, y una conformación más equitativa de la junta electoral.

Consultados por **Página/12**, los gobernadores Ramón Puerta, de Misiones; Gildo Insfrán, de Formosa; Angel Maza, de La Rioja, y Eduardo Fellner, de Jujuy respondieron que concurrirán al acto. El gobernador pampeano, Rubén Marín, y el senador Carlos Reutemann, ambos vicepresidentes del Consejo Nacional, también dieron el okey. El salteño Juan Carlos Romero y el sanjuanino Jorge Escobar están en duda porque se encuentran en la recta final de sus respectivas campañas electorales. Pero además, Romero, en un primer gesto de rebeldía, negó que vaya a adelantar las elecciones para diputados nacionales que están previstas para el 24 de octubre. De esta forma, el mandatario salteño rechazó un convite del menemismo que había autorizado, mediante un decreto, a realizar los comicios legislativos separados de los presidenciales.

PAGINA/12 Y LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE BUENOS AIRES PRESENTAN:



Fascículos 1 y 2 AGOTADOS PROXIMA EDICION

Una colección que da cátedra

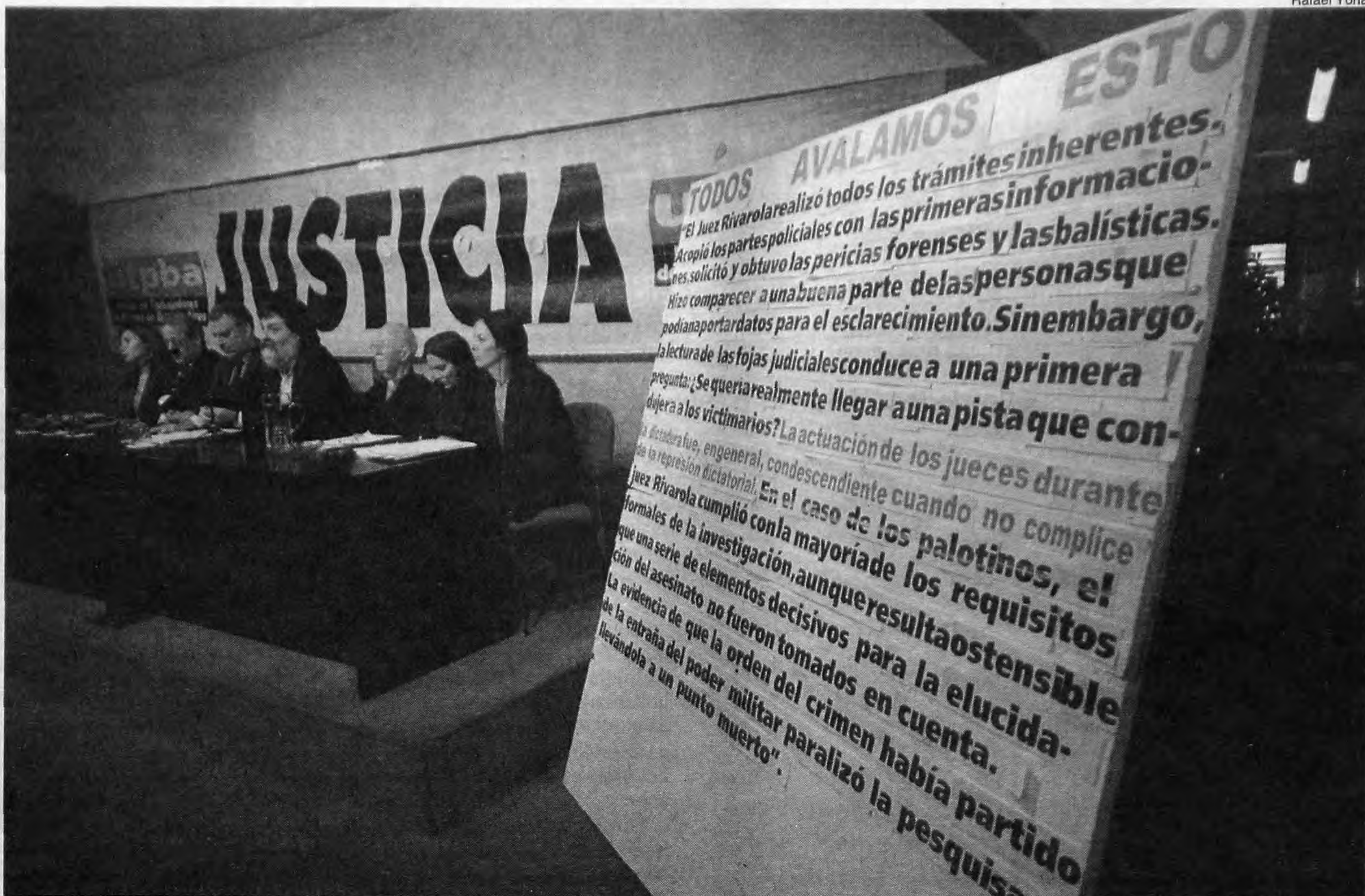
Historia Argentina. Desde la prehistoria hasta la actualidad.

Una obra realizada por el Departamento de Historia del Colegio Nacional de Buenos Aires, donde se combina la enseñanza con la práctica de la investigación , y que obliga a reflexionar sobre los hechos que conformaron y dan identidad a la Nación.
Una colección de 52 fascículos que se entregan todos los miércoles con el diario.
Una historia integral de la Argentina con valor histórico en sí misma.

En el fascículo nº 3 de "Historia Argentina. Desde la prehistoria hasta la actualidad" se desarrollarán los siguientes temas:
EL MUNDO INDIGENA EN EL TERRITORIO ARGENTINO:
- La Pampa: la llanura y su poblamiento tardío. Los tehuelches. Los mapuches; influencia chilena. Dominio del caballo y del estribo. Los ranqueles.
- La Patagonia: el valle cordillerano, la meseta, la costa. Los tehuelches del norte y tehuelches del sur.
- Tierra del Fuego: condiciones climáticas. Los onas. Los yaganes.
- El mundo indígena desde el siglo XVI.

MAÑANA CON EL DIARIO Página/12 Detrás de este diario hay gente que piensa

Rafael Yohai



La UTPBA, Periodistas y los autores Kimel, de Argentina, y Matus, de Chile, en la conferencia.

La libertad de expresión sentada en el banquillo

Durante un encuentro organizado por la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires y la Asociación Periodistas quedó expuesta la persecución de gente de prensa por la Justicia.

Por Irina Hauser

"Este fallo es el corolario de una persecución por parte de la Justicia que no se ajusta a ningún criterio judicial, ni de sensatez ni político, que no sea el de preservar y proteger la actuación de los jueces de la dictadura durante el período más nefasto de la historia argentina." Eduardo Kimel se refiere a la sentencia judicial que lo condenó este mes a un año de prisión en suspenso y a pagar 20 mil dólares de multa al juez Guillermo Rivarola por expresiones vertidas en su libro *La Masacre de San Patricio*, una investigación sobre el asesinato de curas palotinos durante la última dictadura militar. Ayer Kimel anunció, en un encuentro convocado por la Unión de Trabajadores de Prensa (UTPBA) y la Asociación Periodistas que hoy apelará la resolución, originada en una resolución de la Corte Suprema. En el encuentro también estuvo la periodista chilena Alejandra Matus, a quien días atrás le incautaron los ejemplares de un libro sobre corrupción en la Justicia de Chile que acaba de publicar.

Las historias de Kimel y Matus ponen en evidencia un mismo problema. "Ambos son periodistas que han investigado el comportamiento cómplice de la Justicia en la Argentina y en Chile respecto de las violaciones a los derechos humanos. En nuestro país existe el uso de la Justicia como un instrumento predilecto del gobierno para coartar la libertad de expresión", dijo el periodista Horacio Verbitsky en nombre de Periodistas. Las entidades presentes, incluidos religiosos de la comunidad palotina, comunicaron el lanzamiento de una campaña internacional de defensa de la libertad de expresión. También recordaron que en los últimos 10 años se produjeron en Argentina 1107 casos de agresiones, asesinatos, querellas, intimidaciones, amenazas y ataques contra periodistas y trabajadores de prensa.

"Asunto de riesgo"

Hace una semana la periodista Alejandra Matus, de 33 años, presentaba en Chile *El libro negro de la justicia chilena* (Planeta), donde desnuda en 350 páginas, hasta el último resquicio de corrupción dentro del Poder Judicial de su país. Un día después, la policía irrumpió en la editorial con una orden judicial para incautar la publicación. El juez de la Corte Suprema, Servando Jordán, inició una demanda contra Matus por calumnias e injurias amparado en la ley de seguridad interior del Estado. Esa durísima norma fue sancionada en 1958 por el ex presidente de facto Carlos Ibáñez del Campo y sufrió modificaciones en gobiernos militares posteriores. Prevé penas desde 541 días hasta 5 años de cárcel y estipula que el juez debe incautar libros, material impreso, discos, cintas, películas y todo el material de la pesquisa periodística. Además de Jordán, el único que alguna vez invocó la ley de seguridad fue el ex dictador Augusto Pinochet.

Los abogados aconsejaron a Matus que huyera instantáneamente, de lo contrario la llevarían presa o le impedirían la salida de Chile. Armó un bolsito de urgencia y salió disparada, sin poder despedirse de nadie. Desde entonces está refugiada en Buenos Aires. "Todavía el periodismo latinoamericano es un asunto de riesgo", se lamentó en diálogo con **Página/12**. En 1996 recibió el premio Ortega y Gasset del diario *El País* de España por una investigación del caso de Orlando Letelier, el canciller del gobierno de Salvador Allende asesinado en Washington en 1976.

No es la primera vez que censuran a esta periodista y le inician una demanda por sus trabajos periodísticos. A raíz de un artículo que escribió para el diario *La Epoca*, en el que describía irregularidades en el manejo de fondos del hospital militar, el ejército le adjudicó el delito de sedición y se le iniciaron tres querellas. "El diario –relata– tomó la postura de desmentir lo publicado. Yo me terminé yendo. Lo hicieron por miedo, para sacarse las querellas de encima. Pero yo sé que otro diario ni hubiera publicado la nota original. Ahora las causas están en suspenso."

–¿Sufrió algún otro tipo de trabas como periodista en democracia?

–Sí. Cada vez que escribía, por ejemplo, sobre violaciones a los derechos humanos los editores me decían "publiquemos todo menos lo de Pinochet". Lo mismo me pasó con el tema del libro. Los diarios no querían publicar nada. Esta censura es consecuencia de la ley de seguridad.

–Usted tiene ahora dos juicios en su contra, ¿siente miedo, apremio?

–No me da miedo, me da pena. Si el juicio siguiera adelante y yo no pudiera regresar a Chile sería muy duro. Pero tengo la esperanza de que se revierta. El rechazo a la aplicación de esta ley ha sido masivo y pluralista. El abogado de la editorial está por presentar un recurso que cuestiona la constitucionalidad de la norma invocada por Jordán.

–¿Imaginó que podía sucederle algo así al punto de tener que escapar?

–Conocía el riesgo de que se me aplicara la ley de seguridad. Jordán ya inició dos juicios de este tipo a periodistas que estuvieron presos por un fin de semana. Yo preví que quizá tenía que partir antes de ir presa, pero jamás habían ordenado que se incautara una publicación.

> **Consejo:** ***Los abogados aconsejaron a Matus que huyera inmediatamente, de lo contrario la pondrían presa o le impedirían salir de Chile.***

–¿Cómo influye todo esto en su carrera como periodista?

–No me ha quitado las ganas, al contrario. Me siento reforzada en la idea de que cumplí con mi deber profesional. La actitud del ministro Jordán revela que lo que yo digo es cierto, él no desmiente, sólo dice que no se publique. En Chile creo que todos entienden que hubo abuso de poder.

"Quisieron silenciarme"

Hace 23 años, una madrugada un grupo de sacerdotes de la Orden de los Palotinos fueron asesinados en la parroquia de San Patricio. En el libro *La masacre de San Patricio*, el periodista Eduardo Kimel narraba el brutal asesinato consumado por un comando del Proceso. El crimen no fue esclarecido por la Justicia, pero Kimel fue recientemente condenado a raíz de las acusación por calumnias llevadas adelante por el juez Rivarola, a quien el periodista menciona por haber sido quien tenía la instrucción de la causa de la matanza de los palotinos. Kimel trabaja como periodista desde 1982. Pasó por radios, escribió *Veinte años de historia política argentina*, fue secretario de la revista *Confluencia* y colaboró con un libro sobre Carlos Auyero. Está escribiendo sobre la religión en Cuba.

"No descartaba que me hicieran juicio por el libro de los palotinos. Había cierta actuación de la jerarquía católica y aparecen nombres de posibles autores del crimen. Pero no imaginé que me iniciaría una causa un juez de la dictadura, hoy camarista, por 25 líneas que apuntaban a otra cosa. Al comienzo no entendía el alcance ni el sentido", comentó.

–¿Después, a qué conclusión llegó?

–Quisieron silenciarme. Más allá de las diferencias, todos los magistrados que tuvieron esta causa coincidieron en que el periodista no puede juzgar los actos de un magistrado. Les molestó que yo hablara de la complicidad de la Justicia en la dictadura, de lo que casi no se ha hablado.

–¿En qué lo afectó y lo afecta este juicio?

–Reivindico lo que escribí, pero estos siete años de juicio me influyeron en lo personal. Y pagar 20 mil dólares me causa un problema económico, no puedo cumplirlo. Pero, al margen de esto, los fallos sientan jurisprudencia. La doctrina que se me aplica será para otros. Es una forma de operar para que lo periodistas de investigación se cuiden al escribir.

–¿A qué atribuye la censura en la Argentina?

–La democracia argentina es débil, lo obtenido en estos años es un funcionamiento sólo formal de las instituciones democráticas. Hay cuentas pendientes desde que siguen siendo funcionarios magistrados de la dictadura.

INGRESOS UBA
✓ NACIONAL DE BUENOS AIRES
✓ CARLOS PELLEGRINI
✓ CBC (TODAS LAS MATERIAS)
INSTITUTO NOESIS
Callao 433 3°F ☎ 4-373-2289

¿ QUIERE VENDER MAS ?
Haga publicidad por
CANJE
y abone con productos o servicios.
CREATIVIDAD · VIA PUBLICA · PROMOCIONES · TV · RADIO · EVENTOS ESPECIALES · IMPRESOS · PAGINAS EN INTERNET
GALLUSO & ASOCIADOS
4328 3366

Para los que tienen el alma joven
es este libro, que explica qué nos pasa y cómo cambiar. De **Julio Majul**.
MERD o PATRIA

LA APDH LO RESPONSABILIZA POR VARIOS CASOS EN TUCUMAN

Bussi acusado por el robo de bebés

Los fueros como gobernador no cubren su actuación en la dictadura, durante la cual desaparecieron mujeres embarazadas.

Por Victoria Ginzberg

La Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH) denunció a Antonio Domingo Bussi por su responsabilidad en el plan sistemático para apropiarse de los hijos de desaparecidos durante la dictadura. Seis historias de mujeres embarazadas y la de una bebé secuestrada en Tucumán demuestran que el robo de bebés no se agotó en la Capital Federal y prueban la responsabilidad Bussi en delitos que no están amparados por las leyes de Obediencia Debida y Punto Final.

Alfredo Bravo, Simón Lázara –presidente y vice de la APDH–, Atilio Castagnaro –presidente de la delegación tucumana de la misma entidad– y Adelaida de Campopiano –en representación de las Madres de Plaza de Mayo, línea fundadora, de Tucumán– se presentaron ayer por la mañana ante el juez federal Adolfo Bagnasco para presentar un escrito en el que se denuncia la responsabilidad de Bussi en el robo de bebés. Los siete casos que se reseñaron ocurrieron entre diciembre de 1975, durante el Operativo Independencia, y diciembre de 1977, cuando Bussi era gobernador de facto.

Casos: ***Los siete casos que se reseñaron ocurrieron entre diciembre de 1975, durante el Operativo Independencia, y diciembre de 1977, cuando Bussi era gobernador de facto.***

El juez Bagnasco ya tenía pensado citar al gobernador por su compromiso con los partos ocurridos en la maternidad clandestina de Campo de Mayo, ya que Bussi fue segundo comandante y jefe de Estado Mayor del Comando de Institutos Militares. Ayer, los dirigentes de derechos humanos solicitaron que se lo llame por los niños desaparecidos en Tucumán.

La citación de Bussi plantearía un debate acerca del alcance de los fueros. Por ahora el gobernador se siente tranquilo, pero Lázara –quiencalificó la denuncia como un "desafío político"– aseguró que "los fueros sólo tienen valor para hechos suscitados en el ejercicio de sus funciones".

El mandato del general vence a fines de octubre y, para continuar con sus privilegios, Bussi está pensando si en junio se presenta como candidato a senador nacional o a legislador provincial. En este sentido, Lázara dijo que "la APDH impugnará su diploma por falta de idoneidad moral para ejercer la función". De cualquier manera, Bussi puede presentarse ante la Justicia si la Legislatura provincial lo suspende y actualmente la oposición tiene el quórum necesario para realizar el trámite.

Los casos presentados ayer por la APDH son:

◆ **Diana Oesterheld:** La hija del dibujante Héctor Oesterheld estuvo detenida en la Jefatura de Policía de Tucumán durante el mes de agosto de 1976. Estaba embarazada.

◆ **Lucrecia Adela Lescano:** Docente. Desaparecida en agosto de 1976. Su hijo debe haber nacido en enero de 1977.

◆ **María Angélica Cisterna:** Desaparecida entre el 7 y el 9 de noviembre de 1977. Tenía 23 años y estaba embarazada de seis meses de Oscar Ricardo Sánchez, subcomisario de la ciudad de Concepción. Fecha probable del parto: marzo de 1978.

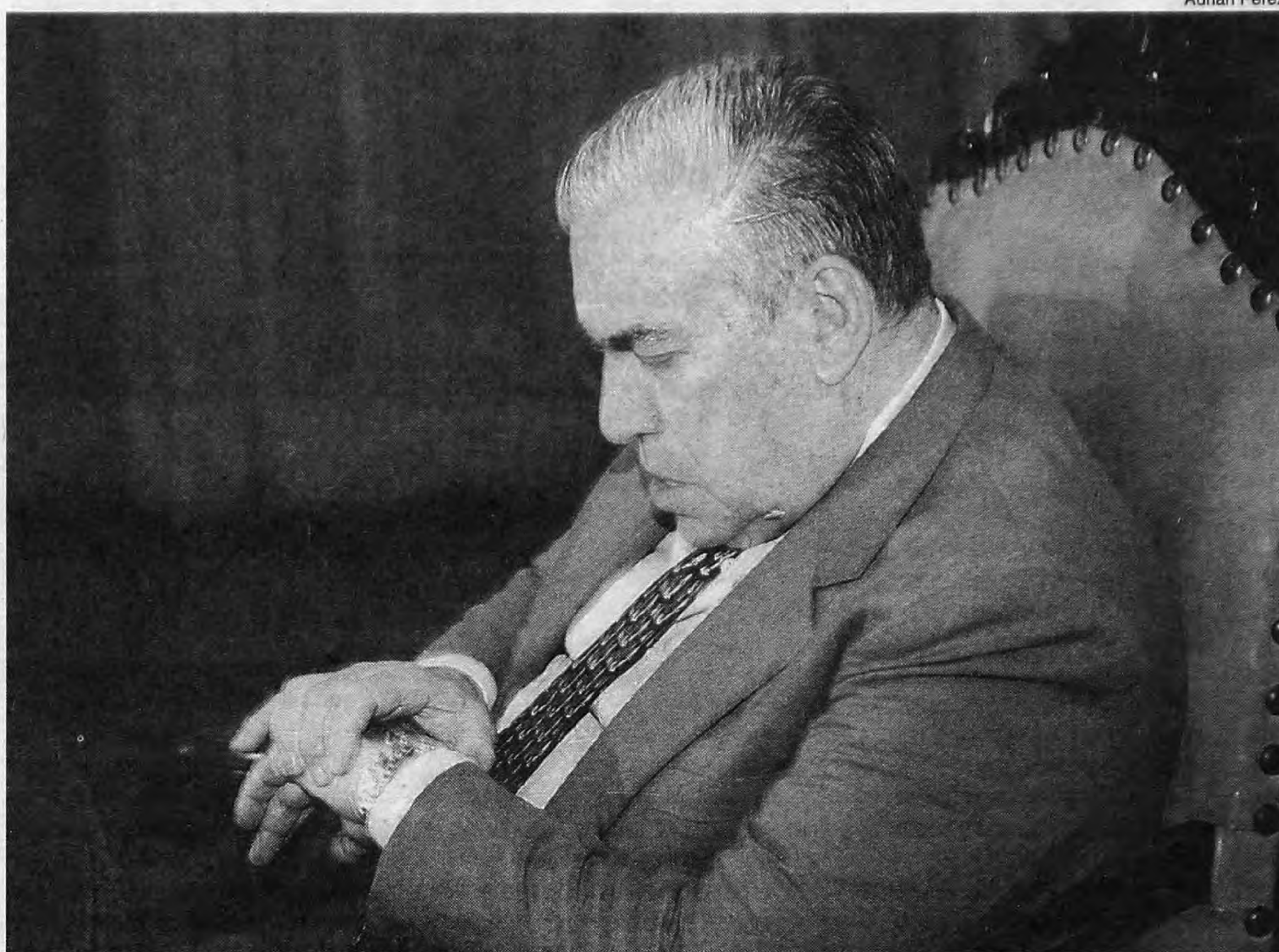
◆ **Azucena Bermejo de Rondoletto:** Desaparecida el 2 de noviembre de 1976. Tenía 23 años y cuatro meses de embarazo. Fue vista en el centro clandestino ubicado en la jefatura de la Policía de Tucumán.

◆ **María Isabel Jiménez de Soldatti:** Secuestrada el 28 de mayo de 1977. Fue vista en el Arsenal Miguel de Azcuénaga por el ex detenido Juan Sandoval, quien declaró que estaba en avanzado estado de gravidez. Fecha probable del parto: octubre de 1977.

◆ **Amalia Clotilde Moavaro de Patiño:** Secuestrada el 4 de octubre de 1975, cuando estaba embarazada de cinco meses. Su madre, Nélida C. de Moavaro, iba recibiendo información del médico Pololo Villafañe (fallecido). Habría tenido una niña.

◆ **Mónica Alarcón:** Tenía un año de edad cuando fue secuestrada junto a sus padres, abuelos y tíos en febrero de 1977. Según testimonios de sobrevivientes, toda la familia habría estado en la Jefatura de Policía de Tucumán. El comisario Roberto Heriberto "Tuerto" Albornoz declaró tener conocimiento sobre el hecho. Es el único caso con proceso abierto.

Adrián Perez



Ex gobernador de facto de Tucumán Antonio Domingo Bussi, actual gobernador electo.
Los organismos de derechos humanos se presentaron ante el juez Bagnasco por delitos vigentes.

PRESENTACION DE LA COMUNIDAD JUDIA ANTE GARZON

El 13 % de los desaparecidos

El 13 por ciento de los desaparecidos durante la dictadura militar instalada en la Argentina a partir de marzo de 1976 son judíos. El dato es una muestra del ensañamiento de los militares con sus víctimas de origen judío y fue confirmado ayer por representantes de esa comunidad ante la Audiencia Nacional de España representada por el juez español Baltasar Garzón, quien tramita en Madrid el juicio por genocidio y terrorismo de Estado contra los responsables del Proceso.

"Si hablamos de unos 30.000 desaparecidos, hay entre 3500 y 4000 judíos", explicó el rabino Daniel Goldman, uno de los testigos que declaró ante Garzón. También comparecieron ante el magistrado el periodista Herman Schiller, fundador y líder del Movimiento Judío por los Derechos Humanos; Matilde Mellibosky, integrante de Madres de Plaza de Mayo-Línea Fundadora; Luis Jaimovich, presidente del Comité Israelí de Familiares de Desaparecidos en Argentina; y Carlos Szrayban, Jorge Kirszenbaum y Rogelio Cichowolsky, en representación de la DAIA.

Cada uno de ellos entregó a Garzón elementos que prueban la "saña" y la "ferocidad" con que los represores trataban a los judíos. Goldman contó a **Página/12** que le expuso cuatro casos "paradigmáticos", entre ellos el de una detenida del Vesubio "a quien en medio de la tortura le preguntaban cosas sobre el judaísmo y la hacían escuchar marchas alemanas". Cichowolsky reforzó ese testimonio con un informe acerca de las "acciones antisemitas en el momento del secuestro (de los prisioneros), de las formas específicas de humillación a los judíos en los campos de concentración, y de la utilización de lenguaje y simbología nazis" por parte de los represores. Por su parte, Mellibosky aportó al juez información sobre la desaparición de 164 judíos, mientras que Schiller le presentó los testimonios de diversas víctimas de la dictadura.

Los representantes de la comunidad judía corroboraron así el informe que la filial Barcelona de la Comisión de Solidaridad de Familiares de Desaparecidos de España (Cosofam) entregó el mes pasado a Garzón, en el cual se hace una "descripción sistemática de las características que el antisemitismo toma durante la dictadura". Fue precisamente después de recibir ese dossier que el juez resolvió citar a los dirigentes judíos. "Lo que más le interesó, porque se lo preguntó a todos, fue precisar la proporción de judíos desaparecidos", comentó Goldman.

"A una globalización de la economía, nosotros respondemos con una globalización de la Justicia; y como no hay justicia ni en Chile ni en la Argentina, la vamos a ir a buscar a cualquier lado", señaló Schiller después de declarar ante Garzón y en una conferencia que concitó gran interés en la prensa española.

Vencen Ganancias y Bienes Personales.



Hoy y toda la semana(*)

CONTRA LA EVASION Y A FAVOR SUYO.

AFIP
ADMINISTRACION FEDERAL DE INGRESOS PUBLICOS

(*) Según número de CUIT.

PARA MAYOR INFORMACION O ANTE CUALQUIER DUDA, INFORMESE EN SU AGENCIA AFIP O TELEFONICAMENTE AL (011) 4345-9000. http://www.afip.gov.ar

El Fondo tiene un plan de rescate para Argentina

Para ahuyentar cualquier fantasma de un ataque especulativo contra el peso, el FMI aprobará la semana próxima una línea de crédito para el país que podría llegar a u$s 4000 millones.

El FMI está dispuesto a defender a rajatabla la convertibilidad, frente a un eventual ataque especulativo contra el peso. La semana próxima, el Comité Interino del organismo muy probablemente apruebe un plan de financiamiento de emergencia que, en caso de ser necesario, tendría a la Argentina como uno de los principales beneficiarios. Según un importante funcionario del Fondo, de aprobarse la iniciativa, Argentina podría conseguir, ante una crisis, créditos de rápido desembolso por más de 4 mil millones de dólares.

Tras la devaluación del real, en diversos círculos locales y extranjeros se empezó a hablar de la sobrevaluación del peso, y no pocos analistas temen que una nueva crisis internacional contagie súbitamente a la Argentina. Más teniendo en cuenta que la economía argentina quedó descolocada debido a las devaluaciones competitivas que recorrieron el mundo en los últimos dos años.

Si antes se preocupaba por salvar a los desahuciados (Corea, Rusia, Brasil), hoy el FMI está más interesado por resguardar a los países que, considera, tienen economías sólidas, cumplen con los requisitos de austeridad fiscal y monetaria, pero pueden ser blanco, por contagio, del ataque de los especuladores. En otros términos, el Fondo no quiere que una nueva vuelta de tuerca especulativa termine barriendo con los pocos planes económicos, bajo su supervisión, que se mantuvieron a flote en los últimos años.

Las "líneas de crédito contingente", así llamadas por los técnicos del organismo, "apuntarán a evitar el contagio especulativo en economías con fundamentos sólidos", destacó una fuente. Y remarcó que se cuidará que "la probabilidad de éxito de un país que toma estas líneas sea altísima. Lo que nos preocupa es que haya en un determinado momento una percepción del mercado que no se condice con la realidad", explicó. "Esto va a ser un sello de calidad para ahuyentar expectativas negativas. Pero para pertenecer al club hay que cumplir con todas las metas fiscales acordadas con los programas", aseguró.

En la lista de candidatos a recibir el financiamiento figuran en primer término Argentina y México. La operatoria sería aprobada la semana próxima durante la reunión del Comité Interino (formada por ministros de Economía y presidente del Banco Central) del Fondo.

Hasta la semana pasada, se hablaba de que estos créditos tendrían un tope fijado en el 300 por ciento de la cuota que aporta cada país al FMI. En el caso de Argentina esto significa que podría acceder a préstamos de hasta 4 mil millones de dólares, desembolso inmediato, teniendo en cuenta el valor de la cuota que aporta. Sin embargo, se baraja la posibilidad de que el Comité apruebe estas líneas crediticias sin tope alguno, con lo cual el monto disponible podría ser aún mayor.

Un estudio del FMI identifica a los flujos de inversión a corto plazo (*hot money*) y los llamados "fondos de protección" –que incluyen inversiones de gran capacidad de movilización de capitales y que especulan con las diferencias de tasa que pagan los títulos de los países emergentes– como principales responsables de las crisis financieras recientes. Pero también es cierto que, tras la devaluación del real, bancos de inversión extranjeros y economistas locales volvieron a hablar de la sobrevaluación del peso, lo cual lo ubica en la mira de cualquier ataque especulativo futuro.

Por otro lado, el FMI aprobaría la venta de parte de las reservas de oro en su poder, que actualmente suman 29.250 millones de dólares para otro plan que aliviará la deuda de los países más pobres y endeudados de Africa y Centroamérica.

AFP



Michel Camdessus, director gerente del Fondo Monetario.
No quiere que los especuladores jueguen en contra de Argentina.

EN ABRIL PAGINA/30 PRESENTA

ALTO RUBIO CON UN ZAPATO NEGRO

El hombre equivocado en el lugar equivocado. Una comedia perfecta.



UN FILM DE YVES ROBERT
CON PIERRE RICHARD, BERNARD BLIER, JEAN CARMET, MIRELLE DARC.

EN ESTA EDICIÓN:
Raro.
El estado de las cosas extrañas.



Excéntricos. Un cuento del hermano Coen.
Enfermedades posmodernas.
McQueen el Atroz.
Presidentes caníbales.
El mundo según John Lurie.
"SilviaPrieto", comedia marciana.
Entrevista con Baron Biza.
TV Abierta: la rebelión de los extras.

Página/30. Las demás son revistas.

LOS OPERADORES SE QUEDARON CON LAS GANAS DE OTRO DIA DE FURIA

Todo lo que sube mucho después baja

El alza inicial fue del 8,8%, para terminar con una suba de 3,1%. Retorno de los extranjeros en una rueda con un volumen de $134 millones.

La Bolsa rompió otra barrera. El índice de acciones líderes MerVal superó ayer los 500 puntos al terminar en 509,36, lo que supuso una suba del 3,1 por ciento respecto del último cierre. En las últimas cuatro sesiones, los principales papeles acumulan una ganancia del 15,2 por ciento. Tal como había sucedido el viernes pasado, el volumen de negocios fue espectacular: llegó a 133,7 millones de pesos, contra 101 millones de la última rueda de la semana pasada. Aunque todavía está lejos de superar la marca record de 246 millones de junio del '92. La acción de Siderar fue la estrella de la sesión, al elevarse un 15 por ciento.

Pese a que el cierre fue positivo, el cierre del MerVal no se correspondió con el máximo del día. El clímax de la rueda fue a las 13.45. En ese momento, el indicador subía el 8,8 por ciento, acompañando el hasta entonces positivo desempeño de la Bolsa de Nueva York, que mostraba una mejora del 2,6 por ciento.

Pero a partir de ese momento, y también siguiendo lo que acontecía en Wall Street, las cotizaciones fueron bajando hasta anotar en el final un alza del 3,1 por ciento. En Nueva York, el índice Dow Jones llegó a rozar el record de los 10.700 puntos, pero se desplomó hasta los 10.440, marcando una baja final del 0,5 por ciento. La caída libre en Estados Unidos estuvo liderada por las acciones de los sectores tecnológico y de Internet, los mismos que en los últimos meses batieron máximos en repetidas oportunidades. El retroceso de Wall Street impactó también en San Pablo y el índice Bosvespa finalizó con una merma del 2 por ciento.

Para explicar las últimas subas, en la city afirman que, de esta manera, la Bolsa se está poniendo a tono con los demás recintos de la región. Los expertos destacan que, desde que empezó el año, el MerVal subió un 18,9 por ciento, contra un 40 por ciento que avanzaron –medidas en dólares– las bolsas de Brasil y México y el 26 por ciento de Chile y Perú. Thomas Dujovne, economista de la Banca Nazionale del Lavoro, figura entre quienes adhieren a la hipótesis de que los precios de los papeles están retrasados, aunque tiene sus reparos. "En el mediano y largo plazo las cotizaciones argentinas seguirán mejorando. Pero tengo mis dudas para el corto. El repunte de los últimos días fue muy fuerte y tengo dudas de que los precios alcanzados se sustenten con la realidad. No debemos olvidar que la economía atraviesa un ciclo recesivo y esto impactará en los balances", afirmó el analista a **Página/12**.


Adrián Pérez

Todas las bolsas de la región habían subido y no la de Buenos Aires. Esta sería la recuperación.

Durante la sesión, las siderúrgicas –con Siderar a la cabeza– y los bancos volvieron a liderar las subas. En el caso de la compañía del grupo Techint, la mejora del 15 por ciento tuvo su origen en la resolución dictada por Economía por la cual se fijaron valores mínimos para la importación de chapas provenientes de Brasil, Rusia y Ucrania (ver aparte). Detrás se ubicaron las subas de Indupa (+6,0%), y los bancos Galicia (+5,2); Río (+5,0) y BBV Francés (+3,1). Ahogada por sus problemas financieros, Comercial del Plata fue la única acción que cayó entre las líderes, un 1,3 por ciento.

El avance de las acciones de los bancos se explica por la notable mejora que en las últimas semanas tuvieron los títulos públicos. En total, los bancos poseen en sus carteras unos 14.000 millones de pesos en bonos, el 10 por ciento de sus activos. Y una apreciación de los bonos redunda automáticamente en un fortalecimiento de sus patrimonios.

Eduardo Zucotti, analista de la agencia bursátil Mercado Abierto, comentó a este diario su percepción de lo que podría suceder en la Bolsa en las próximas jornadas. "Las sucesivas alzas están anticipando la salida de la recesión, aunque es probable una lógica corrección en el corto plazo. Los inversores calculan que las ganancias empresarias serán mayores a las previstas a principios de año. Y los financistas que apuestan al largo plazo quieren maximizar sus ganancias; los precios estaban muy bajos y la competencia entre los fondos extranjeros es infernal", señaló.

TRAER CHAPA BRASILEÑA SERA MAS CARO

Barreras de acero

Por Raúl Dellatorre

A pesar de la resistencia de Siderar, del grupo Techint, a rebajar el precio de la chapa que le vende a la industria automotriz local, el Ministerio de Economía cedió a la petición de la empresa de imponer barreras al ingreso de laminados planos provenientes de Brasil, Rusia y Ucrania. Lo que hasta ayer podía ser un punto de negociación, ahora pasó a ser un simple pedido del Gobierno a la empresa siderúrgica. El Ejecutivo, además, podría pagar el costo de un nuevo conflicto comercial con el principal socio del Mercosur.

La resolución 458, dada a conocer ayer, impone un valor FOB (en puerto de origen) mínimo de exportación hacia la Argentina para los laminados planos de hierro o acero originarios de Brasil de 410 dólares la tonelada. Para el mismo producto de origen ruso o ucraniano se estableció un precio mínimo de 315 dólares. Dichas importaciones pagarán derechos sobre ese valor o el declarado en el despacho a plaza, el que resulte mayor. Y si la importación se realiza a un valor inferior, el importador deberá depositar en garantía un monto equivalente a la diferencia con el valor mínimo establecido.

Con dicha medida, se busca encarecer la chapa importada como mecanismo de protección de la producción local, cuyo oferente casi exclusivo es Siderar. De acuerdo con el estudio realizado por la Comisión Nacional de Comercio Exterior, dicho producto ingresaba al país con un margen de dumping (diferencia entre el precio de importación y el valor en el país de origen) de hasta el 51 por ciento en el caso brasileño, 68 por ciento en el de Rusia y 70 por ciento en el de Ucrania. La fijación de precios mínimos de entrada de laminados planos tiene carácter provisorio y tendrá vigencia por cuatro meses.

"Esto va a traer un conflicto comercial con Brasil, que se podrá resolver si se llega a un acuerdo de restricción voluntaria de exportaciones del país vecino", señaló a **Página/12** un asesor de la Comisión de Industria de la Cámara de Diputados. Javier Tizado, presidente de Siderar, fue recibido ayer por la mañana por el presidente Carlos Menem, quien le anticipó, junto al ministro Roque Fernández, la resolución que se iba a firmar por la tarde. A cambio, el Gobierno le solicitó una rebaja en los precios de la chapa para el sector automotor, principal usuario del producto. Tizado no habría dado una respuesta definitiva, ya que el grupo que integra se resiste a conceder la demanda. Con la resolución provisoria en la mano, Siderar quedó colocada en una posición de fuerza para meditar el pedido compartido de las terminales y el Gobierno.

Hoy paramos por justicia para todos

El Poder Judicial de nuestra Provincia está siendo reformado invocando la modernización y la eficiencia, pero las condiciones de trabajo de sus empleados sufren ataques crecientes, retrógrados, paternalistas y desmoralizantes.

La reforma penal es un claro ejemplo de esa contradicción porque muchos judiciales enfrentan el recrudecimiento de exigencias laborales continuas y desmedidas, producto de la imprevisión y del autoritarismo de reformadores, magistrados y funcionarios.

La carrera judicial se está desdibujando aceleradamente. Se alternan medidas de protección de ese derecho constitucional con otras en las que lo desvaloriza subordinándolo por completo a la arbitrariedad que campea en propuestas y nombramientos. En los nuevos organismos judiciales, especialmente, pero también en los antiguos, muchos jueces y funcionarios creen que tienen absoluta potestad para disponer de los cargos según sus propias conveniencias, violando normas constitucionales expresas.

La Suprema Corte de Justicia, la Legislatura y el Poder Ejecutivo siguen incumpliendo su obligación de abrir la vía de los convenios colectivos de trabajo con el personal judicial, con excusas que no tienen el menor asidero.

Pero el agravio que cobra más actualidad y virulencia en perjuicio de derechos elementales es la exigencia y la explotación del trabajo gratuito respecto de miles de empleados y practicantes.

Los primeros mediante la extensión inaudita de los horarios de trabajo y la convocatoria a trabajar sábados, domingos y feriados, sin retribución ni francos compensatorios.

Los practicantes padecen la prolongación y el agravamiento de su situación vergonzosa para la Justicia. A la explotación de su trabajo gratuito durante años, abusando de su necesidad de empleo, se agrega ahora el incumplimiento de los compromisos del Gobernador y del Presidente de la Corte de crear los cargos presupuestarios mediante una ley o un decreto. Se promueven paliativos con la recreación de una "planta temporaria" que viola el derecho constitucional a la estabilidad en el empleo público, que ya fue eliminada del Poder Judicial por la lucha de nuestro gremio y que hasta el Poder Ejecutivo acepta suprimir en su ámbito. Se anuncia la creación de otros cargos sin garantizar que serán destinados a los practicantes, a cambio de sacrificar un objetivo esencial de la reforma penal, como es la investigación de los delitos asumida cuanto antes y por completo por funcionarios formados en la Justicia.

El Estado bonaerense utiliza y necesita el trabajo de los practicantes. No puede proceder como un empleador tramposo, negándoles el reconocimiento de su relación laboral. Los practicantes YA SON EMPLEADOS PUBLICOS.

Hoy como siempre, los judiciales exigimos que el Poder Judicial sea un ejemplo de respeto a los derechos de los trabajadores. En los tribunales no puede haber empleados que sean tratados como si fueran de segunda.

POR ESO RECLAMAMOS:

1- QUE LA SUPREMA CORTE DESAUTORICE TODA EXTENSION HORARIA DEL TRABAJO DEL PERSONAL QUE NO SEA POR TIEMPO LIMITADO, IMPRESCINDIBLE Y DE PROBADA NECESIDAD Y QUE SUPERE LAS DOS HORAS DIARIAS.
2- QUE LA SUPREMA CORTE DISPONGA FRANCOS COMPENSATORIOS PARA EL PERSONAL QUE PRESTE SERVICIOS EN DIAS Y HORAS INHABILES POR MANDATO PROCESAL.
3- RESPETO IRRESTRICTO DE LA CARRERA JUDICIAL.
4- QUE EN EL PLAZO DE 30 DIAS, LOS TRES PODERES DEL ESTADO PROVINCIAL CUMPLAN SU OBLIGACION CONSTITUCIONAL Y LEGAL DE CONVOCAR AL GREMIO JUDICIAL A NEGOCIACIONES COLECTIVAS DE SUS CONDICIONES DE TRABAJO.
5- QUE LA PROVINCIA RECONOZCA A LOS PRACTICANTES JUDICIALES SU CONDICION DE EMPLEADOS ESTATALES Y SANCIONE LA LEY PARA SU INCORPORACION PLENA AL PODER JUDICIAL.
6- POR LA CREACION DE LA POLICIA JUDICIAL E INVESTIGACION CIENTIFICA DEPENDIENTE DE LA SUPREMA CORTE.
7- POR LA MESA DE CONCERTACION SALARIAL Y VIGENCIA DE UNA NUEVA LEY PORCENTUAL.
8- POR LA RECUPERACION DEL 3% POR AÑO DE ANTIGUEDAD.

Por lo expuesto hoy nos sumamos a la jornada de protesta de la Federación Judicial Argentina con paro y movilización.

Comisión Directiva Provincial





CTA CENTRAL DE LOS TRABAJADORES ARGENTINOS

ASOCIACION JUDICIAL BONAERENSE

Convenio a dos puntas

Las filiales brasileña y argentina de Volkswagen firmaron con los sindicatos que representan a los 32 mil empleados de sus siete plantas en ambos países el primer convenio colectivo para el Mercosur. Según informó la empresa a través de su filial local, "el acuerdo, que pretende encontrar formas conjuntas para el logro de productividad, calidad y competitividad, prevé también una asociación para enfrentar eventuales crisis económicas, políticas y sociales, en la búsqueda de soluciones que eviten potenciales conflictos laborales". Las bases principales del convenio colectivo, que comenzó a ser discutido en setiembre del año pasado, son la necesidad de intercambio de informaciones y la promoción de programas de capacitación profesional. En cambio, no se prevén discusión ni unificación salarial entre ambos países. Según Juan Kranner, director de Recursos Humanos de VW de la Argentina, el convenio colectivo regional no uniformará ni eliminará las diferencias, "pero creará los principios fundamentales que regirán la relación facilitando la comprensión y el respeto".

Investigan a Moneta

La fiscal federal de Mendoza Alejandra Obregón solicitó ayer la investigación, por el presunto delito de subversión económica en la modalidad de vaciamiento, contra el directorio del Banco Mendoza S.A., encabezado por el banquero menemista Raúl Moneta y varios empresarios mendocinos nucleados en el grupo Magna. En tanto, las 62 sucursales de la entidad fallida funcionaron ayer normalmente bajo la responsabilidad del Nación Argentina, Francés, Credicop, Galicia, San Juan, Roberts, Suquía, Velox y Macro, grupo de nueve entidades que formaron parte del operativo desguace del banco de Moneta. Por otro lado, el pedido del fiscal fue admitido públicamente luego de que se conocieran los dos allanamientos en la ex casa matriz del Banco Mendoza, realizados el fin de semana. Por orden del juez Luis Leiva (que se encuentra en París), que entiende en la causa, funcionarios de su juzgado requirieron documentación a los bancos Nación y Central. Esta última entidad, comandada por Pedro Pou, fue allanada ayer por pedido de ese magistrado. La Justicia está investigando los abultados autopréstamos del Mendoza, como la política de asistencia del Banco Central.

Arnaldo Pampillón



Roque Fernández, ministro de Economía, logró tener una reunión distendida con los empresarios.
Para Alvarez Gaiani, fue "la reunión más positiva". En la foto, junto a Osvaldo Rial y De Mendiguren.

Roque no quiere que la industria también pare

Por David Cufré

El ministro de Economía recibió a los líderes de la UIA con promesas de ayuda a las pymes y control sobre las importaciones.

Roque Fernández se comprometió ayer ante la cúpula de la Unión Industrial a tomar una serie de medidas que morigeren el impacto de la crisis brasileña sobre el sector. En primer término, sostuvo que se aplicarán medidas de salvaguarda para proteger a las ramas industriales más afectadas por un aumento de las importaciones desde Brasil. También prometió un subsidio estatal de 3 puntos a las tasas de interés que pagan las pequeñas y medianas empresas, y un incremento de los reintegros a los exportadores que sufren una caída de sus envíos al principal socio del Mercosur. El paquete incluye, además, acelerar la devolución del IVA a los exportadores y profundizar los controles aduaneros, para evitar el ingreso de mercadería a precios irrisorios. En ese sentido, la UIA presentó un informe que revela que se están importando remeras desde Brasil al ínfimo precio de 75 centavos.

"Fue la reunión más positiva que ha tenido la UIA con el actual equipo económico", enfatizó el presidente de la entidad, Alberto Alvarez Gaiani. La euforia del empresario contrastó con la expectativa que otros miembros de la central fabril dijeron tener sobre el resultado del encuentro, antes de que éste se produjera. Sin embargo, las promesas del ministro fueron interpretadas por los industriales como una "señal positiva", que mostraría un cambio en la relación que el sector mantiene con el jefe del Palacio de Hacienda desde la devaluación del real. Roque quiere evitar que se siga recalentando su relación con los empresarios, en momentos en que el gobierno menemista sufre su primer paro agrario. Aun así, la cúpula de la UIA solicitará una audiencia con Carlos Menem para reiterar sus reclamos, tratando de asegurarse que las promesas se lleven a la práctica.

Los industriales llevaron al encuentro con el ministro un informe que revela que las importaciones de algunos productos desde Brasil aumentaron significativamente en los últimos meses. En calzados la suba fue del 220 por ciento en comparación con el año pasado, en tanto que también experimentaron fuertes subas las compras de alimentos –en especial pollos–, textiles y productos del sector papelero. Roque reconoció la gravedad de la situación y la veracidad de las cifras.

> **Informe:** ***Los industriales llevaron al encuentro un informe que revela que las importaciones de algunos productos desde Brasil aumentaron hasta 220%.***

El pedido de la cúpula de la UIA fue que se apliquen medidas de salvaguarda –cupos o suba de aranceles– para frenar el aluvión. "Antes decíamos que el ministro no nos escuchaba, pero hoy lo hizo", describió Alvarez Gaiani. El empresario aseguró que el jefe del Palacio de Hacienda se comprometió a tomar medidas para contener la suba de importaciones. En ese sentido, dijo que el secretario de Industria, Alieto Guadagni, presente ayer en el encuentro con los industriales, mantendrá negociaciones el próximo fin de semana con su par brasileño para "consensuar mecanismos que permitan frenar la suba de importaciones". Si el diálogo fuera infructuoso, el Gobierno tomaría medidas unilaterales, prometió Roque.

Esa actitud agradó a los hombres de la central fabril, quienes también se quejaron por el escaso y caro financiamiento que tienen del sector bancario. "Roque señaló que mantendrá una reunión con los banqueros para solicitarles que flexibilicen las exigencias y aumenten las líneas de créditos", comentó Alvarez Gaiani. El pedido del titular de Economía se extenderá a las administradoras de tarjetas de crédito, a fin de que reduzcan las comisiones que cobran a los pequeños comercios.

Por otra parte, la UIA solicitó que el Banco Central reduzca los encajes bancarios, para permitir que haya más fondos disponibles para el crédito. Sin embargo, Roque afirmó que esa medida "no daría resultado". De todos modos, la central fabril quiere llevar el tema al presidente del Central, Pedro Pou. Otras medidas que el ministro aceptó llevar adelante son la ampliación de los reintegros a los exportadores, la reducción de 3 puntos en las tasas de interés de las pymes, y apurar la devolución del IVA a los exportadores.

PRIMER DIA DE

A los

Por Pablo Ferreira

La adhesión de los productores agropecuarios a la primera jornada del paro convocado por las entidades del campo dejó desiertos los mercados de hacienda de Liniers, Córdoba, Rosario y Bahía Blanca y la Bolsa de Cereales de Rosario. La protesta rural, que se extenderá hasta la medianoche del miércoles, se tradujo, además, en diversas manifestaciones "tranqueras afuera". Desde piquetes, cortes de rutas y autopistas –como la de Santa Fe-Rosario– hasta apagones, tractorazos, movilizaciones y asambleas en diversas provincias. Los dirigentes del campo amenazaron con profundizar las medidas en treinta días si no se modifica la actitud del Gobierno frente a la severa crisis sectorial.

Uno de los termómetros para medir los efectos de la convocatoria fueron los mercados de hacienda. Por caso, en el Mercado Nacional de Liniers ingresaron ayer sólo 13 camiones con 527 cabezas de ganado bovino cuando los lunes se negocian habitualmente diez mil cabezas. Sin embargo, no se prevé desabastecimiento para la población, porque la semana pasada supermercados y matarifes se aprovisionaron por anticipado al conocer la medida. Un panorama más desolador aún se vivió en los mercados de hacienda del interior. Los de Rosario, Córdoba y Bahía Blanca –según informó la Federación Agraria– estuvieron totalmente inactivos. Además, se suspendieron todos los remates de hacienda vacuna, porcina y ovina del país.

En tanto, en la comercialización de granos el escenario no fue demasiado diferente. La Bolsa de Cereales de Rosario, que promedia operaciones del orden de las 15 mil toneladas en maíz y soja por día, ayer estuvo paralizada. En tanto, en la Bolsa de Buenos Aires las negociaciones fueron "muy escasas", de acuerdo con la información de las entidades organizadoras del paro, algo que se repitió en los negocios para exportación.

Por otro lado, pese a que la consigna de los dirigentes rurales se limitaba a "no comprar, no vender y no transportar", en no pocas localidades su situación hizo saltar las tranqueras para expresar su disconformidad con la política del Gobierno. Las más llamativas fueron las concentraciones en las provincias de Buenos Aires y Entre Ríos, y las distintas expresiones producidas desde Mendoza y San Juan a Salta y Santa Cruz. Donde la actividad se mantuvo sin variaciones fue en los establecimientos lácteos y frutihortícolas, no incluidos en el paro de ayer dado el carácter perecedero de esos productos.



Lo que pasó ayer en el mercado financiero

El mercado bursátil comenzó a toda máquina, creciendo el índice de acciones líderes hasta los 538 puntos, lo que significaba una suba de 8,8 por ciento. Pero lentamente los papeles fueron perdiendo fuerza para terminar con una ganancia de 3,1 por ciento con un MerVal en 509 puntos. La activa presencia de fondos de inversión internacional han entonado los negocios en el recinto. El volumen transado alcanzó el record de 133,6 millones de pesos, monto que superó los 101 millones del viernes. Un registro superior se contabilizó el 17 de octubre de 1997, cuando se intercambiaron papeles por 150 millones de pesos, pero en esa oportunidad esa suma fue el resultado de la operatoria del piso más las del sistema electrónico. Entre los grandes compradores se destacaron los bancos Santander, JP Morgan y Merrill Lynch. El indicador de la principal bolsa del mundo, el Dow Jones, llegó a subir 2,6 por ciento, para finalmente cerrar con una caída del 0,5 por ciento. En tanto, la Bolsa de San Pabloretrocedió 2,2 por ciento.

CIERRES PRINCIPALES ACCIONES

	Anterior	Ayer	Variación
YPF	33,650	34,350	2,08%
Telefónica	3,170	3,190	0,63%
Telecom	5,920	5,950	0,50%
Bco. Hipotecario	9,500	9,740	2,52%
Perez Companc	5,300	5,490	3,58%
Renault	1,420	1,430	0,70%
Sevel	0,365	0,370	1,36%
T. Gas del Sur	1,890	1,930	2,11%
Acindar	1,340	1,380	2,98%
Siderca	1,580	1,630	3,16%
Siderar	2,560	2,980	15,95%
Irsa	3,000	3,100	3,12%

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas). Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas). Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

LA PROTESTA DEL CAMPO. TRABA EN LA COMERCIALIZACION

mercados sólo llegó la queja

El paro del agro se hizo sentir en los mercados de hacienda y en las Bolsas de cereales, prácticamente sin actividad ayer. También hubo movilizaciones y cortes de rutas, al margen de la convocatoria de las entidades.

Rafael Yohai



Un día para la reflexión del hombre de campo, con escasas operaciones en los mercados.
Los dirigentes rurales amenazan con profundizar las medidas en 30 días si no hay respuesta.

El Gobierno, en tanto, aseguró que "no va a ofrecer más de lo que ya ofreció" al campo, y reiteró que hay medidas en curso. Saliendo al cruce de las declaraciones de los dirigentes agropecuarios, el secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan, negó que las medidas para el sector se hubieran adoptado "tarde", sino que por el contrario "lo fueron en el momento justo". Las entidades convocantes vienen rechazando las medidas propuestas la semana última por el ministro Roque Fernández, consideradas como "insuficientes" y "más de lo mismo". El centro de sus demandas pasa por la eliminación de las medidas fiscales que los afectan, aprobadas en la última reforma impositiva.

El titular de la Federación Agraria Argentina, René Bonetto, comentó a **Página/12** que, "extraoficialmente", hubo intentos de la Secretaría de Agricultura, comandada ahora por Ricardo Novo, de establecer contacto con las agrupaciones ruralistas. "No podemos dialogar durante el paro", anticipó el dirigente respecto de que se concrete esa posibilidad. "Después del miércoles podemos sentarnos con las autoridades siempre que hayan tomado debida nota de la firmeza de los reclamos, que son una advertencia, y estén dispuestas a adoptar algunas de las medidas que hemos requerido", aseguró.

Saldo del primer día de paro

◆ El Mercado de Liniers estuvo prácticamente paralizado: sólo entraron 527 cabezas.

◆ Se suspendieron los remates de hacienda vacuna, porcina y ovina en todo el país.

◆ La Bolsa de Cereales de Rosario no registró operaciones.

◆ Hubo piquete en Hudson, Arribeños, Pergamino (Buenos Aires), Gualeguaychú (Entre Ríos), Alcorta, Venado Tuerto (Santa Fe), Pilar, Oncativo y Morrison (Córdoba).

◆ Se levantó una "Carpa Negra" de la producción en Chajarí, Entre Ríos.

◆ Hubo cortes en las rutas 9, 6, 13 y 38 (Córdoba) y autopista Santa FeRosario.

◆ Movilizaciones en Salta, San Juan y 9 de Julio (Buenos Aires).

◆ Cierres de comercio, asamblea de productores y apagones en Chaco, Santa Rosa y Santa Cruz.

IMPUESTOS

Carlos Silvani, titular de la AFIP, no descartó que a fin de año deban volver a adelantarse los pagos de anticipos de impuestos correspondientes a los primeros meses del año 2000. "Depende de cómo venga la mano con la recaudación, no es algo que estemos decididos a hacerlo, sería una carta de extrema urgencia", señaló en una entrevista radial. Respecto de los vencimientos para la presentación y pago de las declaraciones juradas de Ganancias y Bienes Personales de esta semana, reconoció que en virtud de la "difícil situación económica" el incumplimiento de los contribuyentes podría ser del orden del 10 por ciento. "Hemos tomado otras medidas" para facilitar el pago, explicó el administrador de Ingresos Públicos, "pero lamentablemente la situación económica es difícil y en muchos casos es complicado para el contribuyente pagar". En las presentaciones que empezaron a vencer ayer (y se extienden hasta el próximo viernes, dependiendo de la última cifra del CUIT), se acepta el pago hasta en tres cuotas, la primera junto a la declaración jurada. Dicha facilidad sólo se otorga a contribuyentes con saldos a pagar inferiores a 50 mil pesos. Por primera vez, en estos vencimientos se implementó el pago automático por cajero, a través de un diskette en el que se ingresa la declaración jurada. Silvani se manifestó confiado en que las modificaciones a las leyes impositivas introducidas a fines de 1998 redundarán en un mayor recaudación en Bienes Personales. "La reforma evitó el problema legal de que si la gente ponía los bienes personales a nombre de sociedades evitaba el pago de impuestos", resaltó.

Opinan las entidades

"A pérdida"

** René Bonetto, Federación Agraria Argentina*

"Es sólo un paro comercial, que busca un golpe de efecto para ver si el Gobierno reacciona y atiende nuestro reclamo. El gran problema es la rentabilidad baja. El otro es la alta presión impositiva. La falta de rentabilidad nos llevó al endeudamiento, trabajamos a pérdida. No podemos cubrir costos ni pagar los créditos. Nadie habló de devaluación, pero aunque el precio en dólares del trigo es superior al del año '85, el poder de compra se deterioró."

"Sin culpa"

** Enrique Crotto, presidente de la SRA*

"Hace por lo menos doce años que no hacemos un paro así. Es para demostrar un poco la bronca que siente el sector agropecuario al verse dejado de lado. Se cayeron todos los precios internacionales. El Gobierno no tiene la culpa, pero en una situación así, esperamos que nos tiren una cuarta para cruzar el charco. El impuesto a la renta presunta, presumiendo que vamos a ganar, es de las viejas teorías de izquierda de los años '70."

Alta presión

** Marcelo Muniagurria, presidente de CRA*

"El principal reclamo es la falta de rentabilidad: no se puede trabajar con precios internacionales y costos argentinos. Podemos aceptar variables de mercado como los precios internacionales o el clima. Pero no el aumento de la presión fiscal, del costo del dinero, del combustible o del peaje. El Gobierno aumentó los impuestos y cayó la recaudación, porque la capacidad de pago tiene un límite. Hay una ineficacia en la cosa pública que sorprende."

Los costos

** Valentín Levisman, presidente de Coninagro*

"Nosotros esperamos que se den las medidas necesarias para revertir la crisis tan aguda que está viviendo el sector. La reforma tributaria es sólo una de las medidas oficiales que nos perjudican. También está el costo argentino en general, los peajes, el tema del gasoil, de la refinanciación de las deudas. Los costos están por encima de los precios y, evidentemente, se está trabajando a pérdida. Y eso no puede seguir mucho tiempo más."



SECRETARIA DE AGRICULTURA, GANADERIA, PESCA Y ALIMENTACION
MINISTERIO DE ECONOMIA Y OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS
PRESIDENCIA DE LA NACION

SERVICIO NACIONAL DE SANIDAD Y CALIDAD AGROALIMENTARIA

Convócase a selección en el marco del Sistema Nacional de la Profesión Administrativa (SINAPA) para la cobertura de los cargos vacantes en el Servicio Nacional de Sanidad y Calidad Agroalimentaria de acuerdo con el siguiente detalle:

NIVEL	CANTIDAD	DENOMINACION	SISTEMA DE SELECCION	UNIDAD ORGANIZATIVA
C	2	INSPECTOR PUESTO DE FRONTERA	ABIERTO	DIRECCIONES REGIONALES (*)
C	19	INSPECTOR VETERINARIO	ABIERTO	DIRECCIONES REGIONALES (*)
C	2	INSPECTOR TECNICO VEGETAL	ABIERTO	DIRECCIONES REGIONALES (*)
C	2	SUPERVISOR TECNICO	ABIERTO	DIRECCION NACIONAL DE SANIDAD ANIMAL
C	1	SUPERVISOR TECNICO	ABIERTO	DIRECCION DE LABORATORIOS Y CONTROL TECNICO
F	2	AUXILIAR DE SERVICIOS GENERALES	ABIERTO	DIR. NAC. DE COORD. TECNICA, LEGAL Y ADMINISTRATIVA

REMUNERACION: Nivel C: $ 980 + Suplemento por Zona si correspondiere + Adicional por mayor capacitación (25%).
Nivel F: $ 280
ASIENTO DE FUNCIONES (*): Las diversas localidades que corresponden al asiento de funciones de los cargos en cuestión, podrán ser consultadas en las respectivas sedes de las Direcciones Regionales del SENASA.
SISTEMA DE SELECCION ABIERTO: Podrán participar todos los postulantes procedentes de los ámbitos público y privado que acrediten las condiciones exigidas.
INSCRIPCION: 19 al 23 de abril
Los interesados podrán informarse en la Dirección de Recursos Humanos y Organización, Paseo Colón 367 (C.P. 1063), Capital Federal, T.E.: (011) 4331-6041/49 int. 1103, de 10 a 17 horas, o en las sedes de las Direcciones Regionales del SENASA.

EL DATO

La FUBA y los niños

La FUBA lanzó una campaña en defensa de los derechos del niño, desde su *stand* en la Feria del Libro (piso 1°, sector B). Numerosas personalidades desfilarán por el local para apadrinar la campaña y colaborar en la escritura colectiva de un libro de cuentos. Hoy, a las 18, habrá una mesa redonda con Estela Carlotto (Abuelas de Plaza de Mayo y titular del Comité de Seguimiento y Aplicación de los Derechos del Niño), el padre Luis Farinello, Dietter Pass (Unión Europea) y Gustavo Fernández Russo (FUBA).

EL NUMERO

1774

Fueron los votos que consagraron la reelección de la dirigencia del gremio docente de la UBA, Aduba. Los secretarios general y adjunto, Javier Hermo y Daniel Ricci, fueron votados por el 40 por ciento de los afiliados. La oposición no participó de los comicios y convocó a formar otra asociación gremial docente.

En busca de la historia perdida de la ciencia

La Universidad de Quilmes creó un espacio en Internet para poner a disposición del público la historia científica argentina.

Basta con teclear en la computadora "http://www.argiropolis.com.ar/ameghino" para abrir una puerta hacia la historia de la ciencia argentina. Libros, discursos, ensayos, artículos y muchos otros documentos fundacionales del quehacer científico nacional están a disposición de quien quiera verlos en un espacio abierto en Internet por la Universidad Nacional de Quilmes (UNQ), a través de su Instituto de Investigaciones Sociales de la Ciencia y la Tecnología. "El *Proyecto Ameghino* pretende poner al alcance de estudiantes, investigadores y de todos los interesados, los textos que hoy están encerrados en bibliotecas públicas y particulares. Cualquiera puede bajarlos y copiarlos. Es más, queremos que lo hagan", explicó el director y creador del proyecto, Leonardo Moledo.

"El proyecto permite recuperar la memoria histórica de la ciencia, un campo muy descuidado en nuestro país. Además, pone una enorme cantidad de información en el medio de mayor difusión pública que existe hoy", aseguró el director del Instituto de Investigaciones de la UNQ, Mario Albornoz. Y Moledo coincidió: "No existe, aunque parezca mentira, una historia de la ciencia en la Argentina y, salvo para los profesionales de la historia, los textos y documentos que le dieron origen están desperdigados o no se encuentran fácilmente. Bueno, nosotros queremos reunirlos y que se sepa que ahí están. La ciencia que tenemos hoy, buena o mala, no salió de la nada, sino que nació de la ciencia que se hizo".

El *site* empezó a reunir, por ahora, material acerca de los orígenes de la ciencia argentina, de un período que va desde el siglo pasado hasta 1930, aproximadamente. Después de dos meses de trabajo, ya cuenta con 650 páginas escritas y se están incorporando notas biográficas y bibliográficas de más de cien científicos. Los cibernavegantes pueden buscar la información de tres modos: por autor, por año y por disciplina. Astronomía, botánica, geología, matemáticas, historia y ciencias sociales son sólo algunas de las disciplinas cuyo nacimiento y desarrollo ya puede rastrearse en la red. "Acceder a una biblioteca enorme en la que se van a encontrar obras que van desde el discurso de Sarmiento sobre Darwin hasta *Filogenia* de Ameghino no es un placer menor", se enorgulleció Moledo, quien también es periodista de este diario.

"El objetivo –agregó– es ir, de a poco, acercándonos en el tiempo hasta el presente. Sabemos que estamos jugando el riesgoso juego de la exhaustividad. Seguro que va a haber muchos baches, pero esperamos que la gente enriquezca el trabajo diciéndonos qué falta y con qué no está de acuerdo. No es una cosa que hayamos hecho, sino algo que se está haciendo." El proyecto (que lleva el nombre del naturalista y paleontólogo argentino Florentino Ameghino) no reproduce trabajos historiográficos, sino documentos y textos originales: la idea es "dejar que la ciencia hable por sí misma". El material que se va sumando al *site* es rescatado tanto de archivos públicos como de bibliotecas privadas por el Instituto de Investigaciones de la UNQ, que aspira a sumar instituciones e investigadores con ganas de colaborar en la iniciativa.



Para el tiempo libre... (si queda)

Conferencias. Mañana, a las 19, Michel Lobrot (Universidad de París) disertará "Acerca de la comunicación institucional" en el Auditorio de Ciencias Sociales, Uriburu 950. A la misma hora, en Ramos Mejía 841, Jonathan Hopkin (Universidad de Birmingham) hablará sobre "La institucionalización de los nuevos partidos políticos".

Lecturas. Gedisa acaba de publicar *Ideología*, una obra de Teun van Dijk que analiza la ideología desde la lingüística y el análisis discursivo.

Cursos. La Utpba organiza cursos en las áreas de radio, video, fotografía, idiomas y gráfica. Informes: Alsina 779, piso 1°, tel. 4343-3436/1134/45.

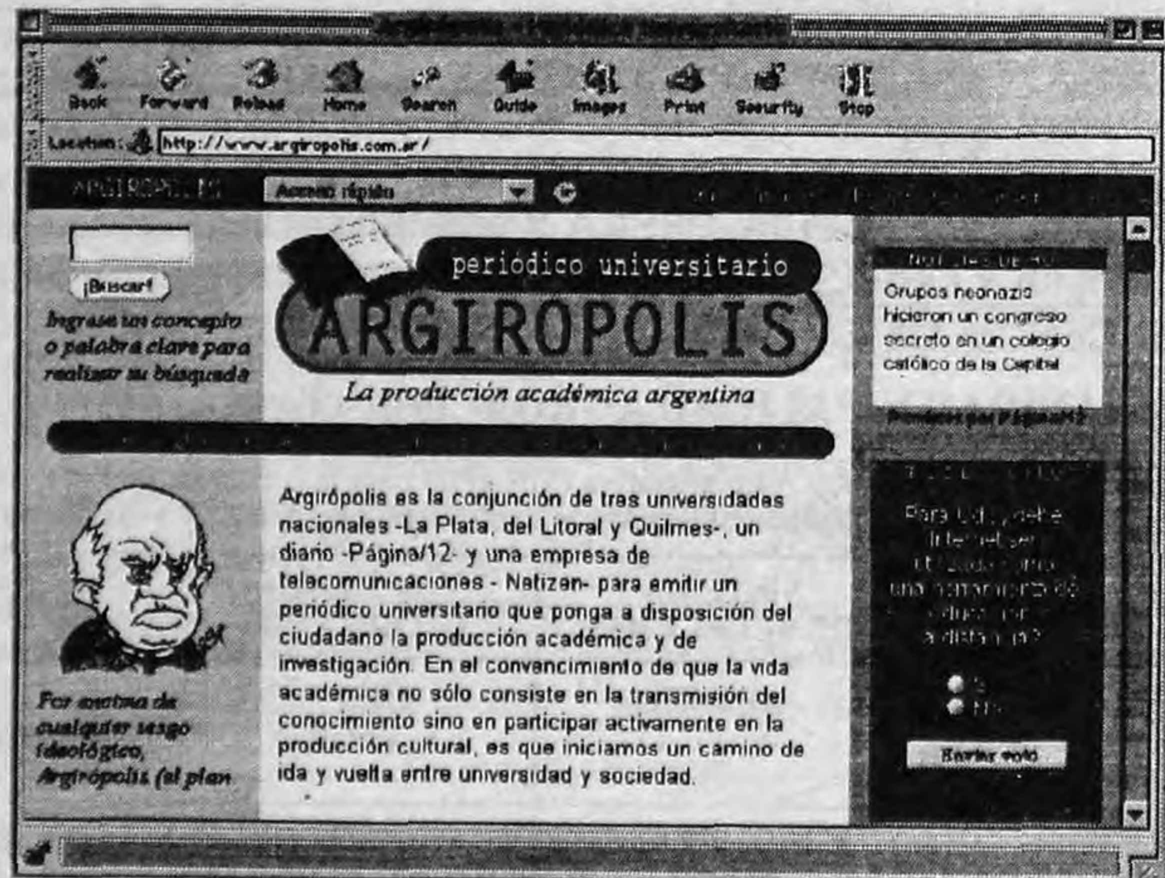
Física. La Universidad de San Martín dicta desde el sábado un curso sobre física atómica y nuclear, energía solar, biotecnología y medio ambiente; gratuito y dirigido a alumnos del último año del secundario. Informes: 4784-7007.

Posgrados. La Facultad de Ciencias Sociales abrió la inscripción para sus posgrados sobre violencia familiar, sociología histórica del catolicismo argentino y análisis de las culturas contemporáneas, y otros. Informes: M. T. de Alvear 2230, oficina 107, tel. 4508-3800, interno 134.

periodico universitario
ARGIROPOLIS

El primer periódico universitario del país está en Internet

http://www.argiropolis.com.ar



Esta semana:

- **Un aporte para la estructura del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN)**, por Juan Carlos Gottifredi, rector de la Universidad Nacional de Salta.
- **Columnas de opinión**
- **Secciones temáticas:**
  Ciudad en.RED.ada
  Biotecnología: "Your genes, your choices: How genetic research affects you", *por la American Association for Advancements of Science.*
- **Seguridad regional, defensa nacional y relaciones cívico militares en la Argentina**, por Marcelo Saín

Universidades Nacionales de La Plata, el Litoral y Quilmes
Netizen - Fundación Argentina Siglo 21

OPINION

Por Eugenio Raúl Zaffaroni*

La jubilación trágica

La *emeritación* de profesores universitarios, en la tradición europea, es una fiesta. El catedrático imparte su última clase, asisten sus colegas y discípulos, le ofrecen un *libro homenaje* y parte con una jubilación digna. Lo despide el rector.

Aquí, la *emeritación* tiene requisitos casi inconstitucionales (la *bola negra* lo es) y las restantes posibilidades lo condenan a la miseria. La jubilación es una tragedia. El rector contesta amparos.

Es poco discutible que el límite de edad en la cátedra ordinaria es saludable: no es conveniente obstruir los ascensos de los jóvenes; es bueno renovar metodologías y dar cabida a conceptos que los más veteranos son remisos a admitir; es recomendable descargar de tareas administrativas a quien ya está muy harto de ellas, etcétera.

Pero, ¿por qué lo que debiera ser una fiesta se convierte en una tragedia? ¿Por qué la universidad debe privarse de la experiencia de los más entrenados? ¿O es que para prevenir los males del *sobreentrenamiento* no hay otra alternativa que privarse de los beneficios del *entrenamiento*?

La lógica parece indicar que es necesario regular nuevamente la situación de los profesores que exceden del límite de edad. Ante todo, pensar si no es bueno llevarlo a setenta años, considerando el actual promedio de vida. En segundo término, revisar los requisitos de la *emeritación* en términos racionales, teniendo en cuenta que en la vida académica –y no académica– todos tenemos enemigos, especialmente si no necesitan poner la cara. En tercer lugar, abrir generosamente la posibilidad de que quienes hayan pasado la edad límite, sin caer en la miseria ni obstaculizar la renovación ordinaria, puedan seguir en la actividad docente.

Lo mejor que puede hacer la universidad es brindar a sus alumnos la oportunidad de comparar y debatir ideas y actitudes de distintos tiempos, experimentar en forma inmediata las diferentes vivencias cronológicas de quienes en la ciencia son sus hermanos mayores, sus padres, sus abuelos y, si es posible, sus bisabuelos.

No creo que sea tan difícil resolver el problema y, además, sacarnos el estereotipo tanguero convirtiendo una tragedia en una fiesta y una calamidad en una celebración. ¿O nos hemos olvidado de *Cuando huye el día*?

* *Director del Departamento de Derecho Penal y Criminología (UBA). Profesor titular de Criminología de la Facultad de Psicología (UBA). Legislador Frepaso-Alianza.*

UN CASO DE FALSA DENUNCIA TRAS UN ACCIDENTE FATAL

La escuela de Victoria Mon

Un joven atropelló a cuatro chicas y huyó. Una de ellas murió. Luego denunció el robo de su auto. Pero terminó confesando todo.

La historia es repetida. Un conductor atropella con su vehículo a uno o más peatones, los abandona malheridos y luego esconde el arma mortal, su automóvil. El nuevo caso ocurrió en El Talar, en el norte del Gran Buenos Aires: un hombre atropelló a cuatro chicas que salían de bailar, el domingo por la madrugada, y luego huyó. Una de las víctimas –una chica de 17 años– falleció ayer, mientras que las otras tres están internadas en estado reservado. El conductor abandonó el auto a 20 cuadras del lugar y luego se presentó en la comisaría para denunciar que se lo habían robado. Pero se contradijo y terminó admitiendo el desastre que había provocado. Situaciones de este tipo están contempladas desde hace años en numerosos proyectos legislativos, nunca convertidos en ley. Las iniciativas apuntan en dos sentidos: uno, subir las penas para el homicidio culposo cuando hay negligencia del conductor, de manera que los jueces tengan la opción –y no la obligación– de imponer penas de cumplimiento efectivo; otra, sancionar los casos de abandono de persona.

Negligencia: *La propuesta de sancionar con mayor severidad los homicidios por la negligencia de los conductores está en danza en el Congreso desde hace años.*

El imputado es Luis Alberto Medina, de 24 años, quien no estuvo detenido en ningún momento porque el hecho que protagonizó está calificado como "homicidio culposo y lesiones culposas" y es excarcelable. Medina iba con otras tres personas a bordo de su Fiat Spazio gris por la ruta 197, a la altura de El Talar, cuando al llegar al cruce con la calle Chile intentó sortear una fila de autos que esperaba el semáforo pasándolos por la derecha. Para eso, circuló a gran velocidad por la dársena destinada a girar a la izquierda. Por allí caminaban las cuatro chicas, que salían de bailar de uno de los boliches ubicados sobre la ruta.


El Fiat Spazio de Luis Medina. *Quedó abandonado a 20 cuadras.*

"Salieron despedidas por el aire", relató uno de los testigos que declaró ayer ante el oficial instructor. El 147 siguió viaje, con la trompa y un guardabarros averiado y el parabrisas destruido. Las jóvenes fueron asistidas por una patrulla policial y trasladadas en una ambulancia al hospital de Tigre. Una de ellas, Aurelia Noemí –su apellido se mantiene en reserva por cuestiones legales–, ingresó en grave estado y falleció ayer, tras 24 horas de agonía. Estela Amarilla, de 22 años; Laura Linares, de 19, y otra menor de 17 años permanecen internadas con politraumatismos de cráneo.

Horas después del hecho, Medina se presentó en la seccional de El Talar para denunciar el robo de su auto. Tenía cortes en las manos, que atribuyó a un forcejeo con los asaltantes. "Pero ante las preguntas de rigor, entró en contradicciones", dijo a **Página/12** una fuente policial. Finalmente, admitió el hecho que protagonizó y él mismo llevó a los policías hasta el lugar donde había abandonado el Fiat. La policía se limitó a hacer un sumario donde consta lo acontecido. El imputado dará su versión hoy ante el fiscal de turno.

La propuesta de sancionar con mayor severidad los homicidios originados por la negligencia de los conductores está en danza en el Congreso desde hace años. En 1997, la Cámara de Diputados le dio media sanción a un proyecto que aumenta el máximo de la pena para los homicidios culposos, en esos casos, de tres a seis años de prisión. La norma fue consensuada con otras iniciativas por la Comisión de Asuntos Penales del Senado, y tratada en la Cámara alta en marzo de 1998. En esa ocasión, los senadores la rechazaron y volvieron a mandarla a comisión. Diputados, por otra parte, se apresta a sancionar una ley que pena con hasta un año de prisión a quien, después de protagonizar un accidente, abandone a su víctima sin prestarle auxilio.



Los que siguen de largo

El caso de El Talar tiene numerosos antecedentes, dos de ellos de gran repercusión pública. El primero es el que protagonizó María Victoria Mon (20), que el 1º de julio de 1995 atropelló y mató a Juan Acuña, un chico de 14 años. La chica, que iba en su camioneta Mitsubishi, escapó, dejó al menor agonizando sobre la avenida Figueroa Alcorta, a la altura de Tagle. Después abandonó su vehículo a pocas cuadras del lugar y formuló una falsa denuncia de robo de la camioneta.

El otro caso ocurrió al día siguiente, el 2 de julio del mismo año, cuando Daniel Duarte (37) atropelló con su auto a Bruno Maddoni (57) y a su nieto, Leandro Rubinstein, de 5 años, en una esquina de Villa Devoto. Los mató a los dos. En lugar de detenerse a ayudar a las víctimas, Duarte huyó. Escondió el auto en su garaje y llamó a un mecánico para que arreglara el auto, en un intento por borrar las pruebas.

Mon fue condenada a dos años y cuatro meses de prisión en suspenso, tuvo que hacer un curso de derechos humanos y realizar tareas comunitarias en el Hospital Santa Lucía. Duarte fue sancionado con tres años de prisión, también en suspenso y con dos años de tareas comunitarias.

Pedido por Bulacio

Al cumplirse ocho años de la detención –que fue calificada de ilegal– de Walter Bulacio, de 16 años, en la comisaría 35ª, donde recibió los golpes que provocaron su muerte seis días después, la Correpi, que representa a los familiares del chico, solicitó ayer a la Justicia que envíe a prisión al ex comisario Miguel Angel Espósito, excarcelado en 1991 y jubilado en 1995, a pesar de tener el pedido de una fiscal de 15 años de prisión.

Estudiante ante el juez

El juez Raúl Irigoyen indagó ayer al detenido acusado del homicidio a golpes del rugbier de San Cirano, Federico Lopardo, durante una fiesta realizada en la Universidad Católica Argentina, en Colegiales. El imputado, de 19 años, de nombre Hernán, cursa la carrera de Ciencias Agrarias en la UCA y es oriundo de Trenque Lauquen.

Ley federal, sí o no

"Ley Federal de Educación: ¿Sí o no?" es el nombre del taller para docentes primarios y secundarios convocado por la Comisión de Educación de la Asamblea por los Derechos Humanos. Se llevará a cabo el sábado 24 de abril de 9 a 17 y la inscripción puede realizarse en forma personal, los miércoles y jueves de 15 a 20, en Callao 569 3º cuerpo, piso 1. Teléfono 4814-3714 o 4372-8594.

Prevención del VIH

Con la participación de disertantes nacionales y extranjeros, se realizarán mañana las "Primeras Jornadas sobre Prevención del VIH/Sida en la Farmacia". El evento se llevará a cabo en el Auditorium de Laboratorios Schering, en Blanco Encalada 1391, organizado por la asociación civil Intercambios. Informes e inscripción sin cargo en los teléfonos 43743934/4943-2186/4924-1453/4862-0436.

Elegir su vuelo no le costó nada. Llamar y sacar su pasaje por teléfono, tampoco.

0-800-88 VOLAR (86527)



Vuelos de cabotaje de Aerolíneas y Austral - Aeroparque Jorge Newbery.

SALIDAS

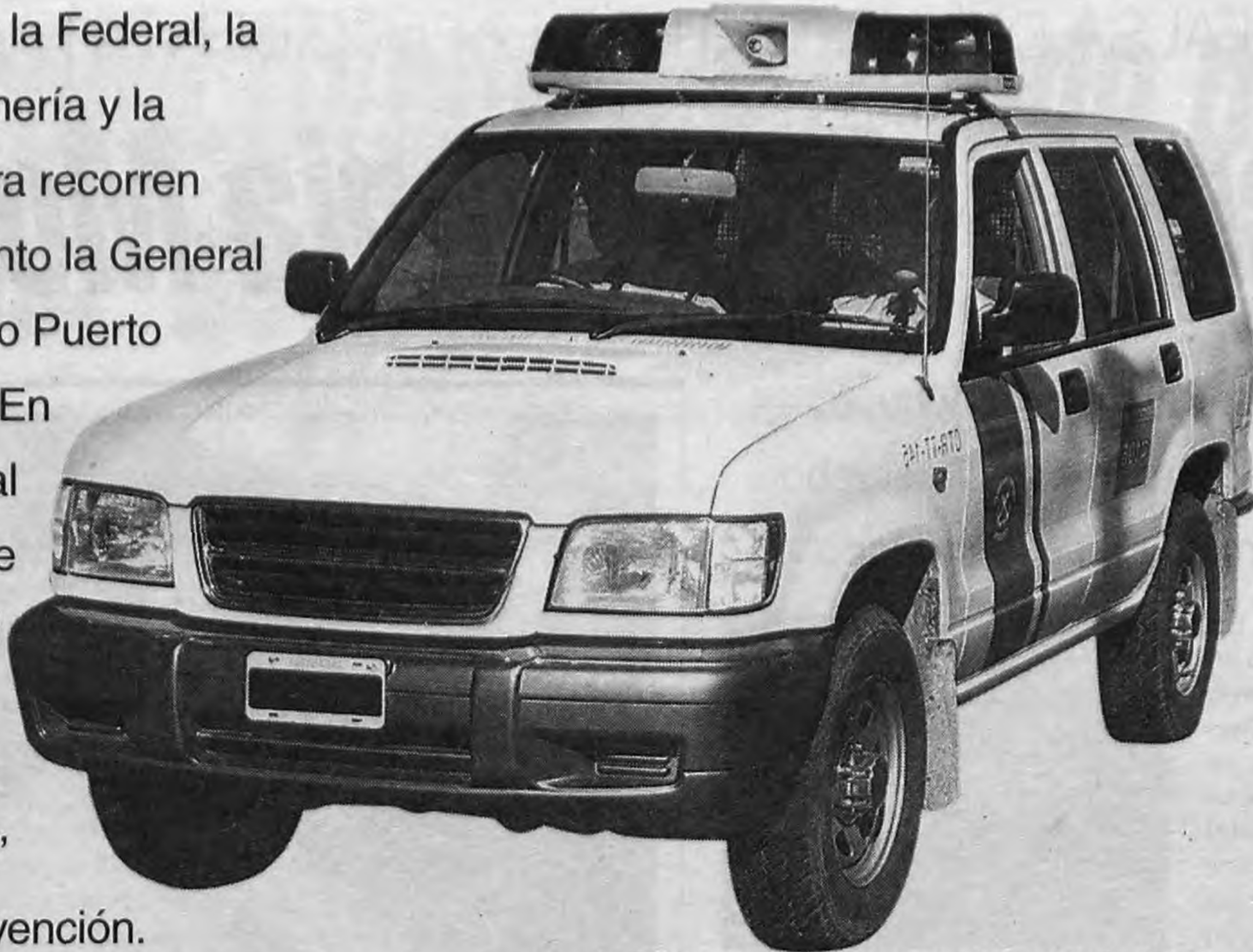
VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
AU2800	BAHIA BLANCA	06.32	AR1538	LA RIOJA	18.52	AR1626	R. GALLEGOS	15.25
AU2804	BAHIA BLANCA	10.25	AR1610	M. DEL PLATA	07.44	AR1688	R. GALLEGOS	23.45
AU2806	BAHIA BLANCA	15.40	AU2820	M. DEL PLATA	08.15	AR1626	RIO GRANDE	15.25
AU2802	BAHIA BLANCA	19.44	AR1620	M. DEL PLATA	09.40	AR1700	ROSARIO	07.08
AR1604	BARILOCHE	09.25	AR1650	M. DEL PLATA	10.45	AU2302	ROSARIO	11.50
AR1614	BARILOCHE	11.15	AR1670	M. DEL PLATA	12.36	AU2306	ROSARIO	13.20
AR1644	BARILOCHE	17.20	AU2828	M. DEL PLATA	13.12	AR1716	ROSARIO	16.10
AR1536	CATAMARCA	10.15	AU2830	M. DEL PLATA	14.12	AR1718	ROSARIO	20.32
AU2946	CATAMARCA	17.50	AR1640	M. DEL PLATA	16.50	AR1506	SALTA	06.48
AU2886	CHAPELCO	11.25	AU2832	M. DEL PLATA	18.20	AR1556	SALTA	13.44
AU2886	ESQUEL	11.25	AU2840	M. DEL PLATA	19.36	AR1576	SALTA	19.08
AR1648	C. RIVADAVIA	06.04	AU2424	MENDOZA	06.08	AU2922	SAN JUAN	06.24
AR1668	C. RIVADAVIA	12.40	AR1522	MENDOZA	07.56	AU2924	SAN JUAN	12.08
AR1696	C. RIVADAVIA	17.45	AU2420	MENDOZA	11.05	AU2916	SAN JUAN	17.50
AR1688	C. RIVADAVIA	22.15	AU2422	MENDOZA	13.08	AU2922	SAN LUIS	06.24
AU2400	CORDOBA	06.00	AR1532	MENDOZA	14.24	AU2916	SAN LUIS	17.50
AR1510	CORDOBA	06.44	AU2426	MENDOZA	18.04	AU2924	SAN RAFAEL	12.08
AR1500	CORDOBA	07.24	AR1552	MENDOZA	18.56	AU2874	SANTA ROSA	14.20
AU2410	CORDOBA	08.00	AR1204	MONTEVIDEO	07.20	AU2370	SANTA FE	07.12
AU2402	CORDOBA	09.00	AR1214	MONTEVIDEO	09.50	AU2372	SANTA FE	09.30
AR1530	CORDOBA	11.00	AR1234	MONTEVIDEO	12.20	AU2374	SANTA FE	12.32
AU2404	CORDOBA	12.00	AR1244	MONTEVIDEO	14.44	AU2376	SANTA FE	17.10
AR1550	CORDOBA	14.00	AR1264	MONTEVIDEO	17.05	AU2378	SANTA FE	18.40
AU2430	CORDOBA	15.00	AR1254	MONTEVIDEO	17.25	AU2948	S. DEL ESTERO	10.15
AU2414	CORDOBA	16.00	AR1274	MONTEVIDEO	20.44	AU2946	S. DEL ESTERO	17.50
AU2406	CORDOBA	17.00	AR1228	P. DEL ESTE	11.20	AR1636	TRELEW	07.16
AU2418	CORDOBA	18.00	AR1238	P. DEL ESTE	13.44	AR1646	TRELEW	13.36
AR1580	CORDOBA	19.28	AR1258	P. DEL ESTE	15.15	AR1638	TRELEW	19.16
AU2416	CORDOBA	20.28	AR1278	P. DEL ESTE	21.25	AR1504	TUCUMAN	06.16
AU2408	CORDOBA	21.15	AU2860	NEUQUEN	06.52	AR1514	TUCUMAN	07.52
AU2560	CORRIENTES	06.28	AU2864	NEUQUEN	10.00	AR1544	TUCUMAN	11.35
AU2562	CORRIENTES	15.05	AU2866	NEUQUEN	14.48	AR1564	TUCUMAN	15.10
AU2582	FORMOSA	10.30	AU2868	NEUQUEN	19.00	AR1574	TUCUMAN	18.48
AR1714	IGUAZU	10.40	AU2550	POSADAS	06.12	AR1606	USHUAIA	05.45
AR1734	IGUAZU	14.04	AU2556	POSADAS	14.16	AR1646	USHUAIA	13.36
AR1744	IGUAZU	15.35	AU2558	POSADAS	18.32	AU2898	VIEDMA	16.20
AU2930	JUJUY	05.52	AU2542	RESISTENCIA	10.50	AR1642	V. GESELL	10.10
AU2932	JUJUY	19.48	AU2546	RESISTENCIA	19.52	AR1662	V. GESELL	18.00
AR1518	LA RIOJA	05.56	AR1606	R. GALLEGOS	05.45			

LLEGADAS

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
AU2801	BAHIA BLANCA	09.22	AR1539	LA RIOJA	22.42	AR1626	R. GALLEGOS	23.42
AU2805	BAHIA BLANCA	13.15	AR1611	M. DEL PLATA	09.55	AR1689	R. GALLEGOS	06.30
AU2807	BAHIA BLANCA	18.30	AU2821	M. DEL PLATA	10.25	AR1678	RIO GRANDE	19.22
AU2803	BAHIA BLANCA	22.34	AR1621	M. DEL PLATA	11.50	AR1701	ROSARIO	09.13
AR1605	BARILOCHE	14.17	AR1651	M. DEL PLATA	12.55	AU2303	ROSARIO	13.55
AR1615	BARILOCHE	16.07	AR1671	M. DEL PLATA	14.46	AU2307	ROSARIO	16.00
AR1645	BARILOCHE	22.12	AU2829	M. DEL PLATA	15.22	AR1717	ROSARIO	18.15
AR1537	CATAMARCA	15.05	AU2831	M. DEL PLATA	17.02	AR1719	ROSARIO	22.37
AU2946	CATAMARCA	22.37	AR1641	M. DEL PLATA	19.00	AR1507	SALTA	11.28
AU2886	CHAPELCO	17.15	AU2833	M. DEL PLATA	20.30	AR1557	SALTA	18.24
AU2886	ESQUEL	17.15	AU2841	M. DEL PLATA	21.46	AR1577	SALTA	23.48
AR1689	C. RIVADAVIA	06.50	AU2425	MENDOZA	09.58	AU2922	SAN JUAN	10.49
AR1649	C. RIVADAVIA	11.04	AR1523	MENDOZA	11.46	AU2924	SAN JUAN	16.58
AR1669	C. RIVADAVIA	17.39	AU2421	MENDOZA	14.55	AU2916	SAN JUAN	22.15
AR1697	C. RIVADAVIA	22.45	AU2423	MENDOZA	16.58	AU2922	SAN LUIS	10.49
AU2409	CORDOBA	O8.00	AR1533	MENDOZA	16.05	AU2916	SAN LUIS	22.15
AU2401	CORDOBA	08.55	AU2427	MENDOZA	21.54	AU2924	SAN RAFAEL	16.58
AR1511	CORDOBA	09.39	AR1553	MENDOZA	22.46	AU2875	SANTA ROSA	17.00
AR1501	CORDOBA	10.19	AR1205	MONTEVIDEO	09.05	AU2371	SANTA FE	09.27
AU2411	CORDOBA	10.55	AR1215	MONTEVIDEO	11.35	AU2373	SANTA FE	12.25
AU2403	CORDOBA	11.55	AR1285	MONTEVIDEO	12.55	AU2375	SANTA FE	14.15
AR1531	CORDOBA	13.55	AR1235	MONTEVIDEO	14.15	AU2377	SANTA FE	20.05
AU2405	CORDOBA	14.55	AR1245	MONTEVIDEO	16.39	AU2379	SANTA FE	20.55
AR1551	CORDOBA	16.55	AR1255	MONTEVIDEO	19.20	AU2949	S. DEL ESTERO	14.57
AU2431	CORDOBA	17.55	AR1275	MONTEVIDEO	22.39	AU2946	S. DEL ESTERO	22.37
AU2415	CORDOBA	18.55	AR1229	P. DEL ESTE	13.31	AR1637	TRELEW	11.31
AU2407	CORDOBA	19.55	AR1239	P. DEL ESTE	15.55	AR1639	TRELEW	23.31
AU2419.	CORDOBA	20.55	AR1259	P. DEL ESTE	17.26	AR1505	TUCUMAN	10.16
AR1581	CORDOBA	22.23	AR1279	P. DEL ESTE	23.36	AR1515	TUCUMAN	11.52
AU2417	CORDOBA	23.23	AU2861	NEUQUEN	10.47	AR1545	TUCUMAN	15.35
AU2561	CORRIENTES	09.43	AU2865	NEUQUEN	13.55	AR1565	TUCUMAN	19.10
AU2563	CORRIENTES	18.20	AU2867	NEUQUEN	18.43	AR1575	TUCUMAN	22.48
AU2583	FORMOSA	13.56	AU2869	NEUQUEN	22.55	AR1606	USHUAIA	14.20
AR1715	IGUAZU	14.45	AU2551	POSADAS	09.32	AR1647	USHUAIA	22.11
AR1735	IGUAZU	18.09	AU2557	POSADAS	17.36	AU2899	VIEDMA	19.25
AR1745	IGUAZU	19.40	AU2559	POSADAS	22.52	AR1643	V. GESELL	12.25
AU2931	JUJUY	10.19	AU2543	RESISTENCIA	14.00	AR1663	V. GESELL	20.15
AU2933	JUJUY	00.18	AU2547	RESISTENCIA	23.02			
AR1519	LA RIOJA	09.46	AR1606	R. GALLEGOS	14.20			

Unos 400 efectivos de la Gendarmería y la Prefectura se sumaron ayer a la tarea de patrullaje que realiza la Policía Federal en la ciudad de Buenos Aires. Cerca de 30 vehículos de las dos fuerzas de seguridad participan del llamado "plan de cobertura" de la Capital Federal y están conectados a la red del Comando Radioeléctrico policial. Tres vehículos identificables, uno por cada fuerza de seguridad, recorren en forma permanente –las 24 horas– la avenida General Paz desde el Río de la Plata, en el norte de la ciudad, hasta el Riachuelo, en el límite sur. Otros tres realizan la misma tarea preventiva en Puerto Madero, desde la Boca hasta la Costanera Norte. Según una fuentes de la Federal, la Capital "está saturada de vehículos" dedicados a tareas preventivas.

Autos de la Federal, la Gendarmería y la Prefectura recorren juntos tanto la General Paz como Puerto Madero. En la Federal dicen que la ciudad "está saturada de autos" para prevención.



La Prefectura tuvo que ampliar su jurisdicción.

Tres fuerzas ya compiten por quién patrulla mejor

Una fuente policial dijo a **Página/12** que en la actualidad están en la calle unos 150 patrulleros de las 52 comisarías porteñas, además de un centenar de vehículos pertenecientes a distintas dependencias policiales, otros asignados al operativo lanzado en setiembre del año pasado que se denomina Espiral Urbana y otros rodados no identificables que son de las brigadas de investigaciones.

El comandante mayor Enrique Della Gaspera, a cargo de la Agrupación Objetivos Especiales de la Gendarmería, explicó a este diario la participación de esa fuerza en el operativo conjunto. Desde 1996, la Gendarmería hace vigilancia, las 24 horas, sobre 120 objetivos fijos que pertenecen a las comunidades judía y musulmana.

"Nosotros mantenemos esos objetivos, pero ahora en lugar de realizar tres reconocimientos diarios en esos lugares, realizamos seis, utilizando 17 móviles que van con cuatro personas cada uno." Esos vehículos, además de supervisar los puestos fijos, "realizan tareas de patrullaje, en algunos casos junto con un patrullero de la Federal y en otros solos".

Della Gaspera señaló que ante cualquier emergencia "nuestros hombres pueden tener intervención inmediata, pero siempre estarán en contacto con el Servicio Radioeléctrico de la Federal, dado que esa institución será la que seguirá teniendo la responsabilidad principal". Hasta ahora, unos 1200 gendarmes hacían la custodia de los puestos fijos. Otros 300 hombres, que han sido movilizados desde distintos puntos del país, se sumaron a la labor de patrullaje en las calles.

El comandante Della Gaspera dijo que sus hombres están "al borde de la resistencia", porque con el nuevo esquema "hay un recargo en las tareas, sobre todo para los choferes de los móviles". La custodia, tanto en los objetivos fijos como en los móviles, se realiza a razón de tres o cuatro turnos por día, según los casos, lo que requiere "una muy aceitada coordinación entre los 1500 hombres afectados a esa tarea".



Por su parte, el jefe de Seguridad de la Prefectura Naval, prefecto general Roberto Camps, explicó que los puestos fijos de la fuerza son 63, en toda la Capital Federal. Este trabajo era cumplido hasta ahora por unos 500 efectivos, a los que se sumaron unos 100 que recorren las calles de Buenos Aires a bordo de cerca de 15 móviles identificables.

Un vocero de la Secretaría de Seguridad Interior aclaró a este diario que la incorporación de Gendarmería y Prefectura "en modo alguno pone fin al operativo denominado Espiral Urbana", que actualmente está en su segunda fase. Los cambios sobre el plan original se van produciendo, según aclararon fuentes de la Federal, a partir de las modificaciones dentro del llamado "mapa del delito". Ese "mapa" se confecciona tomando en cuenta cuáles son los barrios más vulnerables frente a la ola delictiva y cuáles las necesidades de reforzar la vigilancia.

VALLE DE ANTAPOCA S.A.

Convocatoria

Convócase a los señores accionistas a Asamblea General Ordinaria, a celebrarse el día 5 de mayo de 1999, a las 13 horas en primera convocatoria y a las 14 horas en segunda convocatoria, en Sarmiento 520, San Fernando del Valle de Catamarca, para considerar el siguiente:

ORDEN DEL DIA

1) Designación de dos accionistas para firmar el Acta de Asamblea.
2) Documentos art. 234, inc. 1º de la ley 19.550 correspondientes al ejercicio Nº 6, cerrado el 31 de diciembre de 1998. Aprobación de la gestión del Directorio y de la actuación de la Sindicatura.
3) Destino de los resultados no asignados.
4) Honorarios de Directores y Síndico.
5) Determinación del número de Directores Titulares entre tres y seis y su elección por tres ejercicios. Eventual designación de Directores Suplentes en igual o menor número por el mismo plazo.
6) Elección de Síndicos Titular y Suplente por un ejercicio.

EL DIRECTORIO

PINARES DE CATAMARCA S.A.

Convocatoria

Convócase a los señores accionistas a Asamblea General Ordinaria, a celebrarse el día 4 de mayo de 1999, a las 11 horas en primera convocatoria y a las 12 horas en segunda convocatoria, en Av. Ex Combatientes de Malvinas 3890, Salta, para considerar el siguiente:

ORDEN DEL DIA

1) Designación de dos accionistas para firmar el Acta de Asamblea.
2) Documentos art. 234, inc. 1º de la ley 19.550 correspondientes al ejercicio Nº 4, cerrado el 31 de diciembre de 1998. Aprobación de la gestión del Directorio y de la actuación de la Sindicatura.
3) Destino de los resultados no asignados.
4) Honorarios de Directores y Síndico.
5) Fijación del número de Directores Titulares entre tres y seis y su elección por tres ejercicios. Designación de Directores Suplentes en igual o menor número por el mismo plazo.
6) Elección de Síndicos Titular y Suplente por un ejercicio.

EL DIRECTORIO

AGROPECUARIA LAS ESQUINAS S.A.

Convocatoria

Convócase a los señores accionistas a Asamblea General Ordinaria, a celebrarse el día 5 de mayo de 1999, a las 11 horas en primera convocatoria y a las 12 horas en segunda convocatoria, en Sarmiento 520, San Fernando del Valle de Catamarca, para considerar el siguiente:

ORDEN DEL DIA

1) Designación de dos accionistas para firmar el Acta de Asamblea.
2) Documentos art. 234, inc. 1º de la ley 19.550 correspondientes al ejercicio Nº 6, cerrado el 31 de diciembre de 1998. Aprobación de la gestión del Directorio y de la actuación de la Sindicatura.
3) Destino de los resultados no asignados.
4) Honorarios de Directores y Síndico.
5) Determinación del número de Directores Titulares entre tres y seis y su elección por tres ejercicios. Eventual designación de Directores Suplentes en igual o menor número por el mismo plazo.
6) Elección de Síndicos Titular y Suplente por un ejercicio.

EL DIRECTORIO

MENEM RECIBIO A LA FAMILIA DE UNA MUJER ASESINADA

"Termine con la inseguridad"

"Yo le pedí que termine con la inseguridad y me dijo que lo iba a hacer; entonces yo le pedí que me lo dijera mirándome a los ojos, y así lo hizo." Elba Cejas se mostró totalmente convencida de la verdad de las palabras –o por lo menos de la mirada– del Presidente. Lo que no sabía era que mientras Carlos Menem le prometía que iba a encontrar a los culpables de la muerte de su hermana, dos hombres permanecían detenidos como sospechosos desde el viernes. Sin embargo, ninguno de ellos fue reconocido por los testigos en rueda de presos que se realizó a última hora de ayer y hoy se definirá su situación procesal.

Por propia iniciativa –así afirmaron fuentes del Gobierno–, Menem recibió ayer en la Casa Rosada a los familiares de Claudia Cejas, la joven de 32 años que fue baleada el miércoles pasado por tres hombres que quisieron arrebatarle la cartera con unos 4000 pesos que acababa de sacar junto a su marido de un banco en Barracas. La mujer se resistió y uno de los hombres le disparó a quemarropa; horas después, murió en el Hospital Argerich. El Presidente y el secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan, recibieron al marido de Cejas, José Humberto Díaz, a la madre, Vicenta, y sus dos hermanos, Elba y Miguel Cejas. Menem se comprometió a hacer todo lo posible para resolver el caso y dar con los culpables. La visita al despacho presidencial pareció impactar a la familia: "Nos sentimos mucho más aliviados en esto porque él personalmente se dignó a escucharnos y a recibirnos –dijo Elba–; sabemos que en algún momento, tarde o temprano, se va a hacer justicia". También sostuvo que estarán "eternamente agradecidos" al Presidente por el compromiso asumido.

Anticipándose a las promesas presidenciales, la Policía Federal había detenido el viernes en el barrio porteño de Villa Soldati a dos jóvenes acusados de haber participado en el episodio de Barracas, cuyas identidades no trascendieron debido al estricto secreto de sumario que impuso el juez Guillermo Carvajal, quien investiga la causa. Un tercer hombre escapó, y brigadas de la Seccional 30ª continuaban buscándolo en base a identikits de los testigos. En cualquier caso, ninguno de los testigos pudo reconocer a los detenidos, según explicaron en el juzgado. El juez Carvajal dispuso que siguieran detenidos hasta hoy, cuando decidirá sobre su situación.

Fue un día después de la muerte de Claudia Cejas, cuando Menem anunció su intención de volcar a las calles a los efectivos de Gendarmería y Prefectura, como respuesta a la ola de asaltos.

Telam



La hermana y la madre de Elba Cejas fueron recibidas.
No sabían entonces que había dos detenidos en la causa.

UN HERIDO GRA

Bailand

Por Horacio Cecchi

El fogonazo pasó desapercibido para el millar de danzarines dentro de la disco La Diosa, en Salguero y Costanera. Eran las 3.40 del lunes. Muchos creyeron que el estruendo había sido el de algún petardo fiestero. Sólo los que rodeaban a Sergio Rubén Bogosian, de 32 años, imaginaron de qué se trataba cuando el mismo Bogosian miró su camisa, vio una mancha roja que avanzaba, dedujo que lo habían herido y se desplomó en el piso. A dos metros, los de seguridad del local detuvieron a Javier Narciso, de 29, presunto autor del disparo. Los patovicas aclararon después que Narciso "no tenía el perfil de un sospechoso": estaba bien vestido, y su tez oscura era resultado de un prolijo y cuidadoso bronceado. Les llamó la atención que estuviera pateando algo metálico y brillante que había en el piso: era un revólver 32 de bolsillo. Según algunos testigos, Narciso dijo que, con tanta ola de inseguridad y violencia dando vueltas, la llevaba por si intentaban robarle su BMW descapotable, valuado en unos 70 mil pesos, que tenía en la puerta del boliche.

A Bogosian le ocurrió lo que infinidad de veces escuchó, pero que les ocurría a desconocidos: le dispararon un tiro. En el lugar y el momento menos esperado. Mientras estaba en la disco La Diosa, de donde es habitué, junto a un


La Prefectura tuvo que ampliar su jurisdicción.

Autos de la Federal, la Gendarmería y la Prefectura recorren juntos tanto la General Paz como Puerto Madero. En la Federal dicen que la ciudad "está saturada de autos" para prevención.

Tres fuerzas ya compiten por quién patrulla mejor

Unos 400 efectivos de la Gendarmería y la Prefectura se sumaron ayer a la tarea de patrullaje que realiza la Policía Federal en la ciudad de Buenos Aires. Cerca de 30 vehículos de las dos fuerzas de seguridad participan del llamado "plan de cobertura" de la Capital Federal y están conectados a la red del Comando Radioeléctrico policial. Tres vehículos identificables, uno por cada fuerza de seguridad, recorren en forma permanente –las 24 horas– la avenida General Paz desde el Río de la Plata, en el norte de la ciudad, hasta el Riachuelo, en el límite sur. Otros tres realizan la misma tarea preventiva en Puerto Madero, desde la Boca hasta la Costanera Norte. Según una fuentes de la Federal, la Capital "está saturada de vehículos" dedicados a tareas preventivas.

Una fuente policial dijo a **Página/12** que en la actualidad están en la calle unos 150 patrulleros de las 52 comisarías porteñas, además de un centenar de vehículos pertenecientes a distintas dependencias policiales, otros asignados al operativo lanzado en setiembre del año pasado que se denomina Espiral Urbana y otros rodados no identificables que son de las brigadas de investigaciones.

El comandante mayor Enrique Della Gaspera, a cargo de la Agrupación Objetivos Especiales de la Gendarmería, explicó a este diario la participación de esa fuerza en el operativo conjunto. Desde 1996, la Gendarmería hace vigilancia, las 24 horas, sobre 120 objetivos fijos que pertenecen a las comunidades judía y musulmana.

"Nosotros mantenemos esos objetivos, pero ahora en lugar de realizar tres reconocimientos diarios en esos lugares, realizamos seis, utilizando 17 móviles que van con cuatro personas cada uno." Esos vehículos, además de supervisar los puestos fijos, "realizan tareas de patrullaje, en algunos casos junto con un patrullero de la Federal y en otros solos".

Della Gaspera señaló que ante cualquier emergencia "nuestros hombres pueden tener intervención inmediata, pero siempre estarán en contacto con el Servicio Radioeléctrico de la Federal, dado que esa institución será la que seguirá teniendo la responsabilidad principal". Hasta ahora, unos 1200 gendarmes hacían la custodia de los puestos fijos. Otros 300 hombres, que han sido movilizados desde distintos puntos del país, se sumaron a la labor de patrullaje en las calles.

El comandante Della Gaspera dijo que sus hombres están "al borde de la resistencia", porque con el nuevo esquema "hay un recargo en las tareas, sobre todo para los choferes de los móviles". La custodia, tanto en los objetivos fijos como en los móviles, se realiza a razón de tres o cuatro turnos por día, según los casos, lo que requiere "una muy aceitada coordinación entre los 1500 hombres afectados a esa tarea".



Por su parte, el jefe de Seguridad de la Prefectura Naval, prefecto general Roberto Camps, explicó que los puestos fijos de la fuerza son 63, en toda la Capital Federal. Este trabajo era cumplido hasta ahora por unos 500 efectivos, a los que se sumaron unos 100 que recorren las calles de Buenos Aires a bordo de cerca de 15 móviles identificables.

Un vocero de la Secretaría de Seguridad Interior aclaró a este diario que la incorporación de Gendarmería y Prefectura "en modo alguno pone fin al operativo denominado Espiral Urbana", que actualmente está en su segunda fase. Los cambios sobre el plan original se van produciendo, según aclararon fuentes de la Federal, a partir de las modificaciones dentro del llamado "mapa del delito". Ese "mapa" se confecciona tomando en cuenta cuáles son los barrios más vulnerables frente a la ola delictiva y cuáles las necesidades de reforzar la vigilancia.

VALLE DE ANTAPOCA S.A.
Convocatoria

Convócase a los señores accionistas a Asamblea General Ordinaria, a celebrarse el día 5 de mayo de 1999, a las 13 horas en primera convocatoria y a las 14 horas en segunda convocatoria, en Sarmiento 520, San Fernando del Valle de Catamarca, para considerar el siguiente:

ORDEN DEL DIA

1) Designación de dos accionistas para firmar el Acta de Asamblea.
2) Documentos art. 234, inc. 1º de la ley 19.550 correspondientes al ejercicio Nº 6, cerrado el 31 de diciembre de 1998. Aprobación de la gestión del Directorio y de la actuación de la Sindicatura.
3) Destino de los resultados no asignados.
4) Honorarios de Directores y Síndico.
5) Determinación del número de Directores Titulares entre tres y seis y su elección por tres ejercicios. Eventual designación de Directores Suplentes en igual o menor número por el mismo plazo.
6) Elección de Síndicos Titular y Suplente por un ejercicio.

EL DIRECTORIO

PINARES DE CATAMARCA S.A.
Convocatoria

Convócase a los señores accionistas a Asamblea General Ordinaria, a celebrarse el día 4 de mayo de 1999, a las 11 horas en primera convocatoria y a las 12 horas en segunda convocatoria, en Av. Ex Combatientes de Malvinas 3890, Salta, para considerar el siguiente:

ORDEN DEL DIA

1) Designación de dos accionistas para firmar el Acta de Asamblea.
2) Documentos art. 234, inc. 1º de la ley 19.550 correspondientes al ejercicio Nº 4, cerrado el 31 de diciembre de 1998. Aprobación de la gestión del Directorio y de la actuación de la Sindicatura.
3) Destino de los resultados no asignados.
4) Honorarios de Directores y Síndico.
5) Fijación del número de Directores Titulares entre tres y seis y su elección por tres ejercicios. Designación de Directores Suplentes en igual o menor número por el mismo plazo.
6) Elección de Síndicos Titular y Suplente por un ejercicio.

EL DIRECTORIO

AGROPECUARIA LAS ESQUINAS S.A.
Convocatoria

Convócase a los señores accionistas a Asamblea General Ordinaria, a celebrarse el día 5 de mayo de 1999, a las 11 horas en primera convocatoria y a las 12 horas en segunda convocatoria, en Sarmiento 520, San Fernando del Valle de Catamarca, para considerar el siguiente:

ORDEN DEL DIA

1) Designación de dos accionistas para firmar el Acta de Asamblea.
2) Documentos art. 234, inc. 1º de la ley 19.550 correspondientes al ejercicio Nº 6, cerrado el 31 de diciembre de 1998. Aprobación de la gestión del Directorio y de la actuación de la Sindicatura.
3) Destino de los resultados no asignados.
4) Honorarios de Directores y Síndico.
5) Determinación del número de Directores Titulares entre tres y seis y su elección por tres ejercicios. Eventual designación de Directores Suplentes en igual o menor número por el mismo plazo.
6) Elección de Síndicos Titular y Suplente por un ejercicio.

EL DIRECTORIO

MENEM RECIBIO A LA FAMILIA DE UNA MUJER ASESINADA

"Termine con la inseguridad"

"Yo le pedí que termine con la inseguridad y me dijo que lo iba a hacer; entonces yo le pedí que me lo dijera mirándome a los ojos, y así lo hizo." Elba Cejas se mostró totalmente convencida de la verdad de las palabras –o por lo menos de la mirada– del Presidente. Lo que no sabía era que mientras Carlos Menem le prometía que iba a encontrar a los culpables de la muerte de su hermana, dos hombres permanecían detenidos como sospechosos desde el viernes. Sin embargo, ninguno de ellos fue reconocido por los testigos en rueda de presos que se realizó a última hora de ayer y hoy se definirá su situación procesal.

Por propia iniciativa –así afirmaron fuentes del Gobierno–, Menem recibió ayer en la Casa Rosada a los familiares de Claudia Cejas, la joven de 32 años que fue baleada el miércoles pasado por tres hombres que quisieron arrebatarle la cartera con unos 4000 pesos que acababa de sacar junto a su marido de un banco en Barracas. La mujer se resistió y uno de los hombres le disparó a quemarropa; horas después, murió en el Hospital Argerich. El Presidente y el secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan, recibieron al marido de Cejas, José Humberto Díaz, a la madre, Vicenta, y sus dos hermanos, Elba y Miguel Cejas. Menem se comprometió a hacer todo lo posible para resolver el caso y dar con los culpables. La visita al despacho presidencial pareció impactar a la familia: "Nos sentimos mucho más aliviados en esto porque él personalmente se dignó a escucharnos y a recibirnos –dijo Elba–; sabemos que en algún momento, tarde o temprano, se va a hacer justicia". También sostuvo que estarán "eternamente agradecidos" al Presidente por el compromiso asumido.

Anticipándose a las promesas presidenciales, la Policía Federal había detenido el viernes en el barrio porteño de Villa Soldati a dos jóvenes acusados de haber participado en el episodio de Barracas, cuyas identidades no trascendieron debido al estricto secreto de sumario que impuso el juez Guillermo Carvajal, quien investiga la causa. Un tercer hombre escapó, y brigadas de la Seccional 30ª continuaban buscándolo en base a identikits de los testigos. En cualquier caso, ninguno de los testigos pudo reconocer a los detenidos, según explicaron en el juzgado. El juez Carvajal dispuso que siguieran detenidos hasta hoy, cuando decidirá sobre su situación.

Fue un día después de la muerte de Claudia Cejas, cuando Menem anunció su intención de volcar a las calles a los efectivos de Gendarmería y Prefectura, como respuesta a la ola de asaltos.

Telam


La hermana y la madre de Elba Cejas fueron recibidas.
No sabían entonces que había dos detenidos en la causa.

UN HERIDO GRAVE EN UNA DISCO POR UN BALAZO ACCIDENTAL

Bailando al ritmo de los disparos

Por Horacio Cecchi

Sergio Bogosian recibió un disparo en el pecho cuando bailaba en La Diosa y permanece internado en terapia intensiva. Quedó detenido el dueño del arma. La llevaba por si intentaban robarle su BMW y se habría disparado accidentalmente.

Daniel Jayo



En La Diosa al principio creyeron que el estruendo no era más que un petardo.

El fogonazo pasó desapercibido para el millar de danzarines dentro de la disco La Diosa, en Salguero y Costanera. Eran las 3.40 del lunes. Muchos creyeron que el estruendo había sido el de algún petardo fiestero. Sólo los que rodeaban a Sergio Rubén Bogosian, de 32 años, imaginaron de qué se trataba cuando el mismo Bogosian miró su camisa, vio una mancha roja que avanzaba, dedujo que lo habían herido y se desplomó en el piso. A dos metros, los de seguridad del local detuvieron a Javier Narciso, de 29, presunto autor del disparo. Los patovicas aclararon después que Narciso "no tenía el perfil de un sospechoso": estaba bien vestido, y su tez oscura era resultado de un prolijo y cuidadoso bronceado. Les llamó la atención que estuviera pateando algo metálico y brillante que había en el piso: era un revólver 32 de bolsillo. Según algunos testigos, Narciso dijo que, con tanta ola de inseguridad y violencia dando vueltas, la llevaba por si intentaban robarle su BMW descapotable, valuado en unos 70 mil pesos, que tenía en la puerta del boliche.

A Bogosian le ocurrió lo que infinidad de veces escuchó, pero que les ocurría a desconocidos: le dispararon un tiro. En el lugar y el momento menos esperado. Mientras estaba en la disco La Diosa, de donde es habitué, junto a un grupo de amigos. Primero escucharon un estruendo. Bogosian sintió un golpe, se miró el pecho y se pasó la mano por la mancha roja que antes no estaba en su camisa. Balbuceó algunas palabras y cayó. Los que lo rodeaban lo auxiliaron, sin saber a ciencia cierta qué era lo que estaba pasando. Llamaron a los de seguridad del local, los habituales patovicas. "Le hicieron las primeras curaciones", afirmó el dueño del local, Leo Succar, que poco después afirmó que a Bogosian "lo conocía de vista, como cliente de la casa".

En medio del desconcierto, a pocos metros de donde yacía el herido y dentro mismo de la disco, los patovicas escucharon a alguien maldecir mientras "pateaba algo en el piso, algo metálico y brillante", sostuvo Succar. El objeto metálico y brillante era un revólver calibre 32 de dos caños superpuestos. "Es un arma de bolsillo. Aparentemente, el detenido tiene permiso de portación, estamos tratando de confirmarlo", dijo más tarde a **Página/12** una fuente de la investigación.

Los patovicas tomaron el revólver y lo entregaron a miembros de la División de Investigaciones Penales Administrativas (DIPA) de la Prefectura Naval, a cargo del prefecto Norberto Venerini, con jurisdicción en la zona. Lo entregaron junto con quien lo pateaba y maldecía. Se trata de Javier Ernesto Narciso, que al entrar a La Diosa no despertó entre los patovicas la menor sospecha de que portaba armas. "Estaba bronceado, muy bien vestido, no daba la impresión de ser un delincuente", aseguró Succar. Además Narciso es contador, y llegó con un amigo a bordo de un BMW negro y descapotable, "un auto de 70 mil pesos", aclaró el dueño del local.

Las suposiciones inmediatas que surgieron entre los presentes parecieron enfilar hacia "un lamentable accidente", apoyadas por algún comentario que habría realizado Narciso en el lugar, presa de los nervios y boqueando contra su mala suerte. "Dijo que la llevaba por si alguien quería robarle su BMW", sostuvo el investigador. De ser cierto, Narciso pasaría a ser uno más de tantos que ya han decidido tomar una medida personal contra la ola de inseguridad y violencia: comprar un arma por si acaso.

Lo que es cierto es que Bogosian fue trasladado de urgencia al Hospital Fernández, donde de inmediato se le practicó una intervención quirúrgica. "Ingresó con una bala alojada en el hemitórax izquierdo. Se le realizó un drenaje y se controló la hemorragia", informaron las autoridades del Fernández. "La lesión era grave, pero el paciente se mantuvo hemodinámicamente estable". Más tarde, el herido fue derivado a la clínica Mater Dei, donde permanecía internado en terapia intensiva. Por su parte, Narciso salió de La Diosa acompañado por prefectos, para terminar en una celda de la DIPA donde ayer aguardaba que el juez de instrucción 17, Fernando Rodríguez Lubary, a cargo de la causa, le tomara declaración indagatoria. Alrededor de una decena de testigos dejó alguna perspectiva de los hechos. Según los investigadores, todo parece coincidir en "una fatalidad del destino, un hecho puramente accidental".

El expediente fue caratulado como "lesiones graves", y hasta ayer, el magistrado había dispuesto el secreto de sumario. Los 70 mil pesos descapotables y el objeto metálico y brillante que lo protegían descansaban en el ámbito de la Prefectura.

La sociedad en armas

Según el Registro Nacional de Armas (RENAR), en todo el país hay 1.800.000 armas declaradas. Si se estima que por cada arma declarada hay una no registrada oficialmente, los números aumentan considerablemente. Según la Policía Federal, sólo en la Capital Federal y en el Gran Buenos Aires hay un millón de armas no registradas. Y en total, en la provincia de Buenos Aires, habría 500.000 armas que nunca fueron habilitadas. En cuanto a las legales, según el RENAR, los civiles portan más de un millón. Y el resto se reparte entre las fuerzas armadas y de seguridad, que tienen unas 400 mil, y las agencias de seguridad privada portadoras de la otra mitad.

Además, el armado civil fue en aumento en el último año. En 1998 hubo 112.000 pedidos de tenencia de armas, de las cuales 20.000 pedían autorizar armas nuevas. Por otra parte, durante 1998, el 50 por ciento de las armas usadas para cometer delitos violentos fueron revólveres calibre 22 y 32, cuya portación sin autorizar se sanciona con una pena de seis meses a tres años de prisión, desde el pasado 14 de abril –cuando la Cámara alta convirtió en ley el proyecto que pena la tenencia y portación de armas de uso civil–. Con la idea de reducir la cantidad de armas no registradas, la ley otorga, además, un plazo de 180 días para que quienes tienen un arma no declarada regularicen su situación; y reduce en un 50 por ciento el arancel para dicho trámite.

UN HERIDO EN UNA REQUISA POLICIAL

Del boliche al hospital

Pablo Irigoyen, de 28 años, fue a bailar el domingo pasado a Tamanco, un boliche de San Martín, pero terminó internado en el hospital zonal por traumatismo de cráneo. En el ínterin, entró en escena un grupo especial de la policía. Según fuentes de la Comisaría 1ª de ese partido, el joven se cayó de una escalera del local bailable mientras hacían una requisa. Para la familia de Pablo, en cambio, fue golpeado por los oficiales. "El no se cayó de ninguna escalera, la policía lo empujó y lo golpeó cuando estaba tirado en el piso", acusó en diálogo con *Página/12* el padre del joven.

Entre las 3 y 4 de la mañana, personal antidisturbios, del Grupo Especial Operativo, ingresó en el boliche ubicado en Presidente Perón 3557. "El personal requisó un local bailable porque había disturbios en la parte de arriba y trataron de sacar a la persona que los provocaba –explicó a **Página/12** Daniel Esterquel, subcomisario de la 1ª de San Martín–. El chico había tomado algo, estaba muy nervioso, y aparentemente cuando le dijeron que descendiera se puso mal, trastabilló en la escalera y se cayó." Sin embargo, Esterquel aclaró que, ante lo confuso del hecho, se labró un sumario por "lesiones" y se está investigando si hubo responsabilidad del personal que intervino en el operativo.

Para los padres del joven lo ocurrido fue diferente. Según lo relatado por Pablo a Oscar Irigoyen, su padre, este comentó que la policía empezó a indicar a los que estaban en la parte superior del boliche que bajaran. Entonces, "un policía le dijo 'vamos' y Pablo le dijo que sí, que iba, y se cayó al suelo, pero no estaba borracho. La policía lo empujó y lo golpeó cuando estaba tirado en el piso."

Después de eso, Pablo Irigoyen fue llevado de urgencia al Hospital Castex de San Martín, donde se le diagnosticó "traumatismo de cráneo". Ricardo Algranati, director del hospital, explicó que Pablo llegó con un "precoma", producto de golpes recibidos en la cabeza. Aunque aclaró que no se puede determinar qué podría haber provocado los hematomas en la cabeza. Ayer a la tarde, después de haber sido intervenido quirúrgicamente el domingo, Pablo seguía en terapia intensiva, aunque evolucionaba en forma favorable.

EDICTO: El Juzgado Nacional en lo Comercial de Primera Instancia Nº 1, Secretaría Nº 1 sito en Libertad 533, planta baja, Ciudad de Buenos Aires, cita y emplaza en autos: "CIADEA S.A. c/GENOBAR, PEDRO ESTEBAN y otro s/ Ejecución Prendaria", a los demandados PEDRO ESTEBAN GENOBAR Y VIVIANA ALEJANDRA SPINELLO a que dentro del tercer día comparezcan a tomar la intervención que correspondan en este proceso, bajo apercibimiento de designar al Defensor Oficial para que los representen. Publíquense edictos por dos días en el Boletín Oficial y en "Página 12". Buenos Aires, 7 de abril de 1999. Martha S. Bellusci de Pasina - Secretaria Interina.

OPINION

Por James Neilson

Cómo fabricar criminales

La verdad es que transformar una sociedad relativamente tranquila, una en la que a medianoche una chica puede cruzar sin temor un barrio iluminado, en un infierno plagado de delincuentes debería ser una tarea bastante fácil. He aquí una receta sencilla. En primer lugar, hay que difundir la idea de que el crimen es una actividad tan respetable como cualquier otra. Una buena forma de empezar consistiría en invitar al personaje que ha sido sindicado –con razón o sin ella, lo mismo da– como el jefe de la mafia local a una reunión bien publicitada con el jefe de Gabinete en la Casa de Gobierno: si muchos lo creen responsable de un asesinato notorio, tanto mejor. Ayuda si el presidente acepta rodearse de individuos dudosos y confía a uno "la lucha contra la droga" o algo por el estilo. También conviene que algunos dirigentes importantísimos sean acusados de enriquecimiento ilícito y que policías y jueces compitan a fin de ver cuáles pueden protagonizar más casos de corrupción. Hay que tratar bien a los evasores impositivos: además de privar al Estado de dinero, su ejemplo demuestra que ser honesto es cosa de imbéciles. En cuanto a la política económica, los resueltos a fabricar delincuentes deberían asegurar que la tasa de desempleo quede elevada e impedir que los jóvenes varones se mantengan ocupados: nada de servicio militar o de trabajo comunitario obligatorio para ellos. Otro ingrediente eficaz sería la extrema miseria combinada con una fuerte dosis de histeria consumista.

Si todo eso no produce delincuentes en cantidades suficientes, sería útil que el gobierno disfrutara de la colaboración de sus enemigos: políticos progresistas, clérigos, intelectuales, etc, etc. Estos podrán hacer su aporte proclamando que el mundo es de los curros, que todo está podrido, que con excepción de algunos privilegiados los jóvenes no tienen futuro, que estudiar no sirve para nada y el trabajo honesto tampoco. Se trata de un mensaje que complementará el difundido por el gobierno: para sobrevivir en esta jungla hay que olvidarse de la ética porque los únicos triunfadores son los astutos sin escrúpulos.

Puede que haya comunidades que por razones incomprensibles se resistan al tratamiento así esbozado, países en los cuales a pesar de todos los esfuerzos de sus dirigentes muchos habitantes rehúsen convertirse en criminales desalmados. En tales casos, habrá que asustar a los aún respetuosos de la ley para que compren armas y se dispongan a matar a cualquier sospechoso, contribuyendo así a hacer de la sociedad un aquelarre.

VE EN UNA DISCO POR UN BALAZO ACCIDENTAL

) al ritmo de los disparos

Sergio Bogosian recibió un disparo en el pecho cuando bailaba en La Diosa y permanece internado en terapia intensiva. Quedó detenido el dueño del arma. La llevaba por si intentaban robarle su BMW y se habría disparado accidentalmente.

Daniel Jayo



En La Diosa al principio creyeron que el estruendo no era más que un petardo.

grupo de amigos. Primero escu-charon un estruendo. Bogosian intió un golpe, se miró el pecho se pasó la mano por la mancha oja que antes no estaba en su ca-nisa. Balbuceó algunas palabras cayó. Los que lo rodeaban lo au-iliaron, sin saber a ciencia cierta qué era lo que estaba pasando. Lla-maron a los de seguridad del lo-al, los habituales patovicas. "Le hicieron las primeras curaciones", afirmó el dueño del local, Leo Suc-ar, que poco después afirmó que Bogosian "lo conocía de vista, como cliente de la casa".

En medio del desconcierto, a po-cos metros de donde yacía el he-ido y dentro mismo de la disco, os patovicas escucharon a alguien naldecir mientras "pateaba algo n el piso, algo metálico y brillan-e", sostuvo Succar. El objeto me-álico y brillante era un revólver alibre 32 de dos caños superpues-os. "Es un arma de bolsillo. Apa-entemente, el detenido tiene per-niso de portación, estamos tratan-lo de confirmarlo", dijo más tar-le a **Página/12** una fuente de la nvestigación.

Los patovicas tomaron el re-ólver y lo entregaron a miem-ros de la División de Investiga-iones Penales Administrativas DIPA) de la Prefectura Naval, a argo del prefecto Norberto Ve-nerini, con jurisdicción en la zo-na. Lo entregaron junto con quien lo pateaba y maldecía. Se trata de Javier Ernesto Narciso, que al en-trar a La Diosa no despertó entre los patovicas la menor sospecha de que portaba armas. "Estaba bronceado, muy bien vestido, no daba la impresión de ser un de-lincuente", aseguró Succar. Ade-más Narciso es contador, y llegó con un amigo a bordo de un BMW negro y descapotable, "un auto de 70 mil pesos", aclaró el due-ño del local.

Las suposiciones inmediatas que surgieron entre los presentes parecieron enfilar hacia "un la-mentable accidente", apoyadas por algún comentario que habría realizado Narciso en el lugar, pre-sa de los nervios y boqueando con-tra su mala suerte. "Dijo que la lle-vaba por si alguien quería robarle su BMW", sostuvo el investiga-dor. De ser cierto, Narciso pasaría a ser uno más de tantos que ya han decidido tomar una medida perso-nal contra la ola de inseguridad y violencia: comprar un arma por si acaso.

Lo que es cierto es que Bogo-sian fue trasladado de urgencia al Hospital Fernández, donde de in-mediato se le practicó una inter-vención quirúrgica. "Ingresó con una bala alojada en el hemitórax izquierdo. Se le realizó un drena-je y se controló la hemorragia", in-formaron las autoridades del Fer-nández. "La lesión era grave, pe-ro el paciente se mantuvo hemo-dinámicamente estable". Más tar-de, el herido fue derivado a la clí-nica Mater Dei, donde permane-cía internado en terapia intensiva. Por su parte, Narciso salió de La Diosa acompañado por prefectos, para terminar en una celda de la DIPA donde ayer aguardaba que el juez de instrucción 17, Fernan-do Rodríguez Lubary, a cargo de la causa, le tomara declaraciónin-dagatoria. Alrededor de una dece-na de testigos dejó alguna perspec-tiva de los hechos. Según los in-vestigadores, todo parece coinci-dir en "una fatalidad del destino, un hecho puramente accidental".

El expediente fue caratulado co-mo "lesiones graves" y, hasta ayer, el magistrado había dispuesto el secreto de sumario. Los 70 mil pe-sos descapotables y el objeto me-tálico y brillante que lo protegían descansaban en el ámbito de la Prefectura.

La sociedad en armas

Según el Registro Nacional de Armas (RENAR), en todo el país hay 1.800.000 armas declaradas. Si se estima que por cada arma declarada hay una no registrada oficialmente, los números aumentan considerable-mente. Según la Policía Federal, sólo en la Capital Federal y en el Gran Buenos Aires hay un millón de armas no registradas. Y en total, en la provincia de Buenos Aires, habría 500.000 armas que nunca fueron ha-bilitadas. En cuanto a las legales, según el RENAR, los civiles portan más de un millón. Y el resto se reparte entre las fuerzas armadas y de seguridad, que tienen unas 400 mil, y las agencias de seguridad privada portadoras de la otra mitad.

Además, el armado civil fue en aumento en el último año. En 1998 hubo 112.000 pedidos de tenencia de armas, de las cuales 20.000 pedían autorizar armas nuevas. Por otra parte, durante 1998, el 50 por ciento de las armas usadas para cometer delitos violentos fueron revólveres cali-bre 22 y 32, cuya portación sin autorizar se sanciona con una pena de seis meses a tres años de prisión, desde el pasado 14 de abril –cuando la Cámara alta convirtió en ley el proyecto que pena la tenencia y porta-ción de armas de uso civil–. Con la idea de reducir la cantidad de armas no registradas, la ley otorga, además, un plazo de 180 días para que quienes tienen un arma no declarada regularicen su situación; y reduce en un 50 por ciento el arancel para dicho trámite.

UN HERIDO EN UNA REQUISA POLICIAL

Del boliche al hospital

Pablo Irigoyen, de 28 años, fue a bailar el domingo pa-sado a Tamanco, un boliche de San Martín, pero terminó inter-nado en el hospital zonal por traumatismo de cráneo. En el ínterin, entró en escena un gru-po especial de la policía. Según fuentes de la Comisaría 1ª de ese partido, el joven se cayó de una escalera del local bailable mien-tras hacían una requisa. Para la familia de Pablo, en cambio, fue golpeado por los oficiales. "El no se cayó de ninguna escalera, la policía lo empujó y lo golpeó cuando estaba tirado en el pi-so", acusó en diálogo con *Pági-na/12* el padre del joven.

Entre las 3 y 4 de la mañana, per-sonal antidisturbios, del Grupo Es-pecial Operativo, ingresó en el bo-liche ubicado en Presidente Perón 3557. "El personal requisó un lo-cal bailable porque había distur-bios en la parte de arriba y trata-ron de sacar a la persona que los provocaba -explicó a **Página/12** Daniel Esterquel, subcomisario de la 1ª de San Martín-. El chico ha-bía tomado algo, estaba muy ner-vioso, y aparentemente cuando le dijeron que descendiera se puso mal, trastabilló en la escalera y se cayó." Sin embargo, Esterquel aclaró que, ante lo confuso del he-cho, se labró un sumario por "le-siones" y se está investigando si hubo responsabilidad del personal que intervino en el operativo.

Para los padres del joven lo ocu-rrido fue diferente. Según lo rela-tado por Pablo a Oscar Irigoyen, su padre, este comentó que la po-licía empezó a indicar a los que estaban en la parte superior del bo-liche que bajaran. Entonces, "un policía le dijo `vamos' y Pablo le dijo que sí, que iba, y se cayó al suelo, pero no estaba borracho. La policía lo empujó y lo golpeó cuando estaba tirado en el piso."

Después de eso, Pablo Irigoyen fue llevado de urgencia al Hospi-tal Castex de San Martín, donde se le diagnosticó "traumatismo de cráneo". Ricardo Algranati, direc-tor del hospital, explicó que Pa-blo llegó con un "precoma", pro-ducto de golpes recibidos en la ca-beza. Aunque aclaró que no se puede determinar qué podría ha-ber provocado los hematomas en la cabeza. Ayer a la tarde, después de haber sido intervenido quirúr-gicamente el domingo, Pablo seguía en terapia intensiva, aun-que evolucionaba en forma favo-rable.

EDICTO: El Juzgado Nacional en lo Comercial de Primera Instancia Nº 1, Secretaría Nº 1 sito en Libertad 533, planta baja, Ciudad de Buenos Aires, cita y emplaza en autos: "CIADEA S.A. c/GENOBAR, PEDRO ESTEBAN y otro s/ Ejecución Prendaria", a los demandados PEDRO ESTEBAN GENOBAR Y VIVIANA ALEJANDRA SPINELLO a que dentro del tercer día comparezcan a tomar la intervención que correspondan en este proceso, bajo apercibimiento de designar al Defensor Oficial para que los representen. Publíquense edictos por dos días en el Boletín Oficial y en "Página 12". Buenos Aires, 7 de abril de 1999. Martha S. Bellusci de Pasina - Secretaria Interina.

OPINION

Por James Neilson

Cómo fabricar criminales

La verdad es que transformar una sociedad relativamente tranquila, una en la que a medianoche una chica puede cruzar sin temor un barrio iluminado, en un infierno plagado de delincuentes debería ser una tarea bastante fácil. He aquí una receta sencilla. En primer lugar, hay que difundir la idea de que el crimen es una actividad tan respetable como cualquier otra. Una buena forma de empezar consistiría en invitar al personaje que ha sido sindicado –con razón o sin ella, lo mismo da– como el jefe de la mafia local a una reunión bien publicitada con el jefe de Gabinete en la Casa de Gobierno: si muchos lo creen responsable de un asesinato notorio, tanto mejor. Ayuda si el presidente acepta rodearse de individuos dudosos y confía a uno "la lucha contra la droga" o algo por el estilo. También conviene que algunos dirigentes importantísimos sean acusados de enriquecimiento ilícito y que policías y jueces compitan a fin de ver cuáles pueden protagonizar más casos de corrupción. Hay que tratar bien a los evasores impositivos: además de privar al Estado de dinero, su ejemplo demuestra que ser honesto es cosa de imbéciles. En cuanto a la política económica, los resueltos a fabricar delincuentes deberían asegurar que la tasa de desempleo quede elevada e impedir que los jóvenes varones se mantengan ocupados: nada de servicio militar o de trabajo comunitario obligatorio para ellos. Otro ingrediente eficaz sería la extrema miseria combinada con una fuerte dosis de histeria consumista.

Si todo eso no produce delincuentes en cantidades suficientes, sería útil que el gobierno disfrutara de la colaboración de sus enemigos: políticos progresistas, clérigos, intelectuales, etc, etc. Estos podrán hacer su aporte proclamando que el mundo es de los curros, que todo está podrido, que con excepción de algunos privilegiados los jóvenes no tienen futuro, que estudiar no sirve para nada y el trabajo honesto tampoco. Se trata de un mensaje que complementará el difundido por el gobierno: para sobrevivir en esta jungla hay que olvidarse de la ética porque los únicos triunfadores son los astutos sin escrúpulos.

Puede que haya comunidades que por razones incomprensibles se resistan al tratamiento así esbozado, países en los cuales a pesar de todos los esfuerzos de sus dirigentes muchos habitantes rehúsen convertirse en criminales desalmados. En tales casos, habrá que asustar a los aún respetuosos de la ley para que compren armas y se dispongan a matar a cualquier sospechoso, contribuyendo así a hacer de la sociedad un aquelarre.

Nena muerta en Tucumán

Tucumán quedó bajo shock después de que una nena de 4 años apareció muerta y con signos de haber sido violada. Había desaparecido cuando jugaba en una plaza cercana a su casa, en el barrio Villa Obrera de Tafí Viejo; pocas horas después su cuerpo apareció junto a una iglesia abandonada. Dos adolescentes declararon que habían visto a la nena junto a un hombre mayor que le pegó una cachetada para que dejara de llorar. La policía informó que hay un sospechoso demorado.

Un juicio veloz

Apenas cinco meses después de ser detenido por robo, un hombre fue condenado ayer a tres años y seis meses de prisión durante el primer juicio oral que se realizó en Lomas de Zamora con el nuevo Código Procesal de la provincia de Buenos Aires. El condenado es Luis Antonio Cerdá, quien rompió un cerco y una puerta de una casa en Ingeniero Budge. Los jueces consideraron agravante que el hombre robó a sus propios vecinos, quienes solían prestarle dinero.

Un colectivero asesinado por un par de zapatillas y un reloj

Medio centenar de choferes de colectivo reclamaron más vigilancia en Ingeniero Budge. "Esto ya es Vietnam", dicen.

Por Mariana Carbajal

"Esto ya no es más Budge: es Vietnam", describió ayer por la tarde el comisario Vicente Imbrogiano a cargo de la seccional policial de Ingeniero Budge, en la periferia de Lomas de Zamora. Horas antes, en la madrugada, un colectivero de 31 años que se dirigía a pie a su trabajo era asesinado de un balazo y varios golpes en la cara por asaltantes que le robaron las zapatillas, el reloj y unos pocos pesos. El crimen generó la reacción de medio centenar de choferes de su misma línea, que poco antes del mediodía se movilizaron en sus vehículos hasta la comisaría, ubicada en el Puente La Noria, para exigir "mayor vigilancia" en la zona. "Reclamamos medidas de prevención y que la policía esté más activa, pero no sólo por nosotros sino por toda la gente de Budge", explicó a *Página/12* Miguel Ignatowicz, chofer de la línea 32, a la que pertenecía el hombre asesinado.

El colectivero muerto fue identificado como José Alberto Navia, de nacionalidad boliviana, casado con Carmen Sahonero, de 29 años, y padre de dos niños de 3 y 12 años. Su cuerpo fue encontrado descalzo a cinco cuadras de la cabecera de la empresa y a unas 20 de su casa, en la intersección de las avenidas Olimpo y Elizalde, en Ingeniero Budge. A dos cuadras estaba estacionado su vehículo, un Taunus amarillo bastante desvencijado. Al parecer, se le habría descompuesto el automóvil o acabado la nafta, y al continuar el camino a pie, habría sido interceptado por un grupo de tres hombres que lo habrían asaltado. Según declaró la esposa, a Navia solamente le faltaban las zapatillas, de marca Adidas, un reloj Casio y algunos pesos. La policía observó que el hombre tenía un disparo en el glúteo izquierdo y varios puñetazos en el rostro, que le habrían causado la muerte. Sin embargo, se esperaban los resultados de la autopsia para determinar si recibió algún tiro más, ya que los vecinos del lugar manifestaron haber escuchado tres disparos y cerca del cadáver se encontraron tres vainas de pistola.

Télam



La licencia de conductor de José Navia estaba entre sus ropas.
Le robaron unas Adidas, un reloj Casio y unos pocos pesos.

El crimen fue detectado pasadas las 3.30, cuando otro chofer de la empresa El Puente divisó un cuerpo tendido en la calle, mientras se dirigía a la cabecera de la línea 32, ubicada en Olimpo y Camino de Cintura, pero no identificó que era un compañero suyo. "En principio no me di cuenta de que era él porque no había luz en el lugar, pero después la policía nos informó que tenía una campera de la empresa y ahí lo reconocimos", dijo el colectivero.

"No entiendo cómo pueden matarlo por un par de zapatillas y unos pesos, eso es increíble", dijo la viuda, con lágrimas en los ojos. "Mi marido no era de resistirse a los asaltos y eso que lo habían asaltado varias veces. El era de los tipos que en un robo les dicen a los ladrones 'llevate todo'", agregó la mujer. La investigación del caso quedó en manos del fiscal de turno de Lomas de Zamora, Oscar Acevedo.

> **Resistencia:** ***"Mi marido no era de resistirse a los asaltos. El era de los tipos que en un robo les dicen a los ladrones 'llevate todo'", contó la mujer.***

Ubicada al borde del Riachuelo, en los fondos de Lomas de Zamora y a sólo dos kilómetros de Autódromo porteño, la localidad de Ingeniero Budge es señalada por fuentes de la policía bonaerense como una de las zonas más calientes del conurbano. "Tenemos sólo dos patrulleros", explicó el comisario Imbrogiano, de Budge, a los choferes de la línea 32 que se plantaron frente a la seccional para reclamar "mayor seguridad". Durante la manifestación, los conductores denunciaron que diariamente alguno de ellos es víctima de un robo a mano armada durante su recorrido, que une Camino de Cintura y Olimpo con Plaza Once. "La mayoría de los asaltos ocurren cuando circulamos por Budge", precisaron.

BRUNO HNOS. S.A.
Tecnología del tercer milenio en sistemas de copiado.

mita
FOTOCOPIADORAS
de la más alta calidad, al mejor precio, y con el más bajo costo por copia.
COPIADORAS PERSONALES y de ALTO VOLUMEN.
COPIADORAS de PLANOS.
COPIADORAS DIGITALES.
BLANCO y NEGRO y FULL COLOR.
FACSIMILES.



RICOH
DUPLICADORES DIGITALES
Carta - Oficio.
Doble carta.
Conección a PC.
Zoom - Copiado de libros y objetos tridimensionales.
Resolución 400 dpi.
IMPRESION COLOR
AMPLIA GAMA DE MODELOS
Materiales para duplicación offset

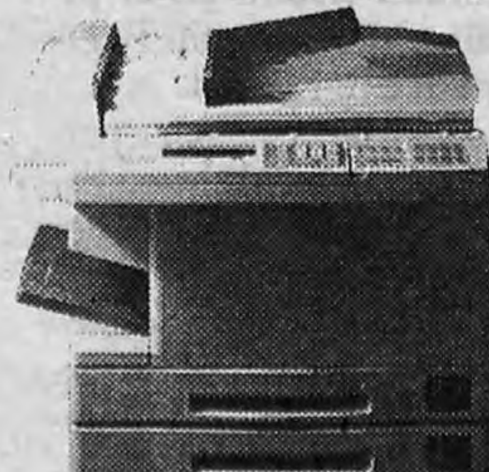


SUPERFAX
Compaginadores de 8 y 10 estaciones



Dobladoras automáticas

muratec
FACSIMILES
* Papel común
* Papel térmico
* Laser



TELEFONO 4362 - 4700 (ROTATIVAS) FAX: 4361 - 2052
Comuníquese con nosotros y un representante Oficial de Bruno Hnos. S.A. lo visitará inmediatamente en cualquier lugar del país en que se encuentre.
45 distribuidores en todo el país.
EMAIL=bruno@brunohnos.com.ar Internet:www.brunohnos.com.ar
REPRESENTANTE OFICIAL EN LA ARGENTINA
BRUNO HNOS. S.A.
Más de 55 años de sólida trayectoria nacional
Av. Independencia 401 (1099) Bs. As. Tel. 4362-4700 Lineas rotativas-Fax 4361-2052

AFP



AFP



Los Sea Harrier británicos atacaron ayer posiciones en Pristina, la capital de Kosovo.
Los helicópteros norteamericanos Apache (arriba) ya están en Italia y hoy llegarán a Albania.

LA GUERRA EN LOS BALCANES PUEDE AMPLIARSE EN POCOS DIAS

Los albaneses van al frente

El gobierno de Albania, con quien Yugoslavia rompió relaciones diplomáticas, abrió ayer la posibilidad de declarar la guerra a Belgrado y denunció las agresiones serbias a su territorio.

“Todo el pueblo albanés está de pie para hacer frente a una posible agresión serbia.” Con esta declaración el canciller albanés, Paskal Milo, comenzó a abrir ayer la posibilidad de que Albania entre en guerra con Belgrado. Si esto ocurriera, la Alianza Atlántica podría armar a los albaneses y se ahorraría el desplazamiento de muchas tropas en una eventual invasión terrestre a Yugoslavia, un tema muy polémico entre los países aliados. Los ataques aéreos de la OTAN se concentraron ayer en Belgrado, en Nis, en Novi Sad –donde se destruyó el edificio de gobierno de la provincia de Voivodina– y en Pristina (capital de Kosovo), mientras para hoy se espera la llegada a Albania de 24 helicópteros antitanque norteamericanos Apache. Hoy también podría llegar la respuesta positiva del Parlamento de Bulgaria al pedido oficial aliado para la utilización de su espacio aéreo. Los gobiernos de Polonia y la República Checa ya ofrecieron sus instalaciones aéreas a la OTAN.

Además de la posibilidad de una intervención terrestre, se instaló ayer otra discusión en la OTAN: la aplicación de un bloqueo petrolero a Yugoslavia. Muchos de los bombardeos aliados estuvieron dirigidos, justamente, a plantas químicas y refinerías de petróleo yugoslavas. Y ahora Estados Unidos pretende “bloquear el acceso de Belgrado a los combustibles que contribuyen a su máquina de guerra”, según el portavoz del Departamento de Estado, James Rubin. Pero varios países de la OTAN se oponen a la medida que, además, requeriría algún tipo de declaración oficial de guerra, ya que la detención de un buque cisterna, por ejemplo, puede ser considerado un acto bélico.

Quien quizás sí se esté preparando para una declaración de guerra es Albania. “No vamos a empezar la guerra contra nadie. Pero estamos ante un régimen impredecible del que se puede esperar lo peor”, dijo Artur Kuko, el embajador albanés ante la OTAN. Kuko denunció que los serbios ya violaron varias veces el territorio albanés en su lucha contra el UCK y a través de cohetes que instalan minas cerca de los campos de refugiados kosovares. “Por suerte, no estamos solos. Estamos orgullosos de estar en el lado del progreso, frente al lado del mal”, dijo Kuko. La entrada de Albania en la guerra supondría la posibilidad de utilizar a su ejército y al UCK como fuerzas terrestres para ocupar Kosovo.

La guerrilla kosovar, que hace dos semanas está combatiendo contra las fuerzas serbias instaladas en la provincia yugoslava, anunció ayer que “dos soldados serbios y un voluntario ruso que vestían uniforme del Ejército yugoslavo han sido hechos prisioneros”. Los tres oficiales fueron capturados la semana pasada por el UCK, junto a otro que ya fue trasladado hasta la frontera con Albania y que será entregado en los próximos días a la OTAN como prisionero de guerra. La OTAN considera actualmente al UCK como un actor importante en el conflicto, pero varios oficiales de la guerrilla pusieron en cuestión la estrategia aliada de atacar centros en toda Yugoslavia y no a las tropas serbias dentro de Kosovo. La escalada bélica y las posibilidades de más catástrofes humanitarias en esta región son cada vez mayores. El portavoz de la OTAN, Jamie Shea, dijo que 8000 efectivos de refuerzo del ejército yugoslavo llegaron a Kosovo y el Alto Comisionado de las Naciones Unidas para Refugiados (ACNUR) dijo ayer que las tropas serbias están impidiendo ahora la salida de refugiados.

La Casa Blanca, mientras tanto, aún no logra que el Congreso debata la posición de Estados Unidos en el conflicto. La mayoría de los líderes parlamentarios republicanos pospusieron una discusión formal sobre el tema.

Las Madres en Belgrado

Las Madres de Plaza de Mayo hicieron ayer desde Belgrado un llamado contra la guerra “en la que sólo ganan los fabricantes de armas y pierden los pueblos”. Encabezadas por su presidenta Hebe de Bonafini, las Madres se entrevistaron con la comisaría serbia para asuntos de refugiados, Bratislava Morina, y visitaron a desplazados serbios de las guerras de Croacia y Bosnia. “Esta tierra yugoslava está desmembrada por los intereses y manipulaciones de las grandes potencias”, denunció el comunicado. “Nos asquea escuchar a los portavoces de Estados Unidos decir que fue un error el asesinato de personas, mujeres y niños”, señaló.

CAMBIA DE VOCEROS, OMITE PRUEBAS Y SE CONTRADICE

Una OTAN más cacofónica que nunca

Página/12 en Bélgica

Por Eduardo Febbro
Desde Bruselas

Rara vez un organismo multilateral de defensa como la OTAN habrá dado una impresión de ridículo tan aplastante. Imperturbable a las críticas, sordo a los testimonios inobjetables aportados por la prensa internacional, ciego ante las pruebas sobre los métodos empleados por el ejército yugoslavo para deportar a los kosovares, el secretario general de la Alianza Atlántica, el sonriente Javier Solana, continúa diciendo que los ataques aéreos de la OTAN permitirán “garantizar la existencia de un Kosovo multiétnico”. La jornada de ayer superó todas las marcas mundiales de cacofonía política en la sede de la OTAN. Norteamericanos, ingleses y franceses ponen en tela de juicio y a boca de jarro la estrategia actual de la Alianza. Cada conferencia de prensa diaria de la OTAN revela sus tribulaciones a un punto e intensidad inimaginables.

Nadie, en suma, parece estar de acuerdo con nadie. Los dirigentes se contradicen entre sí, los militares aceptan lo inaceptable –hablar con la prensa– mientras que el show público organizado por los vengadores aéreos se torna cada vez menos verosímil. En el papel central aparece el portavoz oficial de la OTAN, Jamie Shea, el hombre que orquesta desde Bruselas la “guerra psicológica” contra Milosevic. Desde el lunes, Shea no se presenta más acompañado por el general británico David Wilby. Lo secunda ahora el general italiano Giuseppe Marani, perfectamente en “onda” con Shea. A Wilby le “cortaron la cabeza” por haber admitido con pruebas “audibles” .la difusión de la grabación de la conversación entre los pilotos-. el “error” que cometió el F-16 norteamericano cuando bombardeó una columna de civiles kosovares creyendo que eran vehículos militares. Las mismas imprecisiones acompañan las denuncias sobre las matanzas que cometen los serbios. Shea evoca pruebas evidentes, da cifras, 3200 masacrados, y hasta describe el color rojo del uniforme de las personas que realizan las “ejecuciones macabras”, sin jamás presentar la más mínima foto.

La misma cacofonía envuelve la definición de la estrategia futura: operación terrestre o diálogo con Milosevic. El discurso de la OTAN rescata el consenso entre los 19 países miembros: bombardeos aéreos “hasta el debilitamiento del ejército yugoslavo”, divididos en tres fases. La Alianza sigue en la fase 2: impedir que el ejército de Milosevic reprima a los kosovares. De todos modos, Solana dijo que los “países de la OTAN estarían dispuestos a realizar una intervención terrestre si es necesaria”. Pero ayer los portavoces aliancistas desmintieron esa posibilidad.

Ayer, como si no hubiese un millón de refugiados a 1500 kilómetros de Bélgica, el portavoz de la OTAN juzgó oportuno divulgar una gran noticia: “El presidente serbio Slobodan Milosevic duerme cada noche en un bunker distinto”. Al final de la jornada, el general Marani dijo que cerca de 850 mil albaneses están siendo empujados por los serbios hacia las fronteras de Kosovo, pero que la Alianza Atlántica “no puede hacerles llegar la debida ayuda” por las dificultades operativas de la acción. Con el correr de las semanas, la OTAN parece resignarse a la definición de un experto militar francés citado por *Le Monde*: “Los ataques políticamente correctos van a coexistir con estragos humanos inaceptables”.



AFP



Soldados del Ejército de Liberación de Kosovo (UCK) buscan voluntarios entre refugiados en Albania.
La guerrilla separatista del UCK quiere volver a combatir en Kosovo para expulsar a los serbios.

El ejército de las sombras kosovar quiere ir a reconquistar su patria

Página/12 en Francia

Por Eduardo Febbro
Desde París

Calificado hace un año como "grupo terrorista" por el representante especial de Bill Clinton para los Balcanes, Robert Gelbard, el UCK, Ushtria Clirimatare ë Kosovës, Ejército de Liberación de Kosovo, ocupa ahora un lugar central en la estrategia de guerra contra Milosevic. ¿Quiénes son? ¿De dónde vienen estos independentistas a quienes el líder de los kosovares moderados, Ibrahim Rugova, denunció como una "creación de los servicios de seguridad", para luego corregir el juicio y definir al UCK en tanto que "grupo de ciudadanos que defienden sus hogares"? Hace apenas un año, el UCK sólo representaba un grupo armado que asumía la responsabilidad del asesinato de un puñado de policías serbios y "colaboracionistas". Ahora, según dice a *Página/12* uno de los dirigentes del movimiento que se encuentra en París organizando a los voluntarios, Selaj Yill, "el Ejército cuenta con 30.000 combatientes".

Tal vez demasiados para un movimiento cuya primera gran aparición pública, en el curso del entierro de una maestra asesinada por los serbios, remonta a 1997. Hasta esa fecha, el UCK era conocido con el sobrenombre de "organización fax". Como sus miembros eran invisibles y la única existencia "política" que tenía eran los fax con los que reivindicaba sus acciones, la organización independentista gozaba de poca credibilidad fuera de las regiones en donde operaba.

Sus 30.000 combatientes son, sin embargo, un dato verídico, o lo eran hasta antes de que estallara de lleno el conflicto en la provincia de mayoría albanesa. El UCK controlaba hace unos meses una buena parte de la provincia de Kosovo, pero en escasos 15 días sus bastiones fueron reducidos a la nada por el ejército yugoslavo. La guerrilla kosovar sufrió un revés tanto más "irreparable" cuanto que el éxodo de los kosovares la dejó sin sus principales apoyos: la población local a la cual se integró de manera invisible y de la que recibía el mejor apoyo logístico.

> **Fondos:** ***Un rumor sostiene que los "fondos blancos" de la guerrilla del Ejército del Liberación de Kosovo (UCK) vienen del tráfico de heroína en Europa.***

Según varias fuentes occidentales, entre ellas un informe oficial de la ONU, los insurgentes kosovares se armaron sistemáticamente recién en la primavera de 1997, "sirviéndose generosamente de las armas robadas de los arsenales de Albania" durante las revueltas de ese año. 650.000 armas, 2000 toneladas de explosivos y 15 millones de municiones desaparecieron de Albania y el UCK habría recuperado 200 mil armas para sus fuerzas. Pese a contar hoy con muchos voluntarios oriundos de todos los países del mundo, los servicios de información occidentales aseguran que el UCK sólo consta "de un núcleo central de 2000 personas perfectamente entrenadas para combatir. El resto cuenta menos". La llamada "comunidad internacional" tiene tanta necesidad del UCK como desconfianza. La duda persiste acerca de sus "bases reales de financiamiento", tanto más cuanto que desde principio de los años '90 los albaneses controlan el tráfico de droga, principalmente en Alemania y Suiza, donde les "sacaron el negocio de la heroína a los turcos". De allí viene el rumor de los "fondos blancos" de la guerrilla. Xheladin Gashi, jefe de operaciones del UCK, asegura que "no nos hacen falta las tropas de la OTAN. Sólo queremos armas antitanques. Así podríamos pasar a la ofensiva y hacer el trabajo por nosotros mismos". Los combatientes cuentan con un líder joven y carismático, Hashim Thaçi. A sus escasos 29 años, Thaçi no sólo es la figura central de los independentistas sino además un interlocutor "creíble" para Occidente. El dirigente, apodado La Serpiente, apareció durante las negociaciones de paz que se llevaron a cabo en los meses de febrero y marzo pasado en la localidad francesa de Rambouillet imponiendo su línea en contra de los ejes más radicales del movimiento. Con todo, Thaçi sostiene que "sabemos desde hace mucho que sólo la fuerza paga. Nadie morirá por nosotros". Loslazos "identitarios" son la espina dorsal del UCK. En Francia son centenas los kosovares que parten a la guerra. "Es una obligación moral. ¿Cómo les voy a decir a mis hijos que su padre se quedó en el extranjero cuando nuestro pueblo se hacía asesinar?", dice Halim. "Somos un mismo pueblo, con el mismo idioma, las mismas costumbres y el mismo enemigo eslavo", repite Sulejman Ramiz desde sus impacientes 18 años. Un puñado de combatientes espontáneos parte cada semana de París, Berlín, Londres y Madrid. Algunos son refugiados, otros ni siquiera conocen esa región por la que van decididos a morir. Pero lo mismo dicen con orgullo: "Allá, en nuestras montañas, cuando nace un hijo varón, en la cuna se le pone el Corán y un fusil. Así empieza la vida".

JUDICIAL - LOMAS DE ZAMORA
IMPORTANTE INMUEBLE COMERCIAL s/ 300 m²

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 22 interinamente a cargo del doctor Miguel A. Prada Errecart y secretaría única del doctor Fernando Lucio Spano, comunica por 2 días en autos BANCO VELOX S.A. C/CONFELOM S.A. S/EJECUCION HIPOTECARIA - Expediente Nº 124.037/96, que el martillero Eduardo Hunter rematará el día 27 de abril de 1999, a las 11 horas en Talcahuano 479, Capital Federal: el inmueble sito en la calle Sáenz Nº 885 esquina Carlos Croce, de la localidad y partido de Lomas de Zamora, provincia de Buenos Aires, edificado según título sobre lote 18 de la manzana catastral 36, con superficie de 300,25m . Matrícula 25.163. Nomenclatura catastral: circ. 1; secc. A, manz. 36, parc. 18. El bien se compone de un edificio ubicado en zona residencial, donde operaba la firma textil "Goc Line" según manifiesta el Sr. Domingo Garretta quien ocupa el mismo en calidad de propietario, el que consta de planta baja, entrepiso y planta alta, sin ascensor. En planta baja, gran salón, 4 oficinas con mamparas, un salón para atención al público, una habitación depósito, pequeño comedor y tres baños para el personal, pisos de mosaico. Entrepiso: 3 oficinas y en altos un salón parcialmente incendiado, siendo su estado de conservación y mantenimiento regular. Deudas: Municipalidad de Lomas de Zamora fs. 137 $ 9.663,80 al 14/5/98. Aguas Argentinas fs. 131 $ 3.907,81 al 17/1/98. Rentas fs. 121 $ 2.365,70 al 6/5/98 y O.S.N. fs. 132 $ 67,45 al 12/5/98. Los tributos propter rem que existieren serán a cargo del comprador. La venta se efectúa al contado y mejor postor. Base: $ 140.000. Seña: 30%. Comisión: 3% en el acto del remate y dinero efectivo. El comprador deberá acreditar su identidad y constituir domicilio en Capital Federal, bajo apercibimiento de que las sucesivas providencias se le tendrán por notificadas en la forma y oportunidad previstas por el art. 133 del CPCC. El saldo de precio deberá ser depositado a la orden del juzgado y cuenta de autos dentro de los cinco días de la fecha de aprobación de la subasta (art. 580 CPCC), bajo apercibimiento de lo normado por el art. 584 de la referida norma legal. Conforme lo normado por el art. 79 inc. 7º de la ley 24.441, no procederá la compra en comisión. Exhibición: los días 24 y 26 de abril/99, de 11 a 13 horas. Expediente en sede del juzgado, Talcahuano 550 6º piso, Capital Federal. Publíquese por dos días en **Página/12**. Buenos Aires, 14 de abril de 1999. Fernando L. Spano, secretario.

EDUARDO HUNTER • 4371-3860

En una conversación de 50 minutos con Bill Clinton, el presidente ruso Boris Yeltsin exigió el fin de la ofensiva de la OTAN contra Serbia, anunció que su país no intervendrá en la guerra y recomendó a Milosevic aceptar una paz internacional.

RUSIA PIDIO A Calma,

El País de Madrid

Por Rodrigo Fernández
Desde Moscú

El líder ruso Boris Yeltsin insistió ayer en una conversación telefónica de 50 minutos con el presidente norteamericano Bill Clinton en la "urgente necesidad de cesar inmediatamente los bombardeos contra Yugoslavia", con el fin de que la crisis balcánica pueda ser solucionada en la mesa de negociaciones. Horas antes, Yeltsin había adelantado que advertiría a Clinton que el líder serbio, Slobodan Milosevic, no capitularía bajo ninguna circunstancia y que Rusia no está dispuesta a permitir que EE.UU. y sus aliados europeos conviertan a Yugoslavia en un protectorado. Al mismo tiempo, el Kremlin anunció que no enviará barcos de guerra al Adriático.

"Le diré (a Clinton) mi opinión, que comparte el Ministerio de Defensa. Milosevic no capitulará. Las esperanzas (de los miembros de la OTAN) son vanas", dijo Yeltsin después de la reunión que mantuvo en la mañana de ayer con altos dirigentes políticos y militares. "Quieren vencer y convertir a Yugoslavia en un protectorado. Nosotros no podemos permitirlo, pues se trata de una zona estratégica muy importante", declaró el líder ruso en el Kremlin durante la ceremonia de entrega de premios a periodistas rusos.

Al mismo tiempo, Yeltsin pidió a los medios de comunicación "no asustar a la gente". "No podemos permitir que cunda el pánico, pero

OPINION

Por Hans Magnus Enzensberger*

La guerra más

1 La conquista territorial, el interés geoestratégico, la batalla por las rutas comerciales, los mercados y los yacimientos de materias primas: éstas son las razones clásicas de la guerra. Ninguna de ellas entra en juego en el actual conflicto en Kosovo. De ahí, las especulaciones incrédulas sobre las motivaciones de Occidente. Nuevamente, es la voluntad por impedir que los refugiados fluyan en masa hacia los países occidentales lo que aparece como la razón más sólida –un interés nacional, en el sentido tradicional, pero que nadie está dispuesto a hacer valer en público–. Si los escépticos juzgan inconcebible una guerra por razones humanitarias, su búsqueda de segundas intenciones malévolas por parte de Estados Unidos no dio ningún resultado por el momento. Se trata quizás, de una novedad histórica.

2 Al mismo tiempo, apareció la extraña idea de que se podía hacer la guerra sin tener que lamentar muertos. Pero eso no se ha visto jamás. Una idea así sólo puede germinar en sociedades ricas donde reina la paz, que se imaginan invulnerables frente al azar de la historia. Otro principio nuevo, más allá de los errores: hay que proteger a la población civil. Este es un vuelco sorprendente. En efecto, aún durante la Segunda Guerra Mundial, los bombarderos aliados habían recibido explícitamente, como misión, hacer tantas víctimas civiles alemanas como fuera posible.

3 Sin embargo, cuando se usa la violencia contra la población, los medios saben establecer sus propias diferencias. Así, tres soldados norteamericanos capturados tienen, en la televisión y en la prensa, la misma importancia que una decena o una veintena de serbios heridos o muertos, y éstos, a su vez, cuentan tanto como algunos cientos de miles de kosovares sacados de sus hogares. Según estas evidencias, el valor específico de una vida humana es de una magnitud variable.

4 Un potentado que, como el presidente yugoslavo Slobodan Milosevic, después de más de diez años lleva a su país a la ruina con mucha energía y un éxito considerable, es unánimamente calificado de nacionalista. La destrucción de ese país es aplaudido por sectores enteros de la población. Es un síndrome que debiera hacer recordar ciertas cosas a los alemanes.

5 Mientras reine el acuerdo entre los serbios, las disensiones aparecerán en Occidente en frentes inesperados. En Alemania, los sobrevivientes del movimiento pacifista manifiestan lado a lado con los guerrilleros de un criminal de guerra. Alianzas singulares se forman entre comunistas,

BELGRADO LA PAZ Y A LA OTAN EL FIN DEL ATAQUE

norteatlantistas, calma

deben saber que no retrocederemos. Actuaremos con comedimiento, equilibradamente. Estamos dispuestos a ser mediadores entre EE.UU., la OTAN y Yugoslavia (...). Le diré a Clinton que deben cesar los bombardeos y que entonces Milosevic se sentará a la mesa de negociaciones."

La conversación telefónica entre ambos presidentes duró 50 minutos y en ella Yeltsin repitió lo dicho en la mañana a los periodistas y, en particular, sus intenciones de presionar a Milosevic para que aceptase el ingreso de fuerzas multinacionales en Kosovo. Rusia está de acuerdo en principio con la entrada de tropas internacionales en Yugoslavia, pero piensa que éstas deben estar bajo bandera de la ONU o la OSCE para que exista una mínima posibilidad de convencer al líder serbio.

Los buques de la flota del Mar Negro que estaban listos para zarpar rumbo a las costas de Yugoslavia, permanecerán en sus bases: Yeltsin anunció ayer que se abstendrá de enviarlos al mar Adriático, donde sólo hay un pequeño buque espía ruso. "Hoy hemos decidido no enviar buques. Ya hay uno recogiendo información sobre todo lo que pasa en Yugoslavia, sobre cada avión, daños, número de víctimas", señaló el líder ruso.

Igor Ivanov, el ministro de Relaciones Exteriores ruso, se extendió ayer en el tema de los preparativos que está haciendo la OTAN para lanzar una operación militar terrestre en los Balcanes. Hay otras variantes, señaló, "desde la conquista de Kosovo y el establecimiento de un protectorado hasta la ocupación de toda Yugoslavia con su consiguiente división en pequeños Estados". Ivanov volvió a utilizar un lenguaje sumamente duro al hablar de los presuntos planes de la OTAN al asegurar que "sus tropas piensan utilizar la táctica de tierra quemada: destruirlo todo y después avanzar como si se tratara de un desierto".

"Prácticamente ya está comenzando la destrucción total del país", denunció Ivanov, agregando que la OTAN ayuda al Ejército de Liberación de Kosovo a reclutar combatientes en los campamentos de refugiados y entre la diáspora albanesa.



El presidente ruso Boris Yeltsin.
Su país quiere ganar como gran mediador ante Yugoslavia.

SERBIA CERRO SU FRONTERA CON ALBANIA EN KOSOVO

No pasarán (más refugiados)

El País de Madrid

Por Ramón Lobo
Desde Kukes, Albania

Los 18 kilómetros de caravana de deportados de Kosovo se han esfumado. Igual que sucedió hace 10 días. El paso fronterizo de Morina, por el que cruzan tres de cada cuatro kosovares que entran en Albania, ha vuelto a ser cerrado. Fue la primera reacción a la ruptura de relaciones diplomáticas entre Belgrado y Tirana. Desde la tarde del domingo, tan sólo un par de automóviles han logrado escapar del infierno. "No hay refugiados en la carretera de Prizren. Sólo tractores abandonados", dice Afrim Samiti, un varón procedente de la capital.

Es uno de 18 que lo lograron. "Hemos visto mucho movimiento de tropas y posiciones de carros de combate serbios cerca de la frontera con Albania." En el segundo coche, Erdugan Thaéi confirma los hechos: "No hay nadie, sólo camiones repletos de soldados". En el lado albanés, el Ejército de este país ha comenzado a excavar cerca de alguno de los bunkeres abandonados que el régimen comunista de Enver Hoxa regó por todo el país. Ahora, después de todos estos años afeando el paisaje, esos champiñones de cemento han hallado, por fin, su utilidad bélica. A un par de kilómetros de Morina, los albaneses han levantado nidos de ametralladoras pesadas, posiciones de artillería, con cañones ligeros y piezas de mortero. Más lejos, casi al lado de uno de los campamentos improvisados de refugiados, se yerguen los tubos de acero de tres cañones de 105 milímetros camuflados bajo unos telares de color verde pardo. Desde el aire deben ser casi invisibles.

Esta tensión militar creciente en la zona de Kukes entre los dos países balcánicos, preocupa sobremanera al Alto Comisionado de Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR) y a las ONG que trabajan en el terreno, pues en esta área del país se encuentran concentradas más de 100.000 deportados de Kosovo. La artillería serbia, en línea recta, los tiene a tiro de obús y de mortero de gran calibre. "Esa es la razón", afirma Jacques Franquin, portavoz de ACNUR, "por la que no queremos establecer campamentos fijos; Kukes no es seguro para ellos". Entre las decenas de helicópteros de transporte que suben a diario (con buen tiempo) ayuda humanitaria desde Tirana es fácil distinguir a los militares aliados que tienen otra función. Estos consideran que los serbios no serán los primeros en lanzar un ataque sobre Kukes. El minado de la frontera y su refuerzo de hombres y piezas son, a su juicio, medidas defensivas.

Luzim Dergliti tiene 21 años y dice ser monitor del ELK. Posee cuatro meses de experiencia en combate en Kosovo durante 1998. "Estamos luchando dentro, en la región de Podujevo, y estoy seguro de que con la ayuda de la OTAN pronto recuperaremos todo Kosovo". "Todo esto es una situación muy extraña. No sabemos qué diablos pasa al otro lado", dice un observador de la Organización para la Seguridad y Cooperación en Europa (OSCE). La frontera está, en teoría, abierta, pero los serbios impiden por alguna razón el paso de refugiados. Admite que la ruptura de relaciones aumentó al máximo el riesgo de un conflicto armado abierto entre Yugoslavia y Albania y que perjudica en primer lugar a los deportados. La OSCE en Kukes está de acuerdo con la extendida teoría de que Slobodan Milosevic utiliza el ritmo del flujo de refugiados para mantener esta zona de la frontera muy ocupada con ese problema e impedir que pueda ser militarizada por la OTAN. Mientras que en este lado, en Albania, la obsesión general es cómo gobernar el actual caos humanitario, en el otro, se están levantando barreras de minas antipersonales y untraque que dificulten al máximo una eventual operación terrestre de la Alianza Atlántica.

AFP

Una niña kosovar en Macedonia.
Ya no se puede pasar a Albania.

extraña del fin de siglo

gaullistas y la extrema derecha.

6 En los países islámicos, se observan igualmente fenómenos de rechazo. La solidaridad con sus correligionarios albano-kosovares perseguidos deja que desear. Los ricos países petroleros no levantan ni el dedo meñique para ayudar a esos musulmanes expulsados y dejan totalmente en manos de esos infieles de Occidente la tarea de asistirlos.

7 La guerra de los medios se lleva a cabo de manera asimétrica. La CNN invita a los habitantes de Belgrado a expresarse ampliamente y difunde a voluntad sus recriminaciones contra la OTAN. Como todo debate de ideas públicas, es un signo de que Occidente se siente muy fuerte. Las mentiras que profiere la parte serbia parecen irrisorias frente a la censura militar occidental, que se limita a pasar en silencio los hechos indeseables.

8 Las víctimas albano-kosovares de las que tanto se habla consideran que no se les pide su opinión. Nadie parece juzgarlas competentes. Sin embargo, es por su país que se pelea. Ellas conocen a Kosovo mejor que cualquier militar, esté en Bruselas o en Washington. Están familiarizadas con el terreno, extremadamente motivadas y decididamente más determinadas a luchar contra su verdugo que un soldado que viene de Minnesota, de Sheffield o de Mayence. ¿Por qué Occidente no las arma?

9 Con respecto de los problemas del derecho internacional, existe igualmente una solución simple. Hace unos años, los albaneses de Kosovoeligieron con una mayoría aplastante un parlamento y un gobierno. ¿Por qué este último no es reconocido por los países de la OTAN? No es que falten precedentes. El argumento por el cual la intervención de Kosovo atenta contra la soberanía serbia perdería todo el crédito, y la guerra de defensa de los albaneses estaría legitimada desde el punto de vista del derecho internacional.

10 Entre la guerra que llevan a cabo los serbios en Kosovo y la guerra que lleva a cabo la OTAN arriba de los Balcanes, existe una diferencia de 400 años. El que quiera tener una idea de los pillajes, de los robos, de las masacres y de las atrocidades cometidas por los soldados serbios, no debe mirar la CNN sino leer los relatos sobre la guerra de los Treinta Años (1618-1648).

Traducción de Celita Doyambéhère.

* *Escritor y filósofo alemán. Publicado en* Libération.

LO QUE VIENE

INDIA

Vuelven los Gandhi



La dirigente opositora Sonia Gandhi (foto) prometió ayer que su Partido del Congreso formará un gobierno, después de la caída por un voto de la coalición liderada por los nacionalistas fundamentalistas hindúes. La incertidumbre persiste sobre la forma y duración de dicho gobierno (el sexto en tres años). También sobre la eventualidad de nuevas elecciones, las terceras desde 1996 en la mayor democracia del mundo. "Nosotros asumiremos esta responsabilidad y trabajaremos por la consolidación de las fuerzas laicas", declaró Sonia Gandhi, de 52 años, viuda del ex primer ministro asesinado Rajiv Gandhi y heredera de la "dinastía" Nehru-Gandhi.

COLOMBIA

Volver a empezar

El presidente Andrés Pastrana colombiano reanuda hoy los diálogos con la primera guerrilla colombiana, las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC, marxista). Los grupos paramilitares de las Autodefensa Unidas de Colombia (AUC) están atrincherados a una hora del lugar de la reunión, San Vicente de Caguán, en el interior de una zona desmilitarizada de 42.000 km2.

AGROPECUARIA LAS ESTACAS S.A.
Convocatoria

Convócase a los señores accionistas a Asamblea General Ordinaria, a celebrarse el día 5 de mayo de 1999, a las 9 horas en primera convocatoria y a las 10 horas en segunda convocatoria, en Sarmiento 520, San Fernando del Valle de Catamarca, para considerar el siguiente:

ORDEN DEL DIA

1) Designación de dos accionistas para firmar el Acta de Asamblea.
2) Documentos art. 234, inc. 1º de la ley 19.550 correspondientes al ejercicio Nº 6, cerrado el 31 de diciembre de 1998. Aprobación de la gestión del Directorio y de la actuación de la Sindicatura.
3) Destino de los resultados no asignados.
4) Honorarios de Directores y Síndico.
5) Elección de Síndicos Titular y Suplente por un ejercicio.

EL DIRECTORIO

PLANTACIONES CATAMARCA S.A.
Convocatoria

Convócase a los señores accionistas a Asamblea General Ordinaria, a celebrarse el día 4 de mayo de 1999, a las 9 horas en primera convocatoria y a las 10 horas en segunda convocatoria, en Av. Ex Combatientes de Malvinas 3890, Salta, para considerar el siguiente:

ORDEN DEL DIA

1) Designación de dos accionistas para firmar el Acta de Asamblea.
2) Documentos art. 234, inc. 1º de la ley 19.550 correspondientes al ejercicio Nº 8, cerrado el 31 de diciembre de 1998. Aprobación de la gestión del Directorio y de la actuación de la Sindicatura.
3) Destino de los resultados no asignados.
4) Honorarios de Directores y Síndico.
5) Elección de Síndicos Titular y Suplente por un ejercicio.

EL DIRECTORIO

NOTICIERO

Copa. Los cuartos de final de la Copa Libertadores de América comienzan a definirse desde esta noche, cuando Universidad Católica reciba a Bella Vista, a las 22 hora argentina, en San Carlos de Apoquindo. En el partido de ida igualaron 2-2.
UEFA. Los partidos de vuelta de las semifinales de la Copa UEFA se disputarán esta tarde. Parma recibe al Atlético Madrid, al que había derrotado 3-1 como visitante hace dos semanas, en tanto que el Olympique de Marsella visita al Bologna, luego de haber empatado sin goles en el partido de ida. Mientras el argentino Hernán Crespo ha dicho que quiere "ganar la Copa con el Parma para después jugar en España", el director general del Atlético, Miguel Angel Gil Marín alentó a sus jugadores de una manera muy peculiar: "Quien no dé la última gota de sangre –los alertó–, la pasará mal".
Ayala. "Nadie pensaba que este año el Milan iba a pelear el Scudetto –dijo ayer el defensor argentino del equipo milanés, Roberto Ayala–. Se imaginaba una transición, mucha gente nueva, muchos cambios, pero los resultados se fueron dando, acaso sin jugar como queríamos."
Tenis. Siete argentinos fueron clasificados entre los 100 mejores del tenis mundial, según el ranking de la ATP dado a conocer ayer, que continúa encabezando Pete Sampras. Mariano Puerta es el mejor ubicado, en el puesto 43°, y es seguido por Mariano Zabaleta (53°), Franco Squillari (59°), Guillermo Cañas (87°), Hernán Gumy (90°), Martín Rodríguez (97°) y Gastón Gaudio (100°). Además hay otros seis argentinos entre el 100° y el 200° lugar. Entre las mujeres, sólo Mariana Díaz Oliva (81ª) y Paola Suárez (99ª) están rankeadas entre las cien mejores.
Montecarlo. Precisamente, Mariano Puerta debutó exitosamente en el Abierto de Montecarlo al vencer 6-4, 6-2 al francés Arnaud Clement. El argentino enfrentará en la próxima ronda al marroquí Hicham Arazi.
Johnson. El atleta canadiense Ben Johnson, condenado a perpetuidad desde 1993 por dopping reincidente, podría volver a correr a causa de un error procesal en la causa que lo marginó. Johnson, de 37 años, espera ahora que la Federación Internacional le permita volver a las pistas.

Arnaldo Pampillón



La salida de la cancha de Boca. Las caras de los jugadores hablan por sí solas acerca del panorama.
Se espera que el juez Gorostegui tome una determinación esta semana. Debe autorizar dos partidos.

¿A quién le conviene que este Racing siga jugando?

En lo institucional se hunde cada vez más y se espera un desenlace cercano. Ni siquiera en lo deportivo el hincha logra satisfacciones.

Mientras se especula que hoy puede ser un día clave en la suerte de Racing, el recuento de la realidad futbolística del club, sumado a la catástrofe económica que lo abate, no hace más que presagiar el funesto final que sigue sin producirse, porque el juez Enrique Gorostegui, que entiende en la quiebra, se ha mostrado un tanto irresoluto para ordenar los pasos de la liquidación del club, incluso desoyendo un dictamen de la Cámara de Apelaciones de La Plata. Esta semana tiene que autorizar la presentación de Racing en sus próximos dos partidos, ante Gimnasia y Huracán, pero círculos allegados pronostican una decisión suya más trascendental antes del viernes, acaso preocupado por la posibilidad de que se lleve a cabo un jury en su contra.

En los libros, las cuentas son claras. En la cancha, también. Racing fue a la quiebra porque su deuda verificada es de 34 millones, y precisa 1,2 millón de pesos mensuales para subsistir, y eso sin pagar las primas a los jugadores, sólo los sueldos y premios. El equipo de Primera ha jugado siete partidos en el Torneo Clausura, ganando dos, perdiendo cuatro y empatando el restante, con siete goles a favor (promedio uno por partido) y once en contra (una cifra en la que preponderan los cuatro que le convirtió Boca).

La salida de los jugadores tras la goleada resultó la mejor pintura de las posibilidades concretas de Racing de tener éxito en el único ámbito en el que le podría ir bien. Si las circunstancias institucionales se articulan en contra del rendimiento deportivo, el equipo no logra desmentirlo dentro de la cancha. Es en este contexto en donde comienza a urgir una salida más determinante para la situación de Racing.

Porque las perspectivas de la marcha de las actividades durante la quiebra –un caballito de batalla largamente esgrimido como analgésico para capear la amargura del cierre–, lejos de alumbrar una esperanza son cada vez más oscuras. Del partido contra Boca, que tuvo una recaudación de 346.205 pesos, el club sólo obtuvo 60 mil pesos, una cifra irrisoria en función de sus necesidades mensuales. Como el plantel no le pertenece en su totalidad, no puede liquidarlo aunque quisiera, y aun si así fuera, no podría paliar con esos ingresos la deuda completa.

> **Destino:** *Si las circunstancias institucionales se articulan en contra del rendimiento deportivo, el equipo no logra desmentirlo dentro de la cancha.*

Mauricio Macri, presidente de Boca, admitió que el plantel del equipo puntero está valuado en 18 millones de dólares, porque aunque Martín Palermo sea vendido en 20 millones sólo un porcentaje le corresponde al club, y lo mismo sucedería si transfiriera al Mellizo Guillermo. De manera que la cifra que Racing podría recaudar por la cesión de sus jugadores, teniendo en cuenta su situación en la tabla, sería bastante menor a sus necesidades.

Tampoco el sponsor que seguramente aportará algo de aire será de gran utilidad. Por poner su logo en la camiseta de Racing de aquí a fin de año, el Banco Provincia ingresará 900 mil dólares, una cifra con la cual Racing puede subsistir apenas tres semanas.

En el medio de esta situación, se supo que el ex ayudante de campo de Angel Cappa, Roberto Zapata, está operando en nombre de Daniel Lalín para ir conformando el supuesto equipo que jugará el Apertura '99. El calvo ex presidente, que afirma que el 70 por ciento de los acreedores han sido convencidos para un acuerdo de pago, imagina un futuro cercano con las finanzas en saneamiento y un equipo a su gusto.

Pero el panorama inmediato no parece confirmar el optimismo del dirigente. Seguramente que los hinchas quieren compartirlo, pero lo que reciben en la tribuna los alienta poco, y lo que perciben día a día, en el recuento de las fuerzas, también está destinado a desalentarlos. También las pasiones pueden apagarse.

LA CERCANA

Martín

Los dirigentes perdieron el temor a vender al delantero, especialmente después de ver lo que rindió Antonio Barijho ante Racing.

Por Facundo Martínez

Más allá del triunfo apabullante sobre Racing, lo que verdaderamente sorprendió a la gente de Boca fue la actuación de Antonio Barijho, quien volvió a la cancha con todo, jugó un partidazo, hizo dos goles y no bajó su rendimiento durante el desarrollo del encuentro. Del ostracismo al que lo llevaron sus reiteradas lesiones, su falta de estado físico y su dificultad para insertarse en el equipo, a la posibilidad de que se convierta en el reemplazante natural de Palermo hay un sinnúmero de especulaciones. Por ahora, los dirigentes no le van a quitar los ojos de encima, y como para matar la ansiedad, el delantero se anima: "El puesto es de Palermo", dice y sabe. Pero después de junio ...

Después del partido con Racing, las posibilidades de Barijho para ocupar el lugar de Palermo se mostraron considerablemente en alza. Además, el ex Huracán va a contar a su favor con que en Boca no están del todo convencidos de los jugadores que ofrece el mercado. Por más que aparezcan puntas y nombres de posibles refuerzos, cada vez toma más fuerza la idea de buscar en lo que se tiene y de no vender a ninguno de los jugadores claves del equipo, a excepción de Palermo, por supuesto.

Los rumores que recorren los pasillos de La Bombonera sostienen que la idea del presidente Mauricio Macri es vender a mitad del año a Palermo y retener, al menos por un torneo más, a Guillermo Barros Schelotto, Diego Cagna, Walter Samuel y Juan Román Riquelme, a pesar de las ofertas de clubes extranjeros –la Roma habría ofrecido 15 millones por el mellizo Guillermo– por estos jugadores. Él propio Bianchi, por ejemplo, definió a Cagna como uno de los jugadores más importantes en su esquema.

Aunque sin mucho éxito, la difícil tarea de encontrar un reemplazante de Palermo –en Boca son conscientes de que no van a poder retenerlo más allá de este torneo– ya comen-

ESCOLASO

Nacional (Matutina-Letras R-R-X-Z)

1º	0459	11º	2340
2º	6459	12º	8855
3º	7395	13º	3776
4º	6085	14º	4930
5º	1879	15º	6399
6º	0254	16º	1219
7º	4989	17º	6306
8º	8093	18º	6400
9º	5020	19º	4171
10º	8392	20º	1827

Nacional (Vespertina-Letras F-G-Q-T)

1º	3771	11º	9763
2º	9246	12º	6329
3º	0222	13º	9974
4º	9761	14º	5502
5º	2113	15º	5939
6º	5212	16º	5697
7º	8343	17º	7852
8º	8983	18º	1529
9º	7582	19º	6897
10º	8576	20º	2082

Bonaerense (Vespertina)

1º	9000	11º	7035
2º	0735	12º	2767
3º	1910	13º	5500
4º	0404	14º	2510
5º	7479	15º	3686
6º	1531	16º	0130
7º	9841	17º	2853
8º	5002	18º	6379
9º	8428	19º	5906
10º	1004	20º	9933

Nacional (Nocturna-Letras I-O-W-W)

1º	8427	11º	4011
2º	4850	12º	7432
3º	4106	13º	8459
4º	1589	14º	7088
5º	2901	15º	0572
6º	2261	16º	0383
7º	4076	17º	8477
8º	2903	18º	9790
9º	4007	19º	3254
10º	5231	20º	2363

Bonaerense (Nocturna)

1º	6340	11º	0039
2º	4121	12º	6102
3º	8051	13º	2115
4º	7894	14º	9031
5º	6024	15º	5967
6º	3622	16º	3758
7º	4419	17º	8143
8º	2507	18º	3329
9º	8913	19º	2658
10º	8017	20º	0100

VENTA DE PALERMO NO PREOCUPA TANTO EN BOCA

ya tiene quien lo reemplace

Arnaldo Pampillón



Barijho entusiasmó a los dirigentes de Boca, que ahora ven más sencilla la salida de Palermo.
Belloso ya está descartado, Darío Gigena le gusta a Bianchi y lo de Gabriel Bordi suena a operación.

zó. Una serie de seguimientos a algunos de los delanteros del fútbol local como es el caso de Gonzalo Belloso, de Lanús, y de Darío Gigena, de Unión, estarían en marcha.

Sin embargo, el primero fue prácticamente descartado; el segundo, se sabe, no le disgusta a Bianchi. En cuanto a los rumores que daban por segura la incorporación al plantel del goleador de All Boys, Gabriel Bordi, fuentes cercanas al cuerpo técnico, consultadas por **Página/12**, descartaron esa posibilidad. "Bianchi ni siquiera vio los videos del jugador. Fue todo un invento de (Gustavo) Mascardi y la prensa", comentó la fuente.

En esta búsqueda los dirigentes deberán esperar, ahora, el desenvolvimiento de Barijho, quien el domingo pasado demostró que puede ocupar la vacante de Palermo sin decepcionar al equipo, y mucho menos al técnico. "Sí, ésta fue mi revancha. Me sentía mal desde que llegué a Boca porque habían sido todas malas y acá no podés desaprovechar ninguna oportunidad. Jugué bien y le rendí al equipo", sostuvo Barijho un rato después de la finalización del partido. El mismo Palermo sostuvo ayer que el Chipi sería un reemplazante ideal.

En cuanto al futuro, el pasado fin de semana los dirigentes de Boca acordaron con sus pares de Newell's la incorporación para enero del 2000 del juvenil Fernando Crosa, uno de los seleccionados Sub-20 de José Pekerman para el Mundial de Nigeria. La transferencia se acordó en 1,5 millón de dólares y la idea es que el marcador central sea el reemplazante natural de Walter Samuel, en el caso de que Boca lo venda al fútbol extranjero, aunque por el momento sea uno de los intransferibles del equipo.

Denunciados

Martín Palermo y Juan Román Riquelme fueron denunciados por presunta comisión de los delitos de exhibiciones obscenas e incitación a la violencia, a raíz del festejo del gol en el partido contra Newell's, por el que el delantero fue expulsado del encuentro y suspendido una fecha, y en el que el volante adoptó una actitud presuntamente equívoca. La denuncia fue radicada por el abogado Luis Llaneza ante la Cámara de Apelaciones en lo Criminal y Correccional, de la Capital Federal, y la instrucción de la misma recayó sobre el fiscal Angel Nardiello, el mismo que actúa en la causa contra los barrabravas de Boca que atacaron a los hinchas de Chacarita. Esta semana, Llaneza sostendrá una audiencia con Nardiello para ratificar su denuncia, y luego el fiscal dictaminará si requiere o no la investigación. En el caso de que la denuncia tenga "poco sustento" –tal como sugieren fuentes judiciales– el fiscal podría desestimarla. El juez Luis Schlegel dictó ayer la prisión preventiva a Fernando Salazar, otro de los barrabravas de Boca, acusado por las agresiones a los hinchas de Chacarita.

GIMNASIA

Gimnasia La Plata derrotó anoche como local a Newell's Old Boys por 3-2, en el encuentro que cerró la octava fecha del torneo Clausura. Los goles del ganador fueron convertidos por Jorge San Esteban, de penal, Gustavo Reggi y Ariel Pereyra, en tanto Sebastián Cobelli y Julio César Saldaña anotaron para el conjunto rosarino. Las formaciones fueron éstas: Gimnasia y Esgrima La Plata: Noce; Sanguinetti, San Esteban, Pereyra, Troglio, Larrosa, Yllana, Romero (Cufré); Messera, Sava (Gatti) y Reggi (Fernández). Newell's: Luque; Fuentes, Vojvoda, Domínguez; Mateo (Liendo), Bernardi, Fagiani; Saldaña, Manso (Gigli), Real y Cobelli.

Cinco que salieron

Los jugadores de Vélez Fernando Pandolfi, Carlos Cordone, Rodrigo Marangoni, Cristian Vella y Roy González recibieron ayer por la mañana el alta médica luego de estar cinco días a causa de una intoxicación sufrida en Lima, la semana pasada, aunque todavía no están en condiciones de jugar. Mientras tanto, siguen recluidos los futbolistas Guillermo Morigi y Diego Trotta y el presidente del club, Raúl Gámez, quienes también regresaron enfermos desde Perú.

RIVER YA ESTA EN ECUADOR

Aimar fue al cuchillo

Pablo Aimar fue operado ayer por la mañana de los meniscos de su pierna izquierda y deberá esperar hasta mediados del mes próximo para volver a pisar una cancha con la camiseta de River. Aimar no viajó a Quito con el resto del plantel millonario, donde el equipo de Ramón Díaz se enfrentará mañana con la Liga Universitaria Deportiva de Ecuador, en el marco de la revancha de los octavos de final de la Copa Libertadores. Tampoco viajaron Marcelo Gallardo y Germán Burgos, todavía no recuperado de sus lesiones. Sin embargo sí lo hizo el zaguero Eduardo Berizzo, aunque con un fuerte dolor en su tobillo derecho debido al golpe que recibió el domingo ante Lanús.

Ramón Díaz esperó el resultado de la operación a la que fue sometido Aimar y luego se subió al avión que lo trasladó a la capital ecuatoriana. "River va a seguir luchando tanto en el torneo local como en la Copa Libertadores. Tenemos muchos jugadores lesionados, a los que se suma ahora Aimar", se quejó el riojano. El director técnico estaba molesto, al igual que varios jugadores del equipo, por la operación a la que fue sometido Aimar. En la intimidad se quejaron de la gran cantidad de golpes que recibieron en el partido ante Lanús. "Realmente estamos golpeados por lo que le sucedió a Pablito Aimar. Esperemos que se recupere pronto", enfatizó Díaz.

Por su parte, el doctor Rafael Giuletti, quien se encargó de la operación, recién hoy se sumará al plantel que está en Quito, debido a que se quedó junto a Aimar para ver las primeras horas de su recuperación. "La prioridad es clasificarnos para la próxima fase –expresó Díaz–. Un empate nos alcanzaría, pero trataremos de ganar el partido." Para alcanzar la victoria, River saldría a la cancha con: Bonano; Lombardi, Ramos, Berizzo, Sorín; Netto, Astrada, Berti, Gancedo; Saviola, Castillo. Además viajaron Saccone, Placente, Hernán Díaz, Angel, Gómez, Martínez, Pizzi, Sarabia y Pereyra.

Telam



Hernán Díaz y Angel.
La partida de River.

CHAS/TSCHUBAROV

ABCD no son opciones.
Es más de lo mismo.
En realidad es todo lo mismo.
Fútbol.
¿Y qué, te parece poco?

ABCDiario. Lunes a viernes 19hs.
Todas las categorías del fútbol nacional y lo mejor del fútbol uruguayo.

Toda la actualidad futbolística del día, al día.
Conducido por José Jozami y Román Iucht.

TyC Sports
nuestro mejor deporte

"Conocerás a alguien que te cambiará la vida..."

El stand de **Página/12** de la última edición del siglo de la Feria del Libro es decididamente futurista. Entre otras cosas, porque es el único del predio cuyas paredes no aparecen forradas de libros. En cambio, recubiertas por titilantes lamparitas de colores que simulan ser piezas de una gigantesca máquina que adivina el porvenir, las de este stand parecen inspiradas en una improbable versión nacional de "Viaje a las Estrellas", aunque sin el señor Spock. Entre los curiosos que se acercan a las promotoras decididos a jugar en broma el juego de saber el futuro, la mayoría son chicos, que de ellos será el reino de los cielos. Una vez que se encuentran frente al aparato deben introducir un brazo en un oscuro orificio y aguardar que "la máquina del futuro" expida un gigantesco boleto que llevará la predicción inscripta en uno de sus lados. Los grandes con espíritu lúdico están de parabienes: el mítico hacedor de telenovelas Alberto Migré hizo el fin de semana, uno más en la multitud, la democrática cola del horóscopo de fin de siglo.

Lo que sorprende a quienes aceptan participar de la propuesta es que las predicciones, a diferencia de las de los horóscopos tradicionales, tienen como único objetivo robarle una sonrisa al portador del boleto. "Yo me creí que era en serio", contaba el domingo por la noche Marta, de 63 años, mientras mostraba, riéndose, un boleto que decía: "Felicitaciones. La lectura de las líneas de tu mano indica que tu destino está en la otra". Mario, que había esperado pacientemente su turno junto a su hija, de 12 años y una sobrina de 11, se retiraba comentando los buenos augurios. Su boleto decían: "El futuro es auspicioso. Logrará todo lo que desea siempre y cuando tenga el auspicio de un sponsor". Las chicas por su parte intercambian los suyos: la hija de Mario le regaló el suyo a la prima, porque éste aseguraba que durante "el próximo siglo conocerá a alguien que lo hará vivir permanentemente en la luna... Literalmente." Y ella, según explicaba, ya tiene novio. En ese momento, una mujer mayor le mostraba el suyo a una de las promotoras vestida con un traje espacial y maquillada con purpurina: "Póngase contento, tendrá un milenio promisorio aunque los primeros cincuenta años se muestran difíciles". "¡Qué bueno", exclamó sorprendentemente. "¡Qué bueno, eso quiere decir que todavía voy a vivir mucho tiempo!". En otros boletos se lee: "Conocerás a alguien que te cambiará la vida. Pero no lo votes", o "Felicitaciones, viaje en puerta. El boleto ya lo tenés y es capicúa".

El stand de Página/12 propone una futurista máquina expendedora de horóscopos, que tienen forma de boletos. Se aconseja ir con tiempo, porque a veces la cola es más que larga.

Sandra Cartasso



En primer plano, los horóscopos, que incluso pueden ser capicúas.
La idea de la puesta es de Rep; la realización, de Fabián Valgiusti.

En el stand 539 del pabellón E también pueden adquirirse los siete CD que componen la serie "La historia ésta", de León Gieco, editados el año pasado por **Página/12** y el que testimonia el Festival Homenaje a las Madres de Plaza de Mayo en el estadio de Ferro, que incluye el discurso que en esa oportunidad pronunció ante miles de jóvenes Hebe de Bonafini. En el mostrador de ventas, ubicado frente a la "máquina del futuro", se expone, además, una colección de CD roms con imágenes y textos referidos a las historias de los mundiales de fútbol de 1982 a la actualidad, publicados también por este diario, que sabía que el futuro estaba en sus manos.

ENTREVISTA AL

El libro

Por Raúl García

En 1926 René Magritte creó la primera versión de *Esto no es una pipa*, un dibujo polémico con el que intentaba revelar las grietas del conocimiento occidental. La estrategia desplegada en aquel famoso cuadro ha sido recreada por el semiólogo argentino Eliseo Verón en *Esto no es un libro*, que acaba de publicar el sello editorial Gedisa. El título no hace referencia al objeto sino al contenido: no es un libro como cualquier otro sino un libro sobre libros. Un desenfadado canto de amor por una pieza cultural que el autor cree atacada por una serie de circunstancias de época, y poco defendida. Y una crítica aguda a una época en que padres y maestros suelen sucumbir a la tentación de desalentar en los chicos la práctica de la lectura. Verón sostiene en una entrevista con **Página/12** que en la Argentina actual el libro parece una especie en riesgo de extinción.

La primera parte del libro es una investigación sobre las relaciones paradojales en las conductas de los actores de bibliotecas francesas (los lectores y las autoridades). La segunda está dedicada al análisis del modo en que la argumentación de los "libros de textos" define dos tendencias dominantes en la pedagogía argentina. La última sección re-

Página/12 y **ALFA FILMS**

Lo invitan a Ud. a la avant première de:

LA NUEVA GRAN PELICULA DEL CINE ARGENTINO

MAURICIO DAYUB VANDO VILLAMIL

EL AMATEUR

UN FILM DE JUAN BAUTISTA STAGNARO



CACHO ESPINDOLA
JUAN VERDAGUER
ROLY SERRANO
MIRTA WONS
WALTER SANTA ANA
Y LA PRESENTACION CINEMATOGRAFICA DE
ALEJANDRA PUY

La función se realizará hoy en el **Cine Monumental**, Lavalle 780, a las 22.30 hs.
Las invitaciones pueden retirarse **hoy** a partir de las 11 hs. en la redacción de **Página/12**
Av. Belgrano 673, Capital Federal.

Entradas limitadas

OPINION

Por Andrés Calamaro *

Gracias, señores pioneros del rock argentino

Jorge Larrosa



Un sueño hecho realidad ya no es un sueño.

No importa lo que sea esto, ni estoy seguro cuál o cuáles son los sueños, aquello en lo que estuve soñando. Pero por afecto a una generación que me sostuvo, que irradió afición pura hasta contagiármela. Y como reconocimiento a mi propia ignorancia, y al descaro de conseguirlo todo, y seguir meado por imaginarios perros gigantes, quiero pensar y recordar lo más posible al querido maestro y compañero: Miguel Peralta Abuelo, otro pedazo de Dylan que la suerte, o los sueños, me pusieron en el camino.

Miguel, que nos regaló la sexta parte de su brillo, para preservarnos de sentirnos brillantes antes de tiempo. ¡¡¡Miguel bandido!!! (Te quiero cada día más, y te reirías de mí si me emociono, o moqueo). Mike: ¡mirame desde tu balcón celeste!

También a Pajarito Zaguri, alma musical bonaerense, eslabón encontrado entre el blues y nosotros. Gracias por reconocer mis veinte años de calle. Los Manal: mi habitual amigo Gabis, Alejandro, a pesar de las malas compañías y... Javier.

Javier: te debemos la mitad de todo.

Moris: acústico y eléctrico varón del rock.

Pappo: el primero bueno, el que escondía respeto y amistad, que tenía guardados.

Ciro: compañero mío. Nebbia... sombreros de colores para usted.

La poesía de ustedes-ellos sirvió, también, para que yo enfrentase a la leyenda Bob Dylan con la frente alta, dado la talla, para reconocernos del mismo planeta: ya sea en el cielo o en la tierra, pero del mismo barrio, de una misma madera.

No basta con la voluntad, se trata de creer y creer.

Ellos escribieron con huevos y libres. Aquellos eran tiempos difíciles. Sepan estimados descubridores y fundadores de un rock, que me siento orgulloso por ustedes, que quisiera que sepan, que mañana, cuando me empate con Dylan, en calidad de subalterno, voy a dedicarles, humildemente, mi gloria.

Voy a emocionarme y ser sensible a las melodías, a las obras de los temerarios inventores espontáneos del rock nuestro (y mío) para siempre. En el mundo me van a envidiar por ser descendiente musical de la generación de las pensiones y la Perla, por mirar hacia atrás, y sentirme apoyado en una tradición improbable, pero posible.

Y que tres ángeles, llamados Miguel, Federico y Luca, sobrevuelen las narices de los dos. La gloriosa nariz del chico más fiel a la verdad, más propio, más terrible. Y la humilde nariz (bromas aparte) de éste, que acá confunden con un imitador de El. Si lo que siempre canté fueron las canciones de mis profesores predecesores, que son las que sé de memoria.

Nunca fui parte de los años primeros.

Mañana, pues, canto pensando que estoy en la cueva de Pueyrredón.

** Texto escrito en un brote de entusiasmo, en la madrugada del domingo, antes de un show en Málaga, como telonero de Bob Dylan.*

SEMIOLOGO ELISEO VERON, QUE ACABA DE PUBLICAR "ESTO NO ES UN LIBRO"

está en "serio peligro de extinción"

El semiólogo sostiene que los maestros y los padres, a veces sin saberlo, conspiran contra el futuro del libro. Los chicos, dice, no sólo deben divertirse: también deben leer, y eso sí o sí, da trabajo.

vela de qué modo el abandono del libro por la pedagogía moderna nacional se asocia a un horizonte social donde prevalece la opinión y se desvaloriza el conocimiento, como en los programas periodísticos de televisión. Verón, que participará en dos mesas de debate sobre el tema en la Feria y hoy presentará este libro polémico en el ICI, es uno de los más destacados semiólogos argentinos y fue profesor en la Universidad de Bordeaux y director del Doctorado de Ciencias de la Comunicación en la Universidad París 8. Actualmente, se desempeña en la Universidad Bar Ilán (Argentina) y está trabajando en otros dos libros: *Efectos de agenda*, reflexiones y análisis cuyas temáticas son la comunicación y la política a lo largo de 1998, y *Angeles del infierno*, compuesto por testimonios de prostitutas porteñas.

—En *Esto no...* sostiene que el libro enfrenta una batalla desigual con la computación y los medios de comunicación. ¿No es un planteo algo apocalíptico?

–Creo que se trata de una polémica permanente, sólo que no se explicita. No estoy en contra de la computadora, la uso todo el tiempo. Pero un texto de computadora no es un libro y allí el soporte juega un papel importante. Hay operaciones de recepción que pueden hacerse con un libro y no pueden hacerse con computadoras. No estoy en contra ni de uno ni de otro. Pero veo claro que en términos de identificación del autor, por ejemplo, el texto electrónico es impersonal. El libro es un soporte específico, ligado al individuo. Me interesa mucho la aventura individual de la lectura. Uno puede charlar y mirar televisión en grupo, pero no se puede leer en grupo. La lectura es una aventura individual. Lo que descubro a través de mis investigaciones sobre el tema en Argentina es que eso se puede perder, y sería catastrófico. El origen de mis investigaciones sobre el libro es la no lectura en la escuela argentina. El libro está desapareciendo en la escuela. Me parece que la práctica de la lectura está en peligro.

–Colombia posee una de las tasas más amplias de los derechos de los niños. Usted, al mencionar el dato, subraya que, sin embargo, los niños colombianos leen tres veces más que los argentinos.

–En la introducción hablo de Roger Chartier, que pone el acento sobre la lectura como una práctica que no está en contra de nada, pero que no hay que perder y que tiene características específicas. No tiene nada de malo mirar televisión. Pero no es lo mismo que leer. Cada práctica tiene su propia relación con el individuo y genera mecanismos cognitivos diferentes. No es casual que le dedique este libro a mi hijo. Hoy tiene 15 años, pero a los 6 llegamos a un acuerdo: podía mirar una hora por día de TV. Después de esa hora, leía. Era capaz de pasarse un día sumergido en unlibro olvidándose de todo. Lo pongo como ejemplo, porque si utilizamos la televisión para sacarnos de encima los chicos, obviamente se van a pasar el día mirando TV. Ojo, la TV no está arruinando al libro. Lo que digo es que quienes están arruinando el texto escolar son los maestros y los padres. Ellos son los responsables, y no la TV.

–Usted plantea una especie de relación carnal, o fraternal, con el libro.

–Los libros envejecen como uno; tengo libros desde hace treinta años que están marcados por mi vida. Cada uno de nosotros estuvo marcado por algunos libros en su vida. Existe una especie de envejecimiento del libro, una temporalidad que desaparece totalmente en el texto electrónico. Este último no tiene edad.

–En en libro señala que con Internet el mundo ha perdido toda responsabilidad comunicacional, y agrega "al igual que en la educación". ¿Podría fundamentar esa afirmación?

> **Comparación:** ***"Uno puede charlar y mirar televisión en grupo, pero no se puede leer en grupo. La lectura, en cambio, es una aventura individual".***

–Tiene que ver con la diferencia existente entre un libro que activa el imaginario del lector, y una colección de recortes de diarios donde nadie ha escrito eso, y entonces desaparece el enunciador. Si desaparece el enunciador porque nadie sabe quién dijo eso, también desaparece el destinatario, y ése es un grave problema: ¿quién está hablando? Si el maestro en lugar de hacer trabajar a los chicos con un libro –sea bueno o malo– los hace trabajar con recortes de diarios, nadie está hablando a nadie. Se trata de un fenómeno de pérdida de identidad.

—¿Está afirmando que los maestros no enseñan?

–Aquí se dio una curiosa coincidencia entre el retorno de la democracia con la instalación de la pedagogía moderna constructivista, interactiva, etc. Ocurrió, en un tiempo muy breve, un fenómeno que en otros países llevó más tiempo. A mi juicio ello produjo efectos perversos, en el sentido de que el maestro moderno es quien hace trabajar a sus alumnos en grupos. Ocurrieron muchas cosas al mismo tiempo, y ahora quien defiende al libro es un retrógrado. En la tercera parte de mi libro describo la complicidad entre el maestro moderno –que no utiliza libros–, el padre moderno que adhiere a ese maestro –quien además tiene razones para no comprar libros– y el chico que se divierte. ¡Es un horror! Para mí es una trampa en la que todos los actores sociales están de acuerdo.



"El origen de mis investigaciones sobre el libro es la no lectura en la escuela argentina", cuenta Verón.
Una idea central: "Si el libro está desapareciendo de la escuela, la práctica de la lectura está en peligro.".

Las principales actividades de hoy

18.00: Presentación del libro *La posta del placer*, de Raquel Saguier, con Elvio Romero, Raquel Saguier y Vidalia Sánchez. (Sala Vera Peñaloza.)
Mesa redonda: "Centenario de Miguel Angel Asturias (1899-1974)", con Atilio Jorge Castelpoggi, Alfredo Rubione y María Sáenz Quesada. (Sala Ricardo Rojas.)
Fundación El Libro. "Borges y la literatura argentina". Coordina Héctor Yánover. Participan Fernando Ainsa, Enrique Anderson Imbert, Ana María Barrenechea, Noé Jitrik y Saúl Sosnowski. (Sala José Hernández.)
19.00: Día de Francia. Conferencia: "La experiencia francesa en promoción de la lectura: la biblioteca de Clamart", a cargo de Genevive Patte. (Sala Leopoldo Lugones.)
Día de Alemania: Presentación de *Simple storys,* de Ingo Schulze. Mesa redonda: "Vivir en la sociedad postsocialista. Realidad y ficciones en una pequeña ciudad de Alemania oriental". (Sala Juan Rulfo.)
Abuelas de Plaza de Mayo. Presentación de *Juventud e identidad. 20 años de lucha.* Participan Alcira Argumedo, Alfredo Leuco y Enrique Oteiza. (Sala Domingo Faustino Sarmiento.)
Fundación El Libro. Taller de narración de cuentos para la tercera edad, a cargo de Ana María Bovo. (Patio Infantil.)
20.30: Fundación El Libro-Sudamericana. Diálogo abierto de Alvin Toffler con Pablo Mendelevich y Daniel Ulanovsky Sack. (Sala José Hernández.)
21.00: El Ateneo. Mesa Redonda: "Desafíos y asignaturas pendientes del periodismo de hoy". Participan Martín Granovsky, Norma Morandini, Magdalena Ruiz Guiñazú y Héctor Timerman. (Sala Juan Rulfo.)
Fundación El Libro. Mesa Redonda: "De eso no se habla" el debate de los suplementos literarios". Coordina Luis Tedesco. Participan Juan Forn, Jorge Rivera y Márgara Averbach. (Sala Domingo Faustino Sarmiento.)

EXIT Publicidad
Estamos de cumpleaños!
25
FeRiA del LiBrO
venga a festejar con nosotros
DEL 16 DE ABRIL AL 3 DE MAYO DE 1999
CENTRO DE EXPOSICIONES DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
Paulo Coelho, Robin Cook, Carlos Fuentes, Juan Gelman, Tomás Eloy Martínez, Ernesto Sábato, Alvin Toffler, María Elena Walsh y cientos de invitados en más de 700 actos culturales
Aseguradora oficial y auspiciante
RIO URUGUAY Cooperativa de SEGUROS Ltda.
25.ª EXPOSICIÓN FERIA INTERNACIONAL DE BUENOS AIRES
El Libro del Autor al Lector
Fundación El Libro

TV

8.00
7-IMPACTO A LAS OCHO.
9-FORMAR.
9.00
7-VIVIR MEJOR.
9.30
7-EL PARLAMENTO DE LITA.
10.00
7-ASI COMO ES.
11.00
7-LA HORA DE LA SALUD.
9-MI EX.
11-LA NIÑERA.
12.00
2-TELEVISION ABIERTA.
7-ATC NOTICIAS.
9-AZUL NOTICIAS.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-LOS TRES CHIFLADOS.
12.30
2-SI LO SABE CANTE.
9-FOX KIDS.
13-KARLOS ARGUIÑANO EN TU COCINA.
13.00
7-INDISCRECIONES.
9-EL PRECIO JUSTO.
11-MUÑECA BRAVA.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
14.00
2-RUMORES.
9-VOLVER A EMPEZAR.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-ANTONELLA.
15.00
7-MAURO VIALE.
9-VENITE CON GEORGINA.
11-CORAZON SALVAJE.
13-COMO VOS Y YO.
15.30
2-MOVETE.
16.00
11-EL PRIVILEGIO DE AMAR.
13-LEONELA.
17.00
2-COSAS DE LA VIDA.
7-CYBERPIBES.
9-CLARAMENTE LIA.
11-LOS SIMPSONS.
13-AMIGOVIOS.
18.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-TARDES EN PIJAMAS.
9-BAYWATCH.
11-CHIQUITITAS.
13-CARAMELITO Y VOS.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-VEREBO TV.
9-MAMITAS.
11-VERANO DEL 98.
13-CAUSA COMUN.
20.00
2-LIBRE-MENTE.
7-ATC NOTICIAS.
9-SALVAJES.
11-EL SHOW DE VIDEOMATCH.
13-TELENOCHE.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-D.N.I.
9-EL REY DEL GANADO.
11-TRILLIZOS.
13-GASOLEROS.
21.30
7-EL ARTE DE LOS ARGENTINOS.
22.00
2-CQC.
7-CINE: "Yo soy ésa".
9-CINE: "Castillo de naipes".
11-CINE: "48 horas".
13-CAMPEONES.
23.00
13-VULNERABLES.



"Vulnerables", a las 23 por Canal 13.

23.30
2-EL RAYO.
00.00
7-ATC NOTICIAS.
9-AZUL NOTICIAS.
11-EL EQUIPO DE PRIMERA.
13-EN SINTESIS.
00.30
2-TELEVISION ABIERTA.
7-MADE IN ARGENTINA.
13-CINE: "Cuarto de hotel".
1.00
7-AVISOS EN LA MADRUGADA.
1.30
7-NOTICIERO DE LA RAI.
9-FORMAR.

"No trabajo en la TV por la plata"

El actor Pepe Soriano afirma que aceptó el papel de El Nono, en "Trillizos", porque todavía cree en el poder de la creatividad.

Por Luis Vivori



Pepe Soriano dice que no tiene problemas en trabajar con Francella.
Se arrepiente, en cambio, de haber hecho el film "Cohen vs. Rossi".

Cuando Pepe Soriano regresó de su exilio en España estaba obsesionado por la sensación de pisar nuevamente su casa de siempre, la de la calle Amenábar, en Colegiales. Un barrio del que, por otra parte, podría contar hasta el cuadriculado de sus adoquines. Allí, refugiado en su trinchera, inventó el Loro Calabrés, radiografía completa de sus primeros días y sustento de los actuales. Luego de una larguísima carrera en el teatro y el cine, hoy este actor emblemático de su generación es un nuevo conocido del público televisivo: trabajó en la factoría Adrián Suar para el fracasado "RR.DT." y ahora se las ingenia en "Trillizos", el programa de Guillermo Francella, en una remozada versión de su personaje de "La Nona", aunque en masculino.

–Con el amor que le tiene al teatro y en particular con su trayectoria, ¿no siente que la televisión lo desmerece?

–Eso sería una actitud soberbia. Seas quien seas o vengas de donde vengas tenés que aprovechar cada oportunidad en la cual poder hacer tu trabajo creativo y en la televisión se puede. El que no lo hace es porque no tiene capacidad. Yo estudio mi libro todas las semanas y siempre encuentro algo para aportarle al personaje y lo hago con toda mi honestidad y mi pasión. No es por el dinero porque mi vida nunca fue así.

–¿Esto significa que nunca se equivoca al elegir un trabajo?

–Hice *Cohen vs. Rossi* y me arrepiento. Ese tipo de cine es un fenómeno que confunde la televisión con el cine. Colaboré con algo que no quiero que sea el cine y lo lamento. Me gustaría creer que todo lo que hago sirve para otras cosas.

–¿En "Trillizos" puede poner cosas propias?

–Este Nono es un personaje que no tiene mucha presencia en la televisión argentina porque en general la tercera edad no tiene representación. Es un personaje al que adhiero porque mi idea es hacer de él alguien ético.

–¿Surge como una respuesta a los tiempos que corren?

–Seguro. Es una cosa perdida en la Argentina y en el mundo. Hay que pelear por recuperar un poco de fe por el hecho social y por la sociedad. Este individualismo es destructivo. El hombre está reprimido y hay que liberarlo. Es una solidaridad que no debe estar planteada desde la exhibición sino desde la comprensión del diferente.

–Cuestión que no parece ser una preocupación de la TV.

–La televisión está globalizada y a lo que apunta es al entretenimiento. Inclusive, en los noticieros.

–La mayoría de los actores parece que no puede vivir si no está en ella.

–Esto es porque las zonas más perversas del poder han creado la idea de que lo que no está en la pantalla no existe. Y en cierta forma es así. Hace poco tiempo que volví a la televisión y ya me dicen en la calle: "¡Adiós Nonito!". Yo pienso que no puede ser. Yo no soy el personaje, soy un actor. Este es un país en donde hay leyes para el teatro y el cine y no se llevan a la práctica. El ejemplo es que tengo un gran espectáculo preparado desde hace tiempo pero no lo puedo hacer porque nadie lo banca.

–¿Observa un panorama igual de desalentador para el país?

–De acuerdo con mi lectura, que es escéptico-esperanzada, vamos marchando generosamente hacia la nada. El discurso económico de Cavallo y compañía no me interesa, sólo veo hambre en la gente y un montón de compañeros actores desocupados. Este gobierno ayudó mucho a esta situación. Pero como este camino me duele horrores necesito creer que esta situación es por ahora. Lo necesito. Si no tengo que agarrar un bufoso y pegarme un tiro. La de Argentina es una historia a futuro. Así es Latinoamérica, la conjunción del dolor y la esperanza. O como les decía Sandino a los campesinos: "Algún día triunfaremos, y si yo no lo veo, las hormiguitas vendrán a contármelo bajo la tierra". Hay tanto maíz que sembrar, tanto niño que instruir, tanto enfermo que curar, tanto amor que realizar. Yo sólo le canto a un país que va a nacer.

TVeoTVeoTVeoTVeoTVeoTVeoTVeoTVeoTVeo



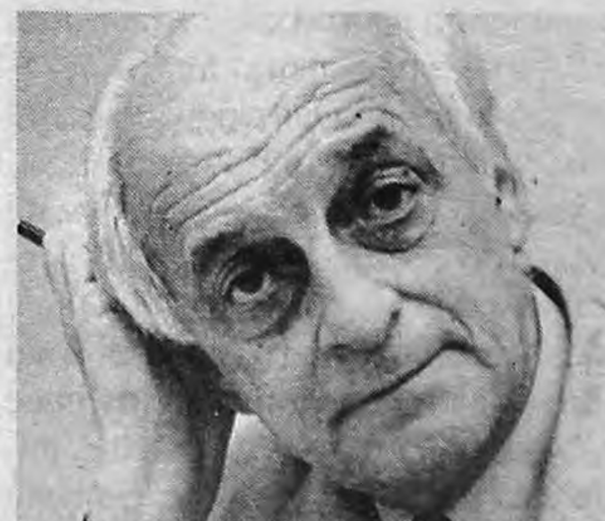
DRACULA
De Francis Ford Coppola.
A las 22.30 por I-Sat.

Corre el siglo XV y el príncipe rumano Vlad triunfa en la batalla contra los otomanos, luego de masacrar a 15.000 soldados y ordenar empalar a los que quedaban. A su regreso, encuentra que su enamorada Elizabetha se ha suicidado, tras creerlo muerto. Vlad abjura de la Iglesia y se propone recorrer siglos para reencontrarla. La película, que sigue de cerca la novela de Bram Stoker, muestra al conde Drácula en el siglo XX, época peligrosa para un personaje tan ligado a la sangre. Con Gary Oldman, Winona Ryder, Keanu Reeves y Antonhy Hopkins.



GRITO DE LIBERTAD
De Richard Attenborough.
A las 22 por TNT.

El apartheid en Sudáfrica es un tema del que sólo hay escasos precedentes cinematográficos. Mientras realizaba *Gandhi*, Richard Attenborough decidió ser un adelantado en una materia llena de obstáculos y controversias. *Grito de libertad* está basada en la historia real de Steven Biko, uno de los líderes negros que encabezaron la resistencia sudafricana, asesinado por la policía en una cárcel de Pretoria. En el papel de Biko –al que Peter Gabriel le dedicó el famoso tema homónimo– se destaca la actuación de Denzel Washington, poco conocido por entonces.



CIRCE
De Manuel Antín.
A las 24 por Volver.

Luego de *La cifra impar*, *Circe* fue la segunda película de Manuel Antín basada en una adaptación de un texto del Julio Cortázar. En la ficción, Graciela Borges es una muchacha que ha perdido a dos novios de una forma por lo menos poco clara. Ahora tiene un tercer pretendiente, y está decidida a cortar su mala racha y evitar que la abandone. Presentada en el Festival de Berlín de 1964, la película intenta mantener el argumento original del cuento, recreación de un mito griego. El elenco incluye al por galán Sergio Renán, Lydia Lamaison y Beatriz Matar.



BILKO, EL SARGENTO LISTO
De Jonathan Lynn.
A las 20.20 por CineCanal.

Enrie Bilko (el impecable Steve Martin) es un ingenioso sargento, cuya única vocación es ganar plata fácil. Está decidido a convertir al Fuerte Baxter –un olvidado regimiento del ejército norteamericano– en una suerte de casino todo servicio, y a su pelotón de soldados en una tribu de freaks listos para vender a su madre. Hasta allí llega el sargento Thorn, quien está dispuesto a lo que sea con tal de verlo caer en desgracia. La película del director británico se disfruta mucho más si se la mira como una sátira liviana en torno a las instituciones militares.

MIRALO POR CableVisión 4-778-6000

ENTREVISTA AL DIRECTOR TEATRAL SALVADOR TAVORA

Una Carmen sin estereotipos

El responsable del grupo andaluz La Cuadra promete una versión del mito en una ópera llena de pasión gitana y despojada de frivolidades.

Por Hilda Cabrera

Ante la visita del grupo teatral La Cuadra de Sevilla cabe esperar otra *Carmen*, diferente de las innumerables versiones que tuvo la leyenda a partir de la ópera de Georges Bizet con texto de Prosper Merimée. "Nuestra obra está lejos de frivolidades y cuentos de bandoleros. No es una crónica reducida a un duelo de amor y traición, sino una historia que abarca pasiones y dignidades. Concebimos una *Carmen* desde dentro de Andalucía, y en esta medida será para vosotros una sorpresa", adelanta el director Salvador Távora desde Sevilla, en una entrevista telefónica con **Página/12**, a propósito de la ópera andaluza de tambores y cornetas, y de actoresbailarines y cantaores, que se estrena hoy en el Luna Park.

De humilde orígen social, Távora fue obrero y toreador de novillos antes de dedicarse al teatro. Llegó a éste a través de sus intentos por recuperar lo genuino del cante andaluz. Cuando entró en el mundo del espectáculo, tuvo en su contra la censura y las empresas discográficas, pero no se amilanó y creó espectáculos corales, como *Campesinos tristes*, *Segaores* y *Andalucía, la que divierte*. Tiempo después participó de festivales internacionales y creó puestas, como *Quejío*, *Andalucía amarga*, *Nanas de espinas* (inspirado en *Bodas de sangre*, de García Lorca), *Crónica de una muerte anunciada*, *Piel de toro* (que trajo a Buenos Aires, lo mismo que su versión sobre *Las Bacantes*, con la bailarina Manuela Vargas).

En cuanto a *Carmen*, rechaza la figura de pacotilla, el mito de la cigarrera de los claveles toreros, veleidosa y poco confiable, que se desata en peleas de mujeres a las puertas de la Real Fábrica de Tabaco de Sevilla: "La cigarrera de la que me hablaban cuando niño era una mujer de pensamiento, representativa de un colectivo (grupo) de trabajadoras andaluzas. Ellas tuvieron mucha significación social en el siglo pasado".

–¿Cómo llegó al teatro, partiendo del toreo?

–Casi todos los jóvenes andaluces aspiran al toreo. De manera que es normal que yo me metiera en eso. El toreo es un mundo fascinante, del cual he sacado mucha experiencia para el teatro. Existe una comunión muy fuerte con el riesgo. En este sentido, *Carmen* está más allá del intelecto, y si alguien quiere hallarle una estética, que piense en el toreo, en las emociones.

–¿En el miedo a la muerte, por ejemplo?

–La muerte es un elemento central y muy potente. En esto hay algún parecido con el antiguo drama griego. La diferencia es que, mientras entre los griegos la tragedia se presenta como premonición, en el toreo no se inventa, porque la muerte es real.

–¿A qué aspira con esta *Carmen*?

–A reconsiderar un mito que ha sido tratado con frivolidad, modificando, con estereotipos, la imagen de nuestro pueblo. Exactamente igual, creo, pasa con los mitos del tango, con su estética y su dignidad. Esto ocurre con las expresiones populares que se "universalizan", manipuladas por quienes no conocen sus valores.

–Los títulos de sus espectáculos sugieren un compromiso con la realidad. Por ejemplo, *Andalucía amarga*, de 1979, donde la problemática era la emigración andaluza de la época. ¿Mantiene ese compromiso?

> **Intención:** ***"Quiero reconsiderar un mito que ha sido tratado con mucha frivolidad, modificando, con estereotipos, la imagen de nuestro pueblo".***

–Creo que el arte ha de prestar un servicio a la sociedad en la cual nace. He cuidado que todos mis espectáculos cumplan con lo artístico y lo social. Busco deleitar los sentidos, pero mostrando a la par un contenido que ayude al logro de una sociedad mejor.

–¿Está preparando otra obra?

–Estamos tan inmersos en esto que no nos queda un laguito en el cerebro para ocuparnos de otra cosa. Hay naturalmente propósitos para el futuro, pero no muy concretos.

–¿Siempre proyectos referidos a Andalucía?

–Siempre, porque es lo que me rodea y lo que conozco. Cada pueblo tiene una forma de entender el arte y una de expresarlo, y quiero trabajar de acuerdo a eso. Estoy convencido de que a lo universal se llega a través de lo particular y lo concreto. Aquellos que parten de una supuesta universalidad terminan por producir obras impersonales.

–¿A qué aspira para los andaluces?

–Que ocupen un lugar semejante al de las otras comunidades españolas, que haya menos trabajadores en paro y el pueblo tenga una mayor ayuda social. Y en el arte, que tengan una representación más genuina, que lo artístico no vaya por un lado y la frustración por el otro.



Una sorprendente "Carmen" se estrenará hoy en el Luna Park.
Salvador Távora es el director del grupo teatral La Cuadra de Sevilla.

La leyenda desde adentro

–El personaje de Carmen, ¿es realmente un símbolo de emancipación?

–Representa la libertad de la mujer, y no sólo eso: representa a la trabajadora comprometida con las evoluciones sociales de su época, dándole contenido a la belleza estética de la leyenda.

–¿El público andaluz coincide con esta mirada suya sobre el mito?

–Ha habido unanimidad de criterio en cuanto a considerar a esta Carmen como de los andaluces. Eso es lo que mostraron la crítica y el público ante nuestro atrevimiento. Ultimamente hemos hecho el espectáculo en la Plaza de Toros de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla, y se ha llenado hasta arriba. Ha habido un estremecimiento, porque lo hemos hecho en el mismo lugar donde las crónicas cuentan que Carmen fue asesinada.

Cura en el Colón

El domingo, el tenor argentino José Cura debutó en el Colón como protagonista de una ópera. El título elegido es un desafío para cualquier cantante. El *Otello* de Verdi (la penúltima ópera que compuso) es una prueba de fuego y la pasó con honores. La ovación que lo saludó al final, junto al resto del elenco y el muy buen director Pier Giorgio Morandi, fue consecuencia lógica de una composición de personaje y una interpretación vocal de primera línea. Hoy a las 20.30 será la segunda función (para el Abono de Gala) y el título se repetirá el viernes, el domingo y el martes 27. Además de Cura, participan del elenco la soprano chilena Verónica Villarroel como Desdémona, el barítono rumano Alexandru Agache en el papel de Iago, el argentino Eduardo Ayas como Cassio y, en papeles menores, Ricardo Yost, María Luján Mirabelli, Gabriel Renaud, Carlos Esquivel y Carlos Bosch. A la Orquesta y Coro Estables del Teatro Colón se agrega el Coro de Niños, dirigido por Valdo Sciammarella.

Pavarotti fra noi

El tenor italiano Luciano Pavarotti se encontrará hoy por primera vez con Mercedes Sosa, antes del show que brindarán ambos en la cancha de Boca el viernes próximo. El tenor, que llegó anoche a última hora, tendrá tres días para ensayar con La Negra el "Caruso" que interpretarán a dúo. El resto del concierto no los verá juntos arriba del escenario. Primero actuará Mercedes y luego habrá un segundo bloque para Pavarotti.

escuela de canto
la almOhada



director: Daniel Di Pace
grupos todos los niveles
Sánchez de Bustamante 728
informes: 4833-5197

oferta!! año nuevo
(especial para revistas)
$27* + IVA
4 películas + 1 prueba color
* 48 o más páginas carta en QuarkXPress ó PRN
CROMA COLOR
FOTOCROMÍA SEGURA
Av. de Mayo 982 4º
4345-2345

VIOLENCIA AL DIA

"8MM", la favorita



El tema de la violencia, instalado en la sociedad por otros motivos, parece haber repercutido en el público que concurrió entre el jueves y el domingo pasado a los cines porteños, ya que *8 MM*, la película de Joel Schumacher protagonizada por Nicholas Cage (foto), fue la más vista de la cartelera. En total pagaron por verla 37.832 personas, desplanzando al segundo lugar a *Patch Adams*, que vendió 37.741 entradas. En tercer lugar se ubicó *La vida es bella* con 34.956 espectadores. Otro film bendencido por los Oscar, *Shakespeare apasionado*, obtuvo el cuarto lugar (27.899 espectadores). Luego, hasta el décimo, se ubicaron *Revancha* (22.315), *Celebrity* (20.277), *Una acción civil* (18.832), *The Big Lebowski* (14.163), *El viento se llevó lo que* (6.765) y *Dos armas humeantes* (6.177).

Los sueños del ciclista llegaron rápido al cine

La exitosa obra "El amateur", de Mauricio Dayub, tiene lista su versión cinematográfica mientras sigue animando la cartelera teatral.



Una imagen del film de Juan Bautista Stagnaro, que se estrena el jueves.
El autor y actor Mauricio Dayub pedalea junto a la debutante Alejandra Puy.

De niño, cuando aún ni soñaba con ser actor, Mauricio Dayub vio a *Mojarrita* Agüero, personaje litoraleño con una especialidad infrecuente: batir records de permanencia en el agua. Años más tarde, Dayub fue testigo del esfuerzo de otro recordman. Esta vez, se trataba del hombre que llegó a completar 130 horas pedaleando su bicicleta, en un esfuerzo límite que casi lo lleva a la muerte. De esta segunda historia surgió *El amateur*, la obra teatral que Dayub escribió y protagonizó y que ya lleva ganados varios premios, entre ellos el María Guerrero y el Estrella de Mar. Y que ahora ha dado lugar a una película, cuyo estreno se anuncia para este jueves.

Dirigida por Juan Bautista Stagnaro (*El camino del sur*, *Casas de fuego*), *El amateur* respeta al pie de la letra la esencia del texto de Dayub, *bajándolo a tierra* y a la vez expandiéndolo. En la puesta teatral dirigida por Luis Romero (que acaba de reponerse en la sala del Teatro Payró) casi no había decorados reales, y apenas dos actores en escena. Stagnaro le da a la parábola del quimérico ciclista un marco *real* –aunque inventado, por cierto– y lo puebla de personajes secundarios, que en la obra no existían. Todo ocurre en el pueblito ficticio de Los Juncales, que según el propio realizador "podría estar ubicado en la provincia de Buenos Aires, junto a un río". El propio Dayub, que actuó en todos los films anteriores de Stagnaro (y que, según se comenta, logra aquí una composición memorable) da vida al Pájaro, un muchacho de pueblo, sencillo y obstinado. El Pájaro tiene un sueño, que parecería imposible: batir el record mundial de resistencia ciclística. El sueño comenzará a cobrar forma cuando Lopecito (a quien encarna, como en el teatro, Vando Villamil) le consigue a su amigo una bicicleta de competencia, "de esas que tienen caños cromados y todo". De ahí en más, sólo se trata de enviar una carta a las autoridades que regulan esta clase de records, y de prepararse para ingresar en el Guinness.

Hasta aquí, la película de Stagnaro no se aparta del texto original, que en su origen Dayub quiso escribir como guión cinematográfico. El realizador de la premiada *Casas de fuego* tenía que darle cuerpo a este esqueleto dramático, y para ello debió reinventar circunstancias, ambientes y personajes que no estaban en la obra. En la tradición de cierto costumbrismo que no reniega del grotesco pero no deja de ser realista, esos elementos fueron cobrando vida. En el film, Los Juncales tiene un intendente (Cacho Espíndola, casi irreconocible detrás de su calva, mostacho cano y muchos, pero muchos kilos de más), y éste sólo piensa en las próximas elecciones. A las fuerzas vivas del lugar, a su turno, nada parecería interesarles tanto como una buena festichola. Casi como si se tratara de un espejo deformante, un circo acaba de llegar al pueblo con una bella equilibrista (la debutante Alejandra Puy) como principal atracción. El Pájaro se enamorará de ella, sin sospechar que para el dueño del circo (Roly Serrano) la chica es buena fuente de ingresos extras.

Al mismo tiempo, la Federación Latinoamericana de Ciclismo envía a un árbitro a supervisar el record del Pájaro. Ese papel (un cubano más atraído por las chicas pulposas que por las bicicletas) da ocasión para el retorno al cine de Juan Verdaguer, muchos años después de aquellos recordados protagónicos, en *Rosaura a las diez* (1958) y *La herencia* (1964). En otros papeles, aparecen también Walter Santa Ana y Mirta Wons. Esta, en la piel de una voluminosa bailarina de tango, apodada *La Japobesa* (hija de japonés y cordobesa). Como en la obra de teatro, la música sigue siendo de Jaime Roos, incluyendo una buena provisión de murgas, tanguitos, música de circo y hasta un tema bailantero, llamado "La ballena". Que da lugar, según se adelanta, a uno de los momentos más graciosos de *El amateur*. La fotografía estuvo a cargo de Víctor Kino González (que yahabía cumplido la misma función en *Picado fino*), mientras que el montaje recayó en uno de los número uno del oficio, como lo es Miguel Pérez.

... otra vez Splendid



EL ARBOL Y EL BOSQUE
Con Enrique Vázquez
Lunes a Viernes de 08 a 10 hs.



LA MAÑANA DE CARLOS VARELA
Lunes a Viernes de 10 a 12 hs.



LA DANZA DE LA FORTUNA
Con Roberto González Rivero
Lunes a Viernes de 14 a 18.40 hs y de 22 a 23 hs.
Sábados de 17 a 19 hs.

AM 990 SPLENDID

humor, libros, teatro, espectáculos, medios, internacionales, música, publicidad, cultura, educación, cine, política, negocios, universidad, internet, The Beatles

la radio va
Vas a escuchar buena radio.
Lunes a viernes 8 a 12 hs.
Conduce: Hernán De Lorenzi
fm del Barrio de Palermo 94.7

EDUARDO STUPIA EN EL CENTRO CULTURAL RECOLETA

El dibujante en su tinta

Por Fabián Lebenglik

Uno de los grandes dibujantes de la Argentina inaugura una muestra en la que exhibe toda su destreza técnica para sugerir un relato visual hecho de paisajes, núcleos y gestos.

Si su anterior exposición, hace dos años, funcionaba como un elocuente registro del propio proceso creativo, ahora, exteriorizado ese desarrollo íntimo de su trabajo, Eduardo Stupía articula una escritura hecha de dibujos.

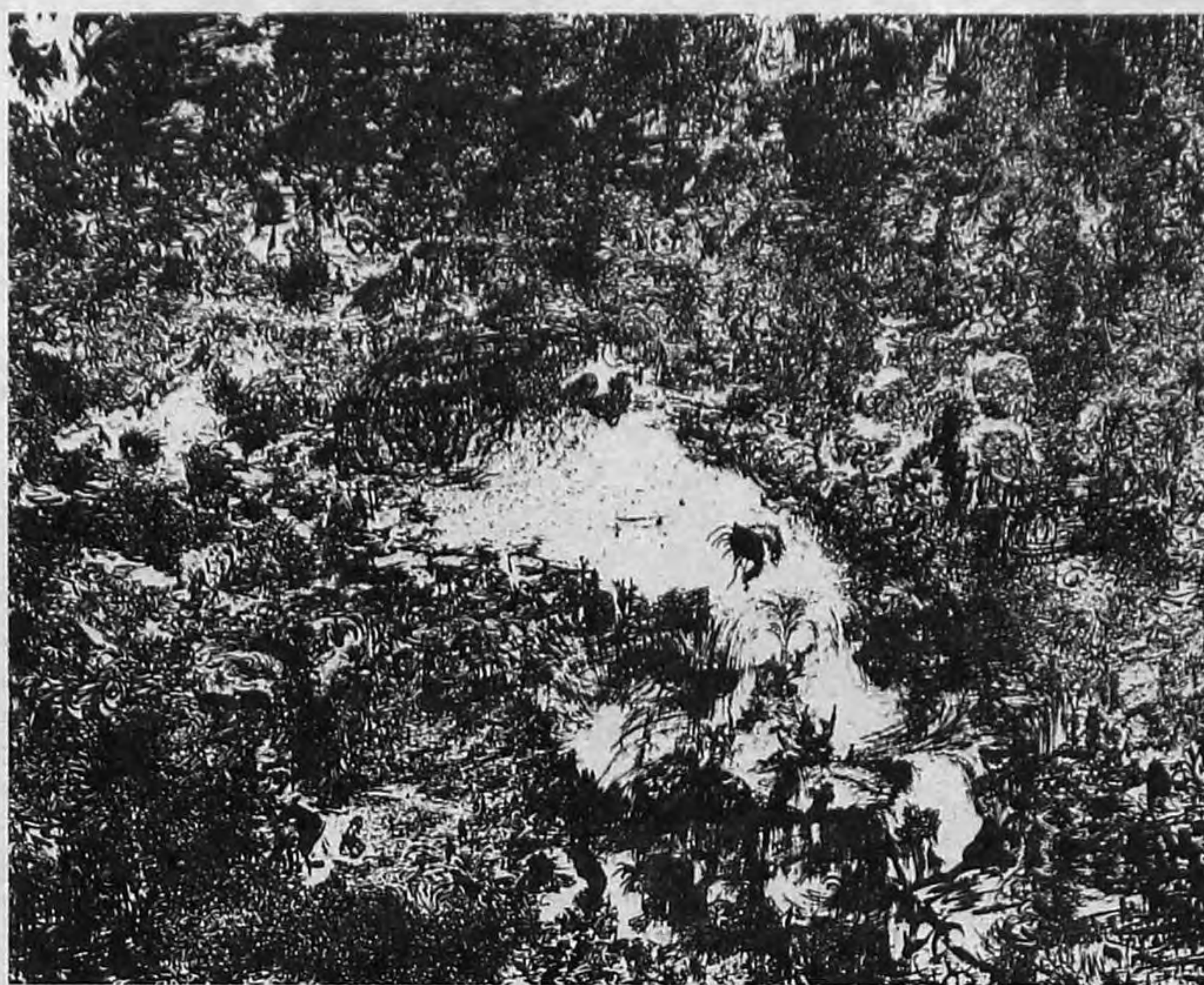
En la nueva muestra que se inaugura pasado mañana en el Centro Cultural Recoleta, cada pieza del alfabeto –cada dibujo– tiene simultáneamente un sentido autónomo e interdependiente, según se expande cada trazo y cada obra al entrar en combinación con los demás. En esta exposición el montaje es crucial porque establece la particular sintaxis del artista. Cada dibujo va completando ese gigantesco relato visual en el que la lectura es al mismo tiempo continua y fragmentaria: la sintaxis de Stupía también tiene sus convenciones, sus reglas y excepciones, sus transiciones y cambios, en los que se verifica una estructura modular, seriada, y una doble lectura, marcada por ejes horizontales y verticales, de sucesividad y simultaneidad, tiempo y espacio, intensidad y profundidad.

Como siempre, uno de los elementos más inspiradores de los dibujos de Stupía es la capacidad para evocar en el espectador figuras escondidas, extraños recorridos urbanos, construcciones, selvas o paisajes imposibles.

Cada dibujo termina en sí mismo pero continúa en otro. Hay trabajos que se abren y otros que se cierran, como núcleos de sentido independiente. Debido a este funcionamiento, un solo dibujo no resultaría suficiente. Los papeles chicos, por ejemplo, tienen la carga de un trazo que los excede. Al revés, los grandes constituyen universos condensados. Sumados, arman un cosmos, una suerte de galaxia Stupía.

Pero el todo no debe alejar al espectador del detalle, del interminable recorrido por las zonas precisas, hiperrealistas (de una hiperrealidad mental), que se combinan con otros sectores, de perfecta imprecisión. Se advierte el trabajo demorado y también el gesto veloz; los blancos y los negros que se filtran hasta hacerse netos, mientras que por atrás, siempre, aparece la textura y el granulado de los diferentes papeles que sirven de soporte y son parte sustancial del dibujo, según su tersura o rugosidad, la nitidez de su blancura y así siguiendo. Toda la muestra se puede ver como un único gran dibujo, o más bien, como un inmenso organismo en el que el dibujo, funcional y constitutivo, es pensamiento que se piensa a sí mismo. Algunos de los acentos y climas que Stupía maneja con maestría son los cambios de óptica y de velocidad: desde la perspectiva óptica, la muestra presenta, al menos, cuatro diferentes vibraciones: en primer término, el detalle de las líneas infinitas y entrecruzadas de las filigranas. En segundo lugar, los dibujos de visión borrosa, como fuera de foco. Luego se ve una serie de dibujos más pictóricos, que podrían catalogarse como claroscuros. Y, finalmente, los de aspecto gráfico. Por el lado de la velocidad, tanto resulta evidente la ilusión de detenimiento de algunos trabajos, como el movimiento virtual de otros. La variación entre la filigrana y la mancha, entre la línea y el núcleo, entre el paisaje y la escritura son parte de esa ilusión interpretativa que Eduardo Stupía le ofrece al que mira con la generosidad de un maestro. *(Centro Recoleta, Junín 1930, desde el jueves 22.)*

Organismo: *Toda la muestra se puede ver como un inmenso organismo en el que el dibujo es un pensamiento que se piensa a sí mismo.*



Uno de los dibujos de Eduardo Stupía.
Paisajes abstractos, complejos y filigranados.

Inauguran en la semana

◆ Presentación del libro de Martín Kovensky, mañana, en el ICI, Florida 943.
◆ Gustavo Greguoli, pinturas, hoy, en Van Riel, Talcahuano 1257.
◆ Carla Bertone, mañana, en Espacio Giesso Reich, Cochabamba 360.
◆ Garza Medina, pinturas, mañana; Centro Borges, Viamonte y San Martín.
◆ Miguel Ocampo, pinturas, el jueves 22, en Van Eyck, Santa Fe 834.
◆ Andrea Juan, el 22 en el C. C. Recoleta, Junín 1930.
◆ Carteles de la Bienal Internacional del Cartel de México, el 22, en el Museo Nacional de Arte Decorativo, Libertador 1902.

Premiados y premios

Fueron discernidos los premios del concurso de pintura del Banco Provincia y Arte Ba: Miguel Angel Nigro (1º, $ 3000), Mariela Scafati (2º, 2000) y Martín Di Paola (3º, 1500). Menciones: Andrea Juan, Santiago Fuentes Bo y Sergio Castro. La muestra se exhibirá en Arte BA a partir del 21 de mayo.

ESCULTURAS DE CECILIA MIGUEZ

Ceremonia de materiales

Por Silvia Ambrosini *

Cecilia Miguez enlaza en su obra la potencia de la materia con el formalismo de la realización. Los referentes enlazados provienen a veces de una selección azarosa, otras de la elección deliberada de la artista, que transforma un objeto encontrado (una antigua cajita de correo o un apoyacabeza de Kenya), en un artefacto.

La calidad de los materiales se combina con el modelado que C. M. ejerce sobre las virtudes intrínsecas de cada uno: la nostalgia afectiva de la madera que incorpora un torso, la inflexible resistencia del hierro que conforma una cavidad semiabierta en "The dripping fountain".

Un ceremonial del lenguaje escultórico apoyado en la figura humana: desnudos sintéticos que tiñen con mágico realismo figuras estilizadas de ángeles, del dios Pan... Porque los objetos escultóricos de Miguez evidencian una realidad que anida con la ficción, una temática de palabras mudas para el silencio de una circunstancia. Su afinidad por la música y el ballet trasciende en la postura y el gesto de sus modelos, siempre con un sentido de rememoración, y cierta dosis de fantasía y humor.

Aunque C. M. no pudo acceder en su país, en los penosos años 70, a estudiar Bellas Artes, su vocación no declinó y emprendió estudios afines en Montevideo, en Madrid y, en 1985, se instaló en Santa Mónica, California, donde reside, trabaja –alguna vez en el taller de Borofky–, y estudia en una escuela emergente de Los Angeles, integrada por artistas *The Drawing Group,* con la consigna de no pasar un día sin haber dibujado. "Para mí –dice– el dibujo es coordinación entre el ojo, la mente y la mano, en una actividad que me satisface desarrollar por sí misma." Y su imagen oscila entre el realismo y la ideación, entre las tensiones del mundo y la imaginería de su interioridad, en un quehacer de bricoleur.

Expone en algunos museos de California: Museum of Latin American Art, Venice Art Walk, Bakersfield Museum of Art, Louis Stern Fine Arts Gallery de Los Angeles. *(En Praxis, Arenales 1311, hasta el 24 de abril.)*

* *Directora de la revista* Artinf.

S.S.I.
INGENIERIA ELECTRICA
SERVICE SUR
Instalaciones eléctricas
galerías/convenciones/ferias
TEL.: 4564-8559 Fax: 222-1558
Celular: (15) 497-3902 Fax: 222-1610

EL DANTE EN RESTAURACIONES
lacas/pátinas
tallas/lustres, etc.
Tel. 15-4086-5287

ARTE MURAL
en
• Pintura
• Esgrafiado
• Cerámico
Particulares/Ferias
Instituciones... etc.
UN MURO SEPARA el MURAL UNE
4922-0193
Ricardo Villar


PAPPA DEUS
RESTAURANT
COCINA MEDITERRANEA
Bethlem 423 - San Telmo
Plaza Dorrego - Buenos Aires
Argentina
Reservas 4361-2110
Ambiente climatizado

taller silvia brewda
niños - jóvenes adultos

cerámica
dibujo
pintura
escultura
experimentación con materiales

4863-4310

Andrea Juan
Espacios Blancos
Inauguración: jueves 22 de abril, 19 hs.
Centro Cultural Recoleta
Junín 1930, Buenos Aires.


¿Quién dijo que todo está perdido ...?
Toda la música que no conseguís está en
CAMBIDISCO
DISQUERIA ESPECIALIZADA
Esmeralda 562 Telefax 4322-0359
E-Mail: cambidisco@sion.com

TALLER ARTES VIVAS
* fabricación de objetos
papel maché - pátinas - reciclado de muebles
* arte para chicos
* comics
* ambientaciones escenográficas de espacios
4831-5240 e-mail: deborali@cvtci.com.ar

cine

8 MM (OCHO MILIMETROS)
P/M/18.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 4827-8362. A las 13.05, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 4322-1936. A las 12.50, 15.05, 17.35, 20.05 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 12.10, 14.45, 17.20, 19.55 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.05.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 4812-8980. A las 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

BABE 2
APTA.
Los Angeles 3.
Av. Corrientes 1770. 4371-3742. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-

BICHOS
APTA.
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 4371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

CELEBRITY
P/M/16.
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 4812-2379. A las 12.50, 15, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 13.25, 15.55, 18.20, 20.50 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40.-
Gaumont 3.
Rivadavia 1635. 4371-3050. A las 13.35, 15.55, 18.15, 20.35 y 22.45.-
Monumental 2.
Lavalle 780. 4393-8865. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 1.
Salguero y Alcorta. 4806-5665. A las 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 2.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 13.10, 15.35, 18, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

DIOSES Y MONSTRUOS
P/M/16.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 4374-2113. A las 16.30 y 20.40.-

DRAGON BALL Z 2
APTA.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 4371-3742. A las 12.50 y 14.20.-

EL GRAN LEBOWSKI
P/M/16.
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 4823-7878. A las 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Gaumont 1.
Rivadavia 1635. 4371-3050. A las 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20.-
Monumental 4.
Lavalle 780. 4393-8865. A las 13.20, 15.40, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 1.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 12.50, 15.10, 17.30, 19.50 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL PADRE
P/M/13.
Atlas Recoleta.
Guido 1952. 4803-3313. A las 16, 18, 20 y 22.-
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 4374-2113. A las 14.30, 16.20, 18.30, 21 y 23.-

EL PRINCIPE DE EGIPTO
APTA.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 4371-3742. A las 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23.10.-

EL SIGLO DEL VIENTO
P/M/13.
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 4322-1195. A las 14.15, 16.10, 18.05, 20 y 22.-

EL VIENTO SE LLEVO LO QUE
APTA.
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 4823-7878. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 12.15, 14.25, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 0.50.-
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 4322-1195. A las 13.50, 15.55, 18, 20.05 y 22.10.-
Monumental 1.
Lavalle 780. 4393-8865. A las 13.10, 15, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL VISITANTE
P/M/13.
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 4322-1195. A las 13.45, 15.50, 17.55, 20 y 22.05.-
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 4374-2113. A las 14.20, 18.50 y 22.50.-

ELIZABETH
P/M/16.
Patio Bullrich 6.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 12.30, 15.10, 17.40, 20 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.20.-

EN PRESENCIA DEL PAYASO
APTA.
Lorange.
Av. Corrientes 1372. 4372-7386. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

ESTACION CENTRAL
P/M/13.
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 4374-2113. A las 14, 16, 18.30, 20.30 y 22.40.-
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

H G O
APTA.
Cosmos 1.
Av. Corrientes 2046. 4953-5405. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.30.-

JUEGOS, TRAMPAS Y DOS ARMAS HUMEANTES
P/M/16.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 12.35, 15.10, 20.25 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.05.-
Normandie 2.
Lavalle 855. 4322-1000. A las 13.40, 15.40, 18.10, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 5.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 13.10, 15.40, 18.20, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA CAMARERA DEL TITANIC
P/M/13.
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 4374-2113. A las 16.30 y 20.50.-

LA DELGADA LINEA ROJA
P/M/13 c/Res.
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13.45, 17.45 y 21.45. Sáb. trasn.: 1.-

LA MASCARA DEL ZORRO
P/M/13.
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.-

LA NOVIA DE CHUCKY
P/M/16.
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

LA REINA DE LA NOCHE
P/M/18.
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 4371-5017. A las 15, 17.25, 19.50 y 22.15.-

LA VIDA ES BELLA
P/M/13.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 15.15, 17.50 y 20.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.45.-
Gaumont 2.
Rivadavia 1635. 4371-3050. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45.-
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 4812-0808. A las 13.10, 15.10, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 1.
Lavalle 855. 4322-1000. A las 13, 15.15, 17.35, 20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-

LOS ULTIMOS DIAS DE LA DISCO
P/M/16.
Patio Bullrich 3.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 13.20, 15.40, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

MAS ALLA DE LOS SUEÑOS
P/M/13.
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13, 15.25, 17.55, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30.-

MIS PEQUEÑOS INQUILINOS
APTA.
Los Angeles 4.
Av. Corrientes 1770. 4371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-

PATCH ADAMS
APTA.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 12.55, 15.25, 17.55, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

en cartel



EL GRAN LEBOWSKI
De Joel y Ethan Coen
(Estados Unidos)

Después de Simplemente sangre *y* De paseo a la muerte, *los hermanos Coen vuelven a su género favorito, el policial negro, esta vez llevándolo al terreno de la farsa. La voz áspera de Sam Elliot va relatando la historia de Jeffrey Lebowski (Jeff Bridges, un fumador compulsivo de marihuana), y a medida que lo intenta se pierde en el relato. Los Coen van siguiendo esta historia guiados sólo por su vocación de sinsentido, dejando un tendal de escenas y personajes delirantes* ***(Monumental, Gaumont, Atlas Santa Fe, Patio Bullrich y otros).***



H.G.O.
De Víctor Bailo y Daniel Stefanello
(Argentina)

Desde su título, este documental anuncia que está dedicado a quien es, probablemente, el máximo creador de historietas que haya dado la Argentina. El tamaño de la obra de Oesterheld exigían un esfuerzo desmesurado, y Bailo y Stefanello se involucraron en él. Tras una investigación de dos años, tomaron a su cargo todos los rubros técnicos del film –con excepción de la música– para contar, durante dos horas y media, la vida, obra y muerte de un personaje notable ***(Cine Cosmos exclusivamente).***

Metro 1.
Cerrito 570. 4382-4219. A las 13.30, 15.55, 18.20, 20.40 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 3.
Lavalle 855. 4322-1000. A las 13.20, 16.40, 19.40 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.-
Paseo Alcorta 3.
Salguero y Alcorta. 4806-5665. A las 13.15, 15.45, 18, 20.15 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 4812-8980. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

QUEDATE A MI LADO
P/M/13.
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 4393-8610. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

RESCATANDO AL SOLDADO RYAN
P/M/16.
Normandie 4.
Lavalle 855. 4322-1000. A las 14, 17.50 y 21.50. Sáb. trasn.: 1.-

REVANCHA
P/M/16.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 12.20, 17.40 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Ocean 2.
Lavalle 739. 4322-1515. A las 13.30, 15.50, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-
Paseo Alcorta 4.
Salguero y Alcorta. 4806-5665. A las 13.45, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

SECRETOS DEL CORAZON
APTA.
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 4393-8610. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 4374-2113. A las 14.20, 18.40 y 22.50.-

SHAKESPEARE APASIONADO
P/M/13.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 13, 15.35, 18.10, 20.45 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.50.-
Metro 3.
Cerrito 570. 4382-4219. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 3.
Lavalle 780. 4393-8865. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 2.
Salguero y Alcorta. 4806-5665. A las 12.45, 14.45, 17.15, 19.45 y 22.15.
Patio Bullrich 4.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 12.20, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.20.-

SIEMPRE QUEDA LA PASION (O' QUATRILHO)
P/M/13.
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 4393-8610. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 4371-5017. A las 14.45, 16.35, 18.35, 20.35 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10.-

TIENES UN E-MAIL
APTA.
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13.05, 15.30, 17.50, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.25.-

UNA ACCION CIVIL
P/M/13.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 4827-8362. A las 13, 15.20, 17.45, 20.05 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-
América.
Callao 1057. 4811-3818. A las 13, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 12.30, 14.55, 17.25, 19.50 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Metro 2.
Cerrito 570. 4382-4219. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-
Ocean 1.
Lavalle 739. 4322-1515. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

barrios

BELGRANO

8 MM. (OCHO MILIMETROS)
P/M/18. **Belgrano 1.**
Obligado y Mendoza. 4781-8183. A las 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 6.
Av. Cabildo 2702. 4781-1412. A las 12.30, 14.50, 17.25, 20 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.15.-

CELEBRITY
P/M/16. **Belgrano 2.**
Obligado y Mendoza. 4781-8183. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Atlas Belgrano 2.
Cabildo 2165. 4781-7200. A las 12.50, 15, 17.20, 19.45 y 22.15. Sáb. trasn.: 0.50.-

EL GRAN LEBOWSKI
P/M/16. **Atlas Belgrano 1.**
Av. Cabildo 2165. 4781-7200. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL VIENTO SE LLEVO LO QUE
APTA. **General Paz 4.**
Cabildo 2702. 4781-1412. A las 12.35, 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Solar de la Abadía. Sala 2.
L. M. Campos y Maure. 4778-5181. A las 12.45, 14.45, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

ELIZABETH
P/M/16. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 4781-9400. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

ESTACION CENTRAL
P/M/13. **General Paz 1.**
Av. Cabildo 2702. 4781-1412. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.40.-

JUEGOS, TRAMPAS Y DOS ARMAS HUMEANTES
P/M/16. **Belgrano 5.**
Obligado y Mendoza. 4783-2186. A las 13.10, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

LA VIDA ES BELLA
P/M/13. **Belgrano 3.**
Obligado y Mendoza. 4781-8183. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

PATCH ADAMS
APTA. **Belgrano 6.**
Obligado y Mendoza. 4783-2186. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

REVANCHA
P/M/16. **General Paz 5.**
Av. Cabildo 2702. 4781-1412. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

SECRETOS DEL CORAZON
APTA. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 4781-9400. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

SHAKESPEARE APASIONADO
P/M/13. **General Paz 3.**
Av. Cabildo 2702. 4781-1412. A las 12.30, 14.50, 17.10, 19.45 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.15.-
Belgrano 4.
Obligado y Mendoza. 4783-2186. A las 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

SIEMPRE QUEDA LA PASION (O' QUATRILHO)
P/M/13. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 4781-9400. A las 14, 16, 18.30, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

TIENES UN E-MAIL
APTA. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 4781-9400. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

UNA ACCION CIVIL
P/M/13. **General Paz 2.**
Av. Cabildo 2702. 4781-1412. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Solar de la Abadía. Sala 1.
L. M. Campos y Maure. 4778-5181. A las 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

ciclos

COSMOS.
Av. Corrientes 2046. 4953-5405. Sala 2: A las 12.30:
Chile, la memoria obstinada
-P/M/13-
de Patricio Guzmán; a las 13.30 y 20:
Nadie me quiere
-P/M/16-de Doris Dorrie; a las 15.20, 17, 18.30, 22 y 23.30:
El siglo del viento -S/R-
de Fernando Birri -S/R-
$ 5.-

SALA LEOPOLDO LUGONES.
Av. Corrientes 1530. 4372-2247. Encuentro con el cine de Taiwan. A las 14.30, 17, 19.30 y 22:
Kuei-Mei, una mujer
Dir.: Yi Chang. $ 3.-

teatros

COLON.
Libertad 621. Boletería: 4378-7300/01/02. 0-800-3-COLON. Conmutador: 4378-7100. Visitas guiadas: 4378-7130. Boletería abierta diariamente de 10 a 20.-
Martes 20 a las 20.30: Opera **OTELLO**
de Verdi. Func. de Gran Abono. J. Cura, V. Villarroel y A. Agache. Régie, esc. y vest.: B. Montresor. Coro Est. del Teatro. Dir.: V. Sicuri. Coro de Niños del T. Colón. Dir.: V. Sciammarella. Orq. Est. del T. Colón. Dir.: P. Morandi. Etiqueta oblig. en plateas y palcos. Sob. de Ab. en vta. Platea $ 190.-
Miércoles 21 a las 20.30: Func. Nº 1 del primer ciclo org. por el Mozarteum Argentino. Ausp. por el Chase Manhattan Bank.
ORQUESTA SINFONICA DE BUDAPEST
Dir.: T. Vasáry. Rostropovich, violoncello. Kodaly: Danzas de Galanta; Beethoven: Sinf. Nº 4; Dvorak: Conc. p/violoncello y orq. Op. 104.-
Jueves 22 a las 20.30: Func. Nº 1 del segundo ciclo org. por el Mozarteum Argentino.
ORQUESTA SINFONICA DE BUDAPEST
Dir.: T. Vasáry. Rostropovich, violoncello. Mozarteum: Obert. de "Don Giovanni"; Beethoven: Sinf. Nº 7; Dvorak: Conc. p/violoncello y orq., Op. 104.-
Viernes 23 a las 20.30: Opera **OTELLO**
de Verdi. Func. de Abono Nocturno. J. Cura, V. Villarroel y A. Agache. Ver Mar. 20. Sob. de ab. en vta. dde. Miér. 21. Platea $ 120.-
Domingo 25 a las 10.30: Func. Nº 1 del ciclo "Vamos a la ópera", org. por la Fund. Konex. **EL BARBERO DE SEVILLA**
de Rossini, en vers. p/niños. Vers., adapt. y trad. al castellano: O. Grassi. Orq. de la Asoc. de Prof. de la Orq. Est. del T. Colón. Dir.: A. Balzanelli. Loc. en vta. Pl. $ 15. Par.: $ 3.-
Domingo 25 a las 17. Opera **OTELLO**
de Verdi. Func. de Abono Especial. J. Cura, V. Villarroel y A. Agache. Ver Mar. 20. Sob. de ab. en vta. dde. el Vier. 23. Platea $ 120.-
ABONOS ORQUESTA FILARMONICA:
Venta de nuevos abonos del 22 de abril al 23 de mayo, de 10 a 19, en la bolet. del T. Colón.-
Formas de pago
1) en efectivo. 2) con cheque a nombre de "Supreme Ticket S.A." no a la orden y cruzado. 3) con tarjeta de crédito en una sola cuota (Visa, Mastercard y American Express).-
Ciclo de abono a 15 conciertos: 31/5, 7, 21 y 28/6, 5, 19 y 26/7, 16, 23 y 30/8, 6 y 27/9 y 4, 19 y 25/10.-

TEATRO GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 4372-2247. Loc. en vta. c/5 días de antic.
Sala Casacuberta
Miér. (pop. $ 4) a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30:
"De repente, el último verano"
s/dos obras de Tennessee Williams ("De lo que no se habla" y "De repente verano"). Trad. y dir.: H. Urquijo. Con A. Berdaxagar, R. Cortese, M. Socas, C. Lapacó, T. Lestingi, H. Tritek, C. Bianco y P. Ducasse. $ 8.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 4816-4224. LA VISITA GUIADA. Mar. y Miér. a las 14:
"Contemos en el Cervantes (Inventario)"
de V. Winer. Con S. Matute y A. Juliá. $ 3.-
SALA ORESTES CAVIGLIA: Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30:
"La divina pintura"
de E. Halac, s/textos de L. Da Vinci. Con R. Stella y elenco. $ 8 (Juev. y Dgos. $ 5).-

O T PRESIDENTE ALVEAR.
Av. Corrientes 1659. 4373-4245. DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Dgo. a las 16:
Guillermo Fernández
Recital de tango. $ 3.-
TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. 4772-3350. Juev. ($ 5) a Dgos. a las 20:
"Verona, teatro acrobático en su forma más sublime"
Dir.: Neill Gladwin. Pl. $ 10. Pull. $ 8.-

ANDAMIO '90.
Paraná 660. 4372-8386. 4374-1484. Res. telef. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 19.30: Grupo Libertablas pta.:
"Misa humana"
de R. Braceli. Dir.: L. Rivera López. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30 (últimas funciones):
"Perestroika"
de T. Kuschner. Dir.: A. Boero y J. Baccaro. Sáb. (despedida) a las 23.30:
"Trabajos de amor perdidos"
de W. Shakespeare. Grupo "Deveras". Dir.: J. Calvo. Dgos. a las 18.45:
"La boda"
de B. Brecht. Grupo Icono Corpus. Dir.: G. Parodi.-

ASTRAL.
Corrientes 1639. 4374-5707/9964. Res. telef. Estac. c/desc. Lun. y Mar. a las 20:
Juan Carlos Copes: SENTIMIENTO DE TANGO
Gran elenco. Bailarines, cantantes y la Orquesta de Adolfo Gómez. Act. esp.: Alberto Podestá. Prec. pop.-
Nito Artaza, Moria Casán, Miguel Angel Cherutti y el debut teatral de Isabel Sarli presentan el megaéxito cómico del siglo:
TETANIC
Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 15.-

ASTROS.
Corrientes 746. 4325-5541. Miér. a Vier. y Dgos. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30:
BOEING BOEING
con Rodolfo Ranni, Ana Acosta, Fabián Gianola, Cecilia Milone y Daniela Cardone. Dir.: Carlos Moreno. Loc. en vta. dde. $ 10.-

ATENEO.
Paraguay 918. 4328-2888. Acontecimiento teatral! Leonor Manso, Aída Luz, Pablo Rago y Alejandro Awada en **LA REINA DE LA BELLEZA**
Ganadora premios Tony 1998 Mejor Espectáculo. Dir.: Oscar Barney Finn. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 20. Descuento a grupos.-

AUDITORIO BAUEN.
Callao 360. 4372-6906. Res. telef. Cumplimos 60 funciones! Virginia Lago en **"FRIDA KAHLO"**
(la pasión), de Ricardo Halac. Con Luis Luque y Sandra Ballesteros. Dir.: Daniel Suárez Marzal. Miér. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20. Pl. $ 25. Est. y jub. $ 15. Miér. y Juev. pop. $ 10. Juev. debate.-

AUDITORIUM DEL PILAR.
Vte López 1999 esq Junín. 4951-0468. Bailarín. Cantante. Pianista. Showman. El genio de **Rubén Celiberti** en **PASIONES**
Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20. Loc. numer. dde. $ 8. Aire acond.-

AVENIDA.
Avenida de Mayo 1222. 4381-0662. Sala Principal. Juev. a Sáb. a las 20.45. Dgos. a las 20: **YA NADIE RECUERDA A FREDERIC CHOPIN**
de Roberto Cossa. Con Juana Hidalgo, Darío Grandinetti, Pepe Novoa, Emilia Mazer, María Ibarreta y Roberto Carnaghi. Dir.: Omar Grasso. Loc. en vta. dde. $ 10.-
Miér. 21 y 28 a las 20.30. Sáb. 24 y Dgo. 2/5 a las 17:
DON GIOVANNI
ópera de W. A. Mozart. Gran elenco de cantantes. Prep. esc., amb. y reg.: Ana D'Anna. Dir. de orq. y coro: Antonio M. Russo. Loc. en vta. dde. $ 5.-

AVENIDA.
Av. de Mayo 1222. 4381-0662. Sala Auditorio. Sáb. a las 19. Dgos. a las 18:
Los tres cantantes
Musical internacional con I. Maurel, E. Ambrés y A. Vieiros. Dir.: G. Blanco.-

B A C (BRITISH ARTS CENTRE).
Suipacha 1333. 4393-6941. Juev. a Sáb. a las 21:
"La fierecilla domada"
de William Shakespeare. Teatro en inglés con subtítulos en castellano. Actor's Repertory Theatre. Dir.: Jane McGrath. $ 15.-

BABILONIA.
Guardia Vieja 3360. 4862-0683. Res. con antic. Vier. a las 21: **"Zooedipous"**
Dir.: Veronese, García Wehbi y Alvarado. Por el Periférico de Objetos (E. García Wehbi, A. Alvarado, A. Tantanián y R. Lamas). $ 12.-
Vier. y Sáb. a las 23:
"La tercera parte del mar"
de A. Tantanián. Con A. Martella y M. Urbaneja. Dir.: R. Villanueva. $ 10.-
3 únicas funciones. Vier. a las 0: **"Kurt Weill. Berlín.**

Postales en sombra"
Voz y dir.: Alejandro Tantanián. Piano, arreglos y dir. mus.: Aníbal Colli. $ 8.-
Sáb. a las 21: **"Minetti"**
de T. Bernhard. Dir.: R. Villanueva. Con A. Braga, M. Comesaña y elenco. $ 10.-

BLANCA PODESTA.
Corrientes 1283. 4382-2592/7652. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21: Ricardo Darín, Osvaldo Martínez y Germán Palacios en: **ART**
de Yasmina Reza. Trad. y adapt.: F. Masllorens y F. González del Pino. Loc. en vta. c/15 d. de ant. dde. $ 18.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA.
Junín 1930. 4803-1040/9799. Auditorio:
Ciclo Jueves Danza 99
Juev. a las 21: **"Epico"**
Constanza Macras. $ 3.-
Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **"La espuma"**
Dir.: Luciano Suardi. $ 5.-
Vier. a las 23: **"Informe para una academia"**
Dir.: Diego Estarosta. $ 5.-
Sáb. a las 23: **"La cruzada de los niños"**
con M. Zubiotto. Dir.: A. Canale. $ 5.-
Dgos. a las 22:
"El hombre que nada"
Dir.: José Minuchin. $ 5.-
Patio del Tanque: Juev. (pop. $ 7) a Dgos. a las 20.30: **"Gala"**
Dir.: Gerardo Hochman. Prod.: Sebastián Blutrach. $ 10.-
Sala Contemporánea: Vier. a Dgos. a las 22: **"Hondo"**
Danza por Inés Sanguinetti. $ 10.-
Dgos. a las 19: **"Cachetazo de campo"**
Con P. Ituriza, J. Anganuzzi y G. De Silva. Dir.: Federico León. $ 7.-

DE LA COMEDIA.
Rodríguez Peña 1062. 4812-4228. Miér. (pop. $ 10) a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20: Alberto de Mendoza, Silvia Montanari y Antonio Grimau en **LAS ULTIMAS LUNAS**
("Le iluminarán el alma"), de F. Bordon. Adapt.: A. Dal Masetto. Esc.: J. Sarudiansky. Dir.: O. Barney Finn. Res. telef.-

DEL CENTRO.
Sarmiento 1249. 15-4062-7704. 4978-7097. 13º año de éxito. Juev. ($ 3,50) a las 21.30. Vier. a las 23 y 1. Sáb. ($ 7 y $ 5) a las 21, 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en "El espermatozoide alienado". Loc. numer. $ 5.-

DEL PUEBLO.
Diag. Roque Sáenz Peña 943. 4326-3606. Sala Teatro Abierto: Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 18 y 20: **VENECIA**
de J. Accame. Con A. Aizemberg, R. Serrano y elenco. Dir.: E. Tritek. $ 12. Est. y jub. $ 8.-
Sala Carlos Somigliana. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **ABUE, doble historia de amor**
de C. Gorostiza. Con O. Bonet, A. Yovino y S. Surraco. Dir.: D. Marcove. $ 12. Est. y jub. $ 8.-

EL DOBLE.
Aráoz 727. 4855-2656. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30: **Los escrushantes**
de A. Vacarezza. Adapt. y dir.: L. Quinteros. $ 10 (Sáb. $ 12). Desc. 50% a estud. y jub. Vier. a las 23:
La extraña muerte del Dr. Burke
de L. Smocek. Dir.: H. Possetto. $ 10. Desc. 50% a estud. y jub.-

EL VITRAL.
Rodríguez Peña 344. 4371-0948. $ 10. Desc. a est. y jub.
Sala 1: Vier. a las 23:
Tangos paganos y Doña Rosita flor de un día
Aut. y dir.: P. Brandolino.
Sáb. a las 21: **Emperador Nicandro**
Aut. y dir.: S. Serrano. Sáb. a la 1.30:
Crónicas del Angel Gris
de A. Dolina. Dgo. a las 21:
Un marido ideal
de O. Wilde.-
Sala 2: Vier. a las 23. Sáb. a las 0.30: **Humor Calvo**
Aut. y dir.: E. Calvo. Sáb. a las 21: **Amor de ciudad grande**
de C. Somigliana. Sáb. a las 23: **El peón quiere ser capataz**
de P. Handke. Dgo. a las 20:
Historia de un reino
de J. Jacubowicz.-
Sala 3: Vier. a las 23. Sáb. a las 21: **La ley de Wimpy**
de D. Pérez Guerrero. Sáb. a las 23: **El Fluflini**
de A. Padula y F. Fernández. Sáb. a la 1: **El corazón delator** de E. A. Poe.-

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 4370-5350. Sala Pablo Neruda: Presenta a Daniel Fanego, Horacio Fontova, Gastón Pauls, Gabriel Goity y Osvaldo Santoro en:
PORTEÑOS
Dir.: Manuel González Gil. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 21. Loc. dde. $ 20.-
Sala Pablo Picasso
Federico Luppi, Julio Chávez, Elvira Onetto, Jorge Ochoa, Patricia Sadi y Mariel Ortiz en **EL VESTIDOR**
de Ronald Harwood. Dir.: Miguel Cavia. Juev. ($ 20) y Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20. $ 26.-

LA RANCHERIA.
México 1152. 4383-7887. Vier. y Sáb. a las 21:
"Y el mundo vendrá"
de E. Rovner. Esc.: C. Gazzaniga. Dir. y puesta en esc.: L. Goloboff. Res. telef.-

LICEO.
Rivadavia y Paraná. 4381-4291. Despedida de Bs. As. **Thelma Biral - Luisa Kuliok** en: **DOS DAMAS INDIGNAS**
Dir.: Manuel González Gil. Mar. a las 19. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. (despedida) a las 20.-

LOLA MEMBRIVES.
Corrientes 1280. 4381-0076. Primero fue la película, después la serie de TV, y ahora en vivo con actores, bailarines, cantantes y músicos: **FAMA, EL MUSICAL**
Creada y concebida por David Da Silva. Tema central "Fame" escrito por Dean Pitchford y Michael Gore. Dir.: Jaime Azpilicueta. Reservas al 4324-1010. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Loc. en vta. dde. $ 10.-

LUNA PARK.
Av. Corrientes 99. 4311-1990/5100. LA CUADRA DE SEVILLA presenta **CARMEN**
Opera andaluza de cornetas y tambores. De Salvador Távora. Hasta el Domingo 25. Martes a Viernes a las 20.30. Sábado a las 19 y 22.30. Domingo a las 17 y 21.30. Entradas en venta desde $ 10 en Boletería y al tel.: 4324-1010.-

MAIPO.
Esmeralda 433. 4322-4882/8238. Presenta todo el fuego, la pasión y la alegría de España: **ANTOLOGIA DE LA ZARZUELA EN EL MAIPO**
Cantantes, coro, bailarines y orquesta en vivo. Miér. a Vier. a las 20.30. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgos. a las 20.30. Unicas semanas. Loc. en vta. dde. $ 10. Vta. telef.: 4394-0666.-

METROPOLITAN 2.
Corrientes 1343. 4371-1064. Alicia Bruzzo y Rodolfo Bebán en **MISERY**
Dir.: Manuel González Gil. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 20. Loc. en vta.-

OPERA.
Av. Corrientes 860. 4321-9700. Disney's:
LA BELLA Y LA BESTIA
El Musical de Broadway. Entradas a la venta a precios promocionales hasta el 21 de marzo desde $ 9 en la boletería del Teatro, por centro telefónico al 4321-9700 y en Dexter Shops. Miércoles (20% desc. para todo público y 40% desc. para jubilados) y Jueves a las 20.30. Viernes a las 21. Sábados a las 17.30 y 21.30. Domingos (20% desc. para menores de 13 años) a las 16 y 20.-

PAYRO.
San Martín 766. 4312-5922. Res. telef. Refrig. Vier. y Sáb. a las 21: **"Quartett"**
de H. Müller. Con A. Aller y J. P. Reguerraz. Esc. y vest.: T. García Estévez. Dramat.: M. Viñao. Dir.: V. García Peralta.-
Vier. a las 23.45: **"Ruta 14"**
de J. Leyes. Dir.: R. Castro.-
Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21: **"El rey se muere"**
de E. Ionesco. Dir.: B. Goldemberg.-

PICADILLY TEATRO.
Corrientes 1524. 4373-1900. Virginia Innocenti, Alejandra Flechner y Andrea Politti en **CONFESIONES DE MUJERES DE 30**
Dir.: Lía Jelín. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.-

PICCOLO TEATRO.
Corrientes 1624. 4373-3465/3485. Miér. a las 21:
Germán Reynoso
presenta "Música sudamericana". $ 7.-

PIGALLE.
Roberto M. Ortiz 1835 (ex Junín). 4806-8051/7993. Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23: Chico Novarro y Andrea Tenuta en **ARRANCAME LA VIDA** (EL REENCUENTRO). Loc. en vta.-

REGINA.
Av. Santa Fe 1235. 4812-5470. Res. telef. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: **EL AMATEUR**
con Mauricio Dayub y Vando Villamil. Dir.: Luis Romero.-

en cartel



SAPERAS-NACACH
Fotografías
Muestra conjunta

El fotógrafo argentino Eduardo Saperas exhibe parte de su última producción sobre el paisaje urbano y la naturaleza, con predominio del color y un encuadre clásico despojado de efectismo. Nacida en Buenos Aires, la joven Andrea Nacach presenta a su vez la serie in-cierto *(foto), conformada por imágenes captadas en un viaje que realizó desde La Paz a Cuzco y procesadas digitalmente.* ***En la Fotogalería del TSM, Corrientes 1530, desde las 10.30 hasta las 24. Entrada libre. Hasta el 2 de mayo.***



DIARIO DE UNA CAMARERA
De Octave Mirbeau

Autor de novelas y piezas teatrales, periodista y crítico de arte y literatura, Mirbeau publicó Diario de una camarera *en 1900, su obra más famosa, llevada al cine por Jean Renoir en 1946 y por Luis Buñuel en 1963. Sostenedor de posiciones anarquistas, retrata a través del diario de una criada el costado oscuro de una sociedad. Interpreta Rita Terranova, dirigida por Manuel Iedvabni. Ambientación de Jorge Micheli.* ***En Pigalle, Roberto M. Ortiz 1835 (ex Junín), lunes y martes a las 21.***

SALA CARLOS CARELLA.
Bmé. Mitre 970. 4345-2774. El Sindicato Empleados de Comercio pone en escena **VOCES NUESTRAS**
ciclo con prestigiosos actores. Vier. y Sáb. a las 21: **María Rosa Gallo**
en "Diciendo a Homero". $ 10. Mayo: Juan Carlos Gené y Verónica Oddó en "Aquel mar es mi mar".-

SPORTIVO TEATRAL.
Thames 1426. 4833-3585. Vier. y Sáb. a las 22:
"El pecado que no se puede nombrar"
de Roberto Arlt. Con L. Machín, L. Herrera y elenco. Dir.: Ricardo Bartís. $ 15. Vta. antic. de 17 a 22.-

TABARIS.
Corrientes 831. 4322-8509. Sala Dorada: China Zorrilla y Soledad Silveyra en **EVA Y VICTORIA**
de Mónica Ottino. Dir.: Oscar Barney Finn. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. (despedida) a las 19.30.-

TEATRO CONCERT.
Av. Corrientes 1218. 4384-8279/8155. Res. telef. Vier. y Sáb. a las 23: **Alfredo Casero** presenta **"Sólo para entendidos"**
Loc. en vta.-

concert

BAR SUR.
Estados Unidos 299. 4362-6086. Ricardo Montesino: "32 años con el tango y la cultura" presenta su **"Show Tradicional y Participativo"** en la casa más antigua de San Telmo. $ 15 con pizza libre. Empanadas. Continuado de 20 a 4.-

CAFE TORTONI.
Av. de Mayo 829. 4342-4971. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Mar. a las 22:
"La tertulia show de Vera Váldor" -
Miér. a las 22.30: Silvia Gaudín: **"Che tango che"**
con Oscar D'Elía y Quique Greco. Pareja de baile. $ 11. Cons. mín. $ 6.-
Vier. a las 21: Virginia Verónica: **"Terapia tango"**
Dir. mus.: Enrique Brocatto y su grupo Tango Tres. Cantante invitado. Pareja de baile. $ 10. Cons. mín. $ 6. A las 23.30: **"La chicana"**
con Dolores Solá. Dir.: Acho Estol. $ 10. Cons. mín. $ 6.-
Sáb. a las 21: Walter Yonsky: **"Tangos, matufias y humor"**
con Coco Fernández y Osvaldo Cabrera. Pareja de baile. $ 11. Cons. mín. $ 6. A las 23.30: **"El berretín"**
tango con Patricia Ferro Olmedo, Sacri Delfino y Fernando Taborda. $ 10. Cons. mín. $ 6.-
Dgo. a las 20.30: **"Magia de tango"**
con Claudia Montes. $ 10. Cons. mín. $ 6. A las 22.30:
"El latir de Buenos Aires"
con Claudio Garcé y Favio Santana. $ 10. Cons. mín. $ 6.-
Sala La Bodega
Vier. a las 23:
"Creole Jazz Band"
16 años consecutivos. Jazz, blues, humor y premios. $ 12.-
Sáb. a las 23: jazz tradicional con la **"Fénix Jazz Band"**
R. Yoia, E. Carrizo, G. Riportella, E. Palleja, H. R. García, J. M. Palmieri y F. Grimaldi. $ 15.-

CASABLANCA.
Balcarce 668. 4331-4621, 4334-5010. Res. telef. Lun. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23:
LOS MEJORES: Hugo Marcel - Nora Roca
"Tango al más alto nivel", con Norma y Luis Pereyra, Nuevo Ballet Argentino. Música del Altiplano: Grupo Antara, Carlos Galván y Alex Nebur. Conducción y canto: María Alexandra. Dir. Art.: Roberto Erbin. Canilla libre. Estac. privado s/cargo.-

CLUB DEL VINO.
Cabrera 4737. 4833-0050. Amb. climat. Estac. propio. Miér. a las 22: **Luis Salinas** presenta **"Como en casa"**
Miér. 21: Salinas con María Graña. $ 15 y $ 20.-
Juev. a las 22: **"Puente celeste"**
con Iannacone, Vázquez, Franov y Yenque. Disco Revelación de Jazz 1998. $ 10 c/consum.-
Vier. a las 22: **Nacha Guevara**
en **"Nacha canta Discépolo"**
Orquesta de señoritas. Arr.: N. Marconi. Dir. gral.: N. Guevara. A las 0: **Leo Masliah**
presenta **"Sic"**
su nuevo espectáculo.-
Sáb. y Dgos. a las 20.30: **"Marzenka"**
(teatro). Unipersonal con Marzenka Nowak. Dir.: Manuel González Gil.-
Sáb. a las 22: **"Encuentro a todo tango"**
(5ª temporada). Con Néstor Marconi Trío, Luis Cardei, Horacio Salgán/Ubaldo de Lío y el "Nuevo Quinteto Real". A las 0.30: **Nacha Guevara** en **"Nacha canta Discépolo"**
Orquesta de señoritas. Arr.: Néstor Marconi. Dir. gral.: Nacha Guevara.-

EL VIEJO ALMACEN.
Independencia y Balcarce. 4307-7388/6689/6919. Amb. climat. Lun. a Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.45: **"Show de Tango"** con **Virginia Luque, Nélida y Nelson, Marcelo Tomassi, Julián Plaza y Orquesta, Diego y Andrea, Gabriel y Viviana y Quinteto San Telmo**
Conducción: Perla Caron. Canilla libre. Estac. sin cargo.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO.
Honduras 3852. 4862-5215. Sáb. a las 0.30:
Las Blacanblus
presentando su nuevo repertorio. Loc. dde. $ 15.- Estacionamiento propio. Sonríe, el Conde te ama.-

LA CUMPARSITA.
Chile y Balcarce. 4302-3387. 4361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: **"Gran show de tangos"**
Con A. Podestá, R. Durante, J. C. Granelli, J. C. Godoy, A. Belusi, R. Martin, A. Hidalgo, R. Morán, R. Marin y M. Tomasi.
Parejas de baile. Quinteto y Trío La Cumparsita.
Cond.: R. Mompel. Agasajos, reuniones, aniversarios y despedidas.
Estac. priv. Vigil. part.-

OLIVERIO ALLWAYS.
Callao 360. 4370-1646. 4372-6906. Res. telef. Martes a Viernes a las 21:
Jazz internacional
De Francia, el guitarrista del momento, por primera vez en Argentina: **Philiphe Catherine**
Loc. en vta. en el Bauen Hotel y al 4323-7200.-

etc

CENTRO CULTURAL RECOLETA.
Junín 1930. 4806-3456. 4807-3260. Lun. a Vier. de 9 a 16. Sáb. y Dgos. de 16 a 20: **Museo Participativo de Ciencias** donde está Prohibido No Tocar. $ 5, a partir de los 4 años.-

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI".
Belisario Roldán y Sarmiento. 4772-9265. Sáb. y Dgos. a las 15, 16.30 y 18: espectáculo de divulgación astronómica: **"El sistema solar"** (para mayores de 7 años). $ 4.-

costa

MAR DEL PLATA

cines

AMBASSADOR.
Sala 1: Patch Adams. A las 15.50 - 17.40 - 19.55 - 22.30 hs. Sáb. trasn. 0.40 hs. Sala 2: Una acción civil. A las 16.00 - 18.10 - 20.25 - 22.25 hs. Sáb. trasn. 0.20 hs. Sala 3: El gran Lebowski. A las 16.15 - 18.20 - 20.15 - 22.20 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs.

ATLAS.
La vida es bella. A las 17.15 - 19.45 - 22.15 hs. Lunes a miércoles 50% de descuento.

AMÉRICA.
Estación Central. A las 17.00 - 19.30 - 22.00 hs. Todos los días 50% de descuento. Cerrado jueves, lunes y martes.

CINE ARTE AUDITORIUM.
Preestreno: Perdita Durango (España '97). Jueves y viernes. 19 y 21.30 hs. Sáb. 18 - 20.15 y 22.30 hs. Entrada $ 4. Martes y miércoles: 18.30 y 21.30 hs. La mirada de Ulises (Grecia '95).

DON BOSCO.
Sáb. dom. y miérc.: 15 - 17 - 19 hs. Babe 2.

CINEMA.
Lun. a miérc. 50% de descuento. Sala 1: Revancha. A las 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30 hs. Sáb. trasn. 0.40 hs. Miérc. y sáb. función 22.30 hs. Localidades numeradas. Sala 2: Patch Adams. A las 17.30 - 19.50 - 22.10 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. Miérc. y sáb. función 22.10 hs. Localidades numeradas.

CINES DEL PASEO.
Lun. a miérc. 50% de descuento. Sala 1: 8 mm. A las 16.30 - 18.55 - 22.05 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. Sala 2: Celebrity. A las 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30 hs. Sáb. trasn. 0.40 hs. Sala 3: La vida es bella. A las 16.20 - 18.40 - 21.20 hs. Sáb. trasn. 24.00 hs. Sala 4: Shakespeare apasionado. A las 16.50 - 19.10 - 22.15 hs. Sáb. trasn. 0.35 hs.

E. CARRERAS.
Miérc. a dom. 19.30 - 22.20 hs. Quédate a mi lado. Miérc. y juev. 50% de descuento. Sáb. dom. y miérc. 15 - 16.30 - 18 hs. Dragon Ball Z 2. Platea $ 4. Niños $ 3. Lun. y mart. cerrado.

OLYMPIA.
Diariamente platea $ 3. Sala climatizada. La delgada línea roja. A las 18.45 hs. Elizabeth. A las 16.30 y 22.00 hs.

RADIO CITY.
Rescatando al soldado Ryan. A las 15.20 - 18.30 - 21.40 hs. Sáb. trasn. 0.40 hs. Lun. a miérc. 50% descuento.

ROXY.
La máscara del zorro. A las 19.30 hs. Tienes un E-mail. A las 17.00 - 22.10 hs. Todos los días 50% de descuento.

SANTA FE.
16.30 - 18.30 - 20.30 hs. Secretos del corazón. 1ª función $ 3. Todos los días. Lun. a miérc. Platea $ 3. 22.30 hs. únicamente: El visitante. Sáb. trasn. 0.20 hs. Lun. a miérc. $ 3.

Música show

CASA DEL FOLCLORE:
San Juan 2543. Tel. 472-3955. Sáb. a las 22 hs. Peña Folclórica bailable.

infatiles

CRISTAL JUEGOS.
Güemes 2755. Diariamente de 17 a 23 hs. Sensacional pelotero, laberintos, juegos didácticos, guardería y muchas sorpresas.

JUEGOS Y JUGUETES.
Juan B. Justo 600 (Paseo La Loma). Tel. 480-5200. Sáb., dom. y feriados de 15 a 22 hs. Diversión a lo grande. Juegos para toda la familia.

LASER STAR
Juan B. Justo 600. Sab., dom. y feriados de 15 a 22 hs. El único Laser Game de la ciudad. Emoción y aventura.

POPURRÍ PARK
San Luis 1879. Tel. 494-8559. Todos los días desde las 17 hs. Carrousel, autos chocadores, barco pirata, juegos interactivos. Festejá con nosotros tu cumpleaños.

PUERTO FANTASÍA
Alberti 2245. Tel. 493-1553. Todos los días de 15 a 21 hs. Patio de juegos, laberinto, castillo, pelotero, jungla. Festejá con nosotros tu cumpleaños.

variedades

ANAMORA
Dársena B (Puerto). Tel. 484-0103. Diariamente 11.30 y 16.00 hs. Vea Mar del Plata desde el mar. Crucero de 3 cubiertas. Capacidad para 300 personas.

AQUARIUM
M. de Hoz 5600 (Faro P. Mogotes). Tel. 467-0700. Diariamente de 10 a 20.30 hs. (Boletería cierra 18 hs.) Conozca a Beluga, la nueva ballena blanca. Show de delfines, lobos marinos, ski acuático, cine tridimensional, acuario, bucear con peces. Escuela de pequeños entrenadores.

IVY PUB CONCERT:
Brandsen y la Costa. Miércoles, sábados y domingos 24.00 hs. Noches de strippers y bikini open. Noches de fiesta y show sorpresa.
Reservas al tel. 491-3124 y 471-0675.

MINI ZOO EL PARAÍSO
Acceso Sierra de los Padres. Tel. 463-0347. Diariamente de 9 a 18 hs. Parque botánico, zoológico natural, animales exóticos. Confitería y restaurante.

Bibliotecas
CARPINTERIA DE MADERA A MEDIDA
Consúltenos
Madera Noruega & Company
Escritorios - Boisseries - Muebles de computación
Equipamientos para Colegios e Instituciones
Camargo 940 (1414) cap. Tel-Fax 4855-7161

Rep



HOY

Tiempo pronosticado
Despejado. Vientos predominando del Norte. Mínima: 12°. Máxima: 24°.

12.30
◆ *Condenados a vivir* (1959), de Jiri Krejeik, en el ciclo La Película del Mediodía. Cine Cosmos, Corrientes 2046.
◆ El Centro Cultural Ernesto Sabato inscribe para los cursos de sus diferentes áreas artísticas. Informes en la Facultad de Ciencias Económicas, Córdoba 2122, PB.
◆ La Unión de Trabajadores de Prensa inscribe para su curso de "Locución y Conducción de Programas de Radio". Alsina 779.

14.30
◆ *Kuei-Mei, una mujer* (1985), de Yi Chang, en el ciclo Encuentro con el Nuevo Cine de Taiwan. En la Sala Leopoldo Lugones del Teatro Gral. San Martín, Corrientes 1530. Repite a las 17, 19.30 y 22.

15.00
◆ *Premio Germán Rozenmacher a la Nueva Dramaturgia* en el marco del Festival Internacional de Teatro de Buenos Aires. Bases en Corrientes 1530, 8º piso.

16.00
◆ *O pagador de promessas* (1962), de Anselmo Duarte. En el Centro de Estudos Brasileiros, Esmeralda 965. Gratis.

18.00
◆ Taller gratuito de posgrado y muestra fotográfica de Finlandia *Héroes mitológicos y actuales: comparación entre los nórdicos y latinoamericanos*. Informes en 3 de Febrero 1378.

19.00
◆ Inauguración de la exposición de pinturas de Myrta Chena. Arenales 921.
◆ Patricia Barone y Javier González presentan su CD *Pompeya no olvida*. Teatro Cervantes, Córdoba y Libertad.

19.45
◆ *Tributo a Cortázar* en la Asociación Argentina de Actores. Participan Osvaldo Bayer, Raúl Rizzo, que recitará fragmentos de *Rayuela*, y Tristán Bauer, director de la película *Cortázar*.

22.00
◆ *Los primos* (1958), de Claude Chabrol. En el Cineclub La Puerta Amarilla, Defensa 827.

CONTRATAPA

¡John Brown no se rinde!

Por Mempo Giardinelli
Desde Tallahasse, EE.UU.

Vuelvo a cruzarme con John Brown. Está arreglando el jardín y espanta a su perrito, que no deja de escarbar.

–Oiga, estuve pensando –me detiene y me pongo en guardia–. Quizá tenga razón y nosotros no estemos haciendo las cosas del todo bien, pero dígame: ante un genocidio, ¿debe o no debe hacerse lugar a una intervención internacional?

–Caray John... –me lo pienso un rato, para ganar tiempo–. Sí, ante un genocidio sin duda sería legítimo intervenir. Porque es justo no permanecer imperturbable ante la matanza de semejantes.

–Ah, entonces empezamos a estar de acuerdo.

–No se apure. Porque enseguida hay que decir que aquí y ahora, en el mundo actual y en el conflicto de los Balcanes, nadie, *pero nadie*, es decir, ninguna nación ni fuerza internacional, ni poder globalizado o globalizador, tiene derecho a hacerlo. Y no lo tiene porque nadie, *pero nadie*, tiene autoridad moral. Y menos esta fuerza brutal que ahora está en Yugoslavia para "defender" kosovares pero que en los últimos diez años, por ejemplo, dejó que se asesinara a tres millones de personas en Africa.

–Pero ese *nadie* tan rotundo significa una negación: es como afirmar que un asesino no debe salvar la vida de nadie porque antes ha matado, lo cual es absurdo. Con su lógica, Stalin no tenía autoridad moral para juzgar a los alemanes en razón de su pacto previo con Hitler, ni Inglaterra y Francia tenían autoridad moral para luchar contra Hitler porque previamente habían entregado Checoslovaquia. Y si quiere algo más cercano: el juez Garzón no tiene autoridad moral para juzgar a Pinochet porque en España no se juzgó a los criminales franquistas. Ninguna nación está exenta de culpa, y en la historia de la civilización abundan los genocidios.

Me rasqué la cabeza diciéndome que John Brown estaba socrático esta mañana. El me miraba como diciéndome "Chúpese ésa" e insistió, implacable:

–Con su argumento, caemos en manos del relativismo: *si nadie tiene autoridad moral, luego nadie debe intervenir para que el genocidio no se consume y entonces el genocidio se consuma*. O en manos del nihilismo: no hay salida porque nadie tiene autoridad moral sobre la Tierra.



Y sonrió, desafiante, mientras pateaba al perrito.

–Vea, John –le dije, cauto–, sin ánimo de ofenderle diré lo siguiente: aquí el problema concreto es la autoridad moral para *esta guerra*. La Casa Blanca y la OTAN se arrogan dicha autoridad mintiendo informáticamente, atropellando el derecho internacional y olvidando que ellos mismos se encargaron de pisotear el poder de policía de la ONU. De modo que el suyo también puede ser un impecable razonamiento teórico, pero en el caso concreto de los Balcanes hay nombres y apellidos, hay historias recientes y hay responsabilidades específicas que no se pueden dejar de lado. Millones de serbios y kosovares, seres humanos concretos, están siendo diezmados en este mismo momento por la voracidad, la irresponsabilidad, la arrogancia o la incompetencia (y quizás un poco de todo) de lo que se llama *capitalismo salvaje, neoliberalismo, globalización, alianza táctica, G8* o como quiera llamarle, y cuya cabeza visible está en el centro imperial de esta época: la Casa Blanca. Que es, dicho sea con todo respeto y afecto hacia el pueblo norteamericano, donde radica la más grande carencia de autoridad moral de nuestro tiempo y de esta guerra. –Otra vez el típico argumento izquierdista.

–Para nada: es una cuestión teórica y a la vez práctica. Estamos ante lo que en Etica se llamarían "encrucijadas trágicas" o "decisiones trágicas": aquellas en las cuales ninguna resolución de todas las posibles va a garantizar o restaurar la eticidad en una emergencia. Y si en este caso concreto también es verdad que ninguna nación está exenta de culpa, tan verdad como eso es que estas naciones que ahora dicen bombardear para defender a los kosovares tienen demasiada culpa reciente y evidente, y no sólo carecen de autoridad moral sino que resulta incluso obsceno e irritante que cacareen "razones humanitarias".

–¿Y entonces dejamos que triunfe Milosevic?

–Milosevic no puede triunfar: también es un criminal y como tal será juzgado. Va a terminar como Galtieri: escupido por la Historia. Pero si ahora parece fortalecido es por una razón muy sencilla: ninguna nación admite ser invadida y toda nación se amalgama contra el invasor. Y ustedes mismos lo están ayudando.

–¿Ve que es un nihilista? No da salida.

–Lo que digo es que hay que volver a la comunidad internacional, rehacer un acuerdo mundial básico construido sobre eticidad antes que propaganda, sobre humanismo antes que intereses económicos. Sólo esa comunidad internacional, respetable y respetada, podrá tener autoridad moral para intervenir en casos de genocidio.

–Eso es ideal: pura discusión para intelectuales.

–No me parece mal. De hecho esta guerra ha provocado interesantísimas polémicas entre intelectuales en España, Francia, Alemania, incluso aquí en los Estados Unidos.

–¿Y en su país?

–No, John, en la Argentina se lee lo que se discute en Francia.

–Pero si está de acuerdo en que en un caso extremo sería admisible una intervención internacional, ¿cuál debería ser la forma?

–Un organismo internacional serio, fuerte, no sometido a presiones sectoriales tan desparejas, y sobre todo capaz de controlar tanto a los genocidas como a los pretendidos justicieros y sus prepotentes líderes. Y para eso no hay otra vía que el derecho internacional: un parlamento mundial democrático sería el único con poder de policía para estas situaciones.

–Pero entonces aquí y ahora no hay salida.

–En teoría ésa es la encrucijada trágica. Pero sí hay una salida práctica, inmediata.

–¿Cuál? –me ladró, a coro con su perrito, harto ya de enterrar huesos bajo tierra.

–Paren la guerra. Eso.

creativa

Protección sin Fronteras



OSDE binario

Av. Leandro N. Alem 1067 - 6° Piso (1001) Buenos Aires - Tel.: (011) 4310-5000 - www.osde.com.ar www.osde.com

LA SUPERINTENDENCIA DE SERVICIOS DE SALUD TIENE HABILITADO UN SERVICIO TELEFÓNICO GRATUITO PARA RECIBIR DESDE CUALQUIER PUNTO DEL PAÍS CONSULTAS, RECLAMOS O DENUNCIAS SOBRE IRREGULARIDADES DE LA OPERACIÓN DE TRASPASOS. EL MISMO SE ENCUENTRA HABILITADO DE LUNES A VIERNES DE 10:00 A 17:00 HS., LLAMANDO AL 0800-222-72583